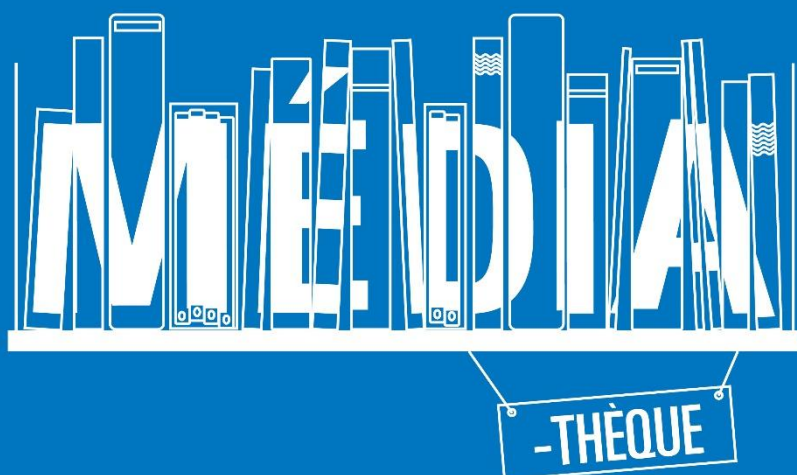
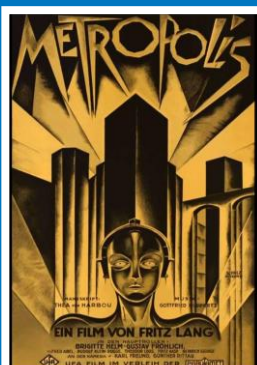




TALKING PICTURES: ARCHITECTURE ET SOCIÉTÉ AU CINÉMA



- "Gisaengchung = Parasite" © CJ ENM Corporation et al.; "Inside" © Heretic et al.; "The Brutalist" © Brookstreet Pictures et al.; "La haine" © Les Productions Lazennec; "Metropolis" © UFA; "The Hunger Games" © Lionsgate et al.



www.cna.lu



FILMS

D'ACTION

Gisaengchung = Parasite

de Bong Joon Ho ; scénario Bong Joon Ho, Han Jin Won

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne.

1 DVD vidéo (127 min.) Cote: ACT BONGg

Psycho

dir. by Alfred Hitchcock ; screenplay by Joseph Stefano ; based on the novel by Robert Bloch

Norman Bates est le propriétaire d'un motel isolé et peu accueillant. Marion Crane, une voyageuse au destin tragique se réfugie dans son motel et se fait poignarder sous la douche. Un détective privé, suivi par la sœur de Marion, se lancent alors à sa recherche. Il a fallu 7 jours et 70 caméras pour tourner la célèbre scène de la douche, les 45 secondes les plus renommées de l'histoire du cinéma. Dans le montage final, l'illusion du meurtre se fait à travers un découpage des plus exemplaires.

2 DVD vidéo (362 min.) Cote: ACT HITCHp

Inside

ein Film von Vasilis Katsoupis ; Drehbuch: Ben Hopkins, Vasilis Katsoupis

Nemo, a high-end art thief, is trapped in a New York penthouse after his heist doesn't go as planned. Locked inside with nothing but priceless works of art, he must use all his cunning and ingenuity to survive.

1 disque Blu-ray (ca.107 min.) Cote: ACT KATSOi

FILMS DE FICTION

The Florida project

dir. by Sean Baker ; written by Sean Baker, Chris Bergoch

Set over one summer, the film follows precocious six-year-old Moonee as she courts mischief and adventure with her ragtag playmates and bonds with her rebellious but caring mother, all while living in the shadows of Walt Disney World.

1 disque Blu-ray (ca. 107 min.) Cote: AUT BAKERf

Titanic

written and dir. by James Cameron

A seventeen-year-old aristocrat falls in love with a kind but poor artist aboard the luxurious, ill-fated R.M.S. Titanic.

2 DVD vidéo (ca. 187 min.) Cote: AUT CAMERt

The brutalist

Regie Brady Corbet ; Drehbuch Brady Corbet und Mona Fastvold

A visionary architect flees post-war Europe in 1947 for a brighter future in the United States and finds his life forever changed by a wealthy client.

1 disque Blu-ray (ca. 201 min.) Cote: AUT CORBEb

Downton Abbey

dir. by Michael Engler ; written by Julian Fellowes ; based on the television series created by Julian Fellowes

The continuing story of the Crawley family, wealthy owners of a large estate in the English countryside in the early twentieth century.

1 disque Blu-ray (ca. 122 min.) Cote: AUT DOW 1

Being John Malkovich

dir. by Spike Jonze ; written by Charlie Kaufman

Craig Schwartz, un marionnettiste méconnu, décroche un job administratif comme employé, au 7ème étage d'un immeuble de bureaux. Fatigué de ses dix années de mariage avec Lotte, il craque pour la superbe Maxine, mais celle-ci le repousse. Découragé, Craig s'enferme rageusement dans son bureau, et y découvre par hasard une étrange porte. Aspiré dans un tunnel noir et humide, il réalise qu'il vient de découvrir un passage vers une expérience unique...

1 DVD vidéo (108 min.) Cote: AUT JONZEB

La haine : jusqu'ici tout va bien...

de Mathieu Kassovitz

Après une bavure policière, une nuit d'émeutes éclate entre les jeunes de la cité des Muguets et la police. Parmi ces jeunes aveuglés par la haine, 3 amis vont vivre la journée la plus importante de leur vie. Aujourd'hui, il ne sont plus 3. Ils sont 4 avec le Smith & Wesson 44 chromé qu'un des policiers a perdu pendant les émeutes.

1 DVD (95 min.) Cote: AUT KASSOh

Metropolis

Regie: Fritz Lang

In a futuristic city sharply divided between the working class and the city planners, the son of the city's mastermind falls in love with a working-class prophet who predicts the coming of a savior to mediate their differences.

2 DVD (118 min. env.) Cote: AUT LANGFm

Do the right thing

dir. by Spike Lee

On the hottest day of the year on a street in the Bedford-Stuyvesant section of Brooklyn, everyone's hatred and bigotry smolder and build until violence erupts.

1 DVD vidéo (ca. 132 min.) Cote: AUT LEESPd

Playtime

Jacques Tati

Des touristes américaines ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour. Mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés. En se rendant à Paris, elles constatent également que le décor est le même que celui des autres capitales...

1 DVD (ca. 119 min.) Cote: AUT TATIp

Dogville

written and dir. by Lars von Trier

A woman on the run from the mob is reluctantly accepted in a small Colorado community in exchange for labor, but when a search visits the town she finds out that their support has a price.

1 disque Blu-ray (ca. 178 min.) Cote: AUT TRIERdo

FILMS

FANTASTISQUES

The hunger games

dir. by Gary Ross ; screenplay by Gary Ross, Suzanne Collins and Billy Ray ; based on the novel by Suzanne Collins

Set in a future where the Capitol selects a boy and girl from the twelve districts to fight to the death on live television, Katniss Everdeen volunteers to take her younger sister's place for the latest match.

1 disque Blu-ray (ca. 142 min.) Cote: FAN HUN1

FILMS DE GUERRE

Das Boot

de Wolfgang Petersen ; based on the novel by Lothar-Günther Buchheim

During World War II, a German U-boat crew embarks on a perilous Atlantic patrol, confronting enemy attacks, isolation, and the crushing strain of life underwater.

2 DVD (ca. 300 min.) Cote: GUE PETERb

FILMS D'HORREUR

The shining

dir. by Stanley Kubrick ; screenplay Diane Johnson and Stanley Kubrick ; based on the novel by Stephen King

A family heads to an isolated hotel for the winter where a sinister presence influences the father into violence, while his psychic son sees horrific forebodings from both past and future.

1 DVD (ca. 115 min.) Cote: HOR KUBRIb

The cabin in the woods

dir. by Joss Whedon ; screenplay by Joss Whedon and Drew Goddard

Five friends go for a break at a remote cabin, where they get more than they bargained for, discovering the truth behind the cabin in the woods.

1 disque Blu-ray (ca. 95 min.) Cote: HOR WHEDOc

Nineteen eighty-four = 1984

by Michael Radford ; based on the novel by George Orwell

In a totalitarian future society, Winston Smith, whose work is re-writing history, tries to rebel. He meets a kindred spirit named Julia and they fall into a love affair.

2 DVD (ca. 105 min.) Cote: SCI RADFO1

FILMS DE SCIENCE FICTION

Matrix

written and dir. by the Wachowski brothers

Dans un avenir proche, un pirate de l'informatique du nom de Neo, découvre par Morpheus que la réalité n'est qu'une immense simulation créée par la matrice, réduisant l'espèce humaine en esclavage. Pour Morpheus le doute n'est plus permis: Neo est l' élu ce libérateur mythique capable de mettre en échec la Matrice et ses féroces agents. La prophétie est sur le point de se réaliser, la lutte va pouvoir commencer.

2 DVD (ca. 131 min.) Cote: SCI MAT1

SÉRIES

Downton Abbey. Saison 1

written by Julian Fellowes

En 1912, le Titanic vient de sombrer emportant les deux héritiers de Lord Grantham. Leurs trois filles ne pouvant prétendre à ce titre, le Comte et la Comtesse se mettent en quête d'un potentiel héritier. Matthew Crawley, nouveau successeur en lice et lointain cousin, arrive à Downton Abbey. Il y découvre un nouveau style de vie, rythmé par des règles très strictes régissant les relations entre les aristocrates et les domestiques.

3 DVD vidéo (508 min.) Cote: TVS DOW1

LIVRES

Habiter la ville, faire territoire : le cinéma brésilien (2009-2018)

Vitor Zan

Consacré à une période foisonnante du cinéma brésilien, l'ouvrage analyse une quinzaine de documentaires et fictions parmi les plus inventifs ayant vu le jour au Brésil entre 2009 et 2018. Les enjeux du territoire urbain apparaissent comme un élément structurant de cette cinématographie nationale. Il existe de fait une cohésion entre des œuvres dissemblables réalisées par une même génération de cinéastes, avec une convergence entre création esthétique et engagement social. Cet ouvrage montre l'éventail des démarches cinématographiques ayant participé à cette prise en compte du territoire.

210 p. Cote: 11.343 BR ZANh

Architecture, décor et cinéma

Françoise Puaux

Quelle est la place de l'architecture et plus largement du décor dans le cinéma, art de l'espace?

Que ce soit dans les westerns ou les films intimistes, les péplums ou les films noirs, architecture et décor jouent un rôle souvent déterminant. Ce numéro donne aussi la parole à quatre architectes de renom : Paul Chemetov, Ricardo Porro, Roland Castro et Jean Nouvel.

215 p. Cote: 15.421 HENa

Filmarchitektur: von Metropolis bis Blade Runner

hrsg. von Dietrich Neumann ; mit Beiträgen von Donald Albrecht ... [et al.]

Von expressionistischen und psychologischen Sets in Filmen wie *Das Cabinet des Dr. Caligari* über den düsteren Blick in die Zukunft in *Metropolis* oder Schilderungen visionärer moderner Städte wie in *Asphalt* und *Sunrise* wird die fesselnde Entwicklung der Filmarchitektur bis hin zu *Blade Runner* und *Dick Tracy* verfolgt.

207 p. Cote: 15.421 RUNf

Learning from Hollywood : architecture and film = Architektur und Film

Hans Dieter Schaal

Hollywood is not only the secret world capital of dreams and the fictions of the subconscious, but also the capital of architecture. (...) Films and their images can teach us that the architecture of houses, streets and towns is not just a problem of order, function and economic viability, but that psychology, atmosphere and images are being built here as well.

127 p. Cote: 15.421 SCHI

Cinéma et architecture : la relève de l'art

Clotilde Simond ; avec la collaboration de Sophie Paviol

Mixtes d'art et de technique, arts collectifs s'adressant à la masse, arts de l'assemblage, le cinéma et l'architecture portent les valeurs du monde moderne. Cette proximité engage de nombreux échanges. Comment les architectes s'emparent-ils du cinéma pour penser leur art ? Comment les cinéastes convoquent-ils l'architecture et développent-ils des propositions constructives ? (...) En choisissant la diversité des échanges pris dans des moments forts du XXème siècle, l'ouvrage contribue à une inscription du cinéma dans une histoire de l'art.

283 p. Cote: 15.421 SIMc

Architecture, film and the in-between : spatio-cinematic betwixt

ed. by Vahid Vahdat and James F. Kerestes

Architecture, Film, and the Inbetween: Spatio-Cinematic Betwixt looks at the cinematic representation of architectural in-betweenness, as well as the in-between spaces within the architectural structure of films. As films seek to depict architecture in evolving, original ways, they can also expand betwixt areas, imbuing them with horror or fantasy. Spies can escape inside unconvincingly stable ducts and children can slide through pipes with no discernible function. And just as subway routes and airplanes can stitch together two destinations, loopholes and magic architectural features can connect distinct realms via interstitial spaces.

242 p. Cote: 15.421 VAHa

La ville industrielle à l'écran : objet cinématographique à identifier

sous la direction de Georges-Henry Laffont et Anne-Lise Marin-Lamellet

Si la ville au cinéma a déjà fait l'objet de plusieurs ouvrages, la ville industrielle semble, à première vue, souffrir d'un déficit d'image(s). Pourtant, depuis sa sortie de l'usine originelle, le cinéma a filmé la ville en tant que lieu de la machine, de la technologie et du travail, en portant toujours sur elle un regard qui mêle dimensions esthétique, sociale et politique. Par une diversité d'approches et de représentations, il permet de retracer une sorte d'histoire de la ville industrielle et d'en aborder sa spatialité.

237 p. Cote: 15.474 LAFv

Dschungel Großstadt : Kino und Modernisierung

Irmbert Schenk (Hrsg.)

Die Darstellung der Großstadt im Film unterliegt zahlreichen Wandlungen, beginnend beim frühen Stummfilm und dem Film der Weimarer Republik und endend bei neuen deutschen und Hollywood-Produktionen. Auf der einen Seite steht der filmische Ausdruck des Großen und Neuen, der Raum- und Zeitdynamik der Großstadt, auf der anderen Seite wird ihre zunehmende Disfunktionalität und Bedrohlichkeit offenbar – bis hin zu filmischen Endzeitvisionen.

203 p. Cote: 15.474 SCHd



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h
Samedi de 9h à 12h et 13h à 15h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)
1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture