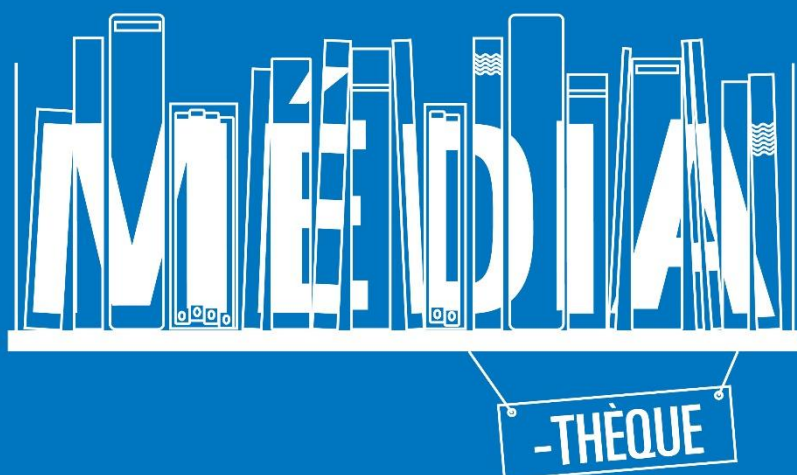




VALORISATION

PHOTOJOURNALISME ET PHOTOGRAPHIE DE GUERRE



"War/Photography : Images of armed conflict and its aftermath" © Yale University Press ; "100 photos de Don McCullin pour la liberté de la presse" © Reporters sans Frontières; " Photographies en guerre" © Réunion des musées nationaux-Grand Palais ; "Photos de guerre l'AFP au cœur des conflits / Yves Gacon" © A. Colin; " Faces of war : the untold story of Edward Steichen's WWII photographers / Mark D. Faram" © Berkley; "Gilles Caron le conflit intérieur" © Naïa prod.



www.cna.lu



LIVRES

Gordian Troeller und Marie-Claude Deffarge im Gespräch

Gordian Troeller

Cote: 11.31 TROg

Diesseits-Jenseits der Front : Kriegsfotografie 1941-1945

Michail Trachman ; Hrsg. Deutsch-Russischen
Museum Berlin-Karlshorst

Cote: 21.353 RU TRAd

Bild-Legenden : Fotos machen Politik : Fälschungen, Fakes, Manipulationen

Hans Becker von Sothen

Cote: 22.2 SOTb

Devant la douleur des autres

Susan Sontag ; trad. de l'anglais par Fabienne
Durand-Bogaert

Cote: 22.3 SONd

Vietnam forget me not

Abbas

Cote: 23.2 ABBAS ABBv

Dmitri Baltermants

introd. par Paul Harbaugh

Cote: 23.2 BALTE HARd

Enfants de la guerre, enfants de la paix

photographies de Robert Capa ; textes de Cornell
Capa et Richard Whelan ; [trad. par Christine Piot]

Cote: 23.2 CAPA CAPe

Robert Capa

introd. par Jean Lacouture

Cote: 23.2 CAPA LACr

Robert Capa photographe

éd. par Richard Whelan et Cornell Capa ; trad. de
l'américain par Danièle d'Antoni

Cote: 23.2 CAPA WHEr

Robert Capa: Die Sammlung

Richard Whelan

Cote: 23.2 CAPA WHEs

Gilles Caron : le conflit intérieur

Michel Poivert

Cote: 23.2 CARON POIg

Agustí Centelles [1909-1985]

[textes de Miquel Berga... et al. ; trad. Jean-Louis Pouyès]

Cote: 23.2 CENTE BERa

Beyrouth, centre ville

Raymond Depardon ; avec un texte de Claudine Nougaret

Cote: 23.2 DEPAR NOUb

Génération AK: the Afghanistan wars, 1993-2012

Stephen Dupont

Cote: 23.2 DUPON DUPg

Black passport : Journal eines Kriegsphotografen

Stanley Greene, Fotogr. ; hrsg. von Teun Van der Heijden

Cote: 23.2 GREEN HEIb

Here I am: the story of Tim Hetherington, war photographer

Alan Huffman

Cote: 23.2 HETHE HUFh

Impounded: Dorothea Lange and the censored images of Japanese American internment

ed. by Linda Gordon ... [et al.]

Cote: 23.2 LANGE GORi

100 photos de Don McCullin pour la liberté de la presse

[publié par] Reporters sans frontières

Cote: 23.2 MCCUL JULd

Photographer Lee Miller: the liberation of Denmark, May 1945

The Museum of National History at Frederiksborg

Cote: 23.2 MILLE MUSp

Lee Miller's war: photographer and correspondent with the allies in Europe, 1944-45

foreword by David E. Scherman ; ed. by Antony Penrose

Cote: 23.2 MILLE PENI

Lee Miller: a woman's war

Hilary Roberts ; introd. by Anthony Penrose

Cote: 23.2 MILLE PENw

Carl Mydans: photojournalist

with an interview by Philip B. Kunhardt, Jr.

Cote: 23.2 MYDAN KUNc

Inferno

James Nachtwey

Cote: 23.2 NACHT NACi

Afghanistan : chronotopia

Simon Norfolk

Cote: 23.2 NORFO NORa

Gerta Taro: Fotoreporterin im spanischen Bürgerkrieg, eine Biographie

Irme Schaber

Cote: 23.2 TARO SCHf

Srebrenica

Tarik Samarah

Cote: 24.11 BN GAL 2014-1

Syria's war: a journal of pain

Narciso Contreras

Cote: 24.11 BN GAL 2014-2

Blood and honey: a Balkan war journal

Ron Haviv ; text Alison Morley

Cote: 24.11 BN GAL 2015

Shadows of war: Roger Fenton's photographs of the Crimea, 1855

Sophie Gordon ; with contributions from Louise Pearson

Cote: 24.13 GB ROY 2017

It's what I do: a photographer's life of love and war

Lynsey Addario

Cote: 25.121 ADDi

Le monde vu par Associated press

intro. de Peter Arnett ; textes de Vincent Alabiso

Cote: 25.121 ARNa

Les premiers reporters photographes 1848-1914

André Barret

Cote: 25.121 BARp

Horst Faas : 50 ans de photojournalisme

Hélène Gédouin

Cote: 25.121 FAAh

La fabrique de l'information visuelle : photographies et magazines d'actualité

Thierry Gervais ; avec la collaboration de Gaëlle Morel

Cote: 25.121 GERf

Das politische Bild: Fotojournalismus und Pressefotografie in Theorie und Empirie

Elke Grittmann

Cote: 25.121 GRlp

Photojournalismes : revoir les canons de l'image de presse

Vincent Lavoie

Cote: 25.121 LAVp

60 years of photojournalism: Black Star picture collection

Hendrik Neubauer

Cote: 25.121 NEUb

Keep the light on Human rights!

[Gabriel Bauret]

25.121 PLEk

Derrière l'objectif de Reza : photos et propos

Reza et Rachel Deghati

Cote: 25.121 REZde

Reza : entre guerres et paix

Sebastian Junger ; préf. François Marot, Reza

Cote: 25.121 REZe

Sygma : gros plan, le pouvoir des images

par Stefanie Bisping

Cote: 25.121 SYGg

Women photograph - what we see: women & nonbinary perspectives through the lens

curated by Daniella Zalcmán & Sara Ickow

Cote: 25.121 ZALw

S'élever au milieu des ruines, danser entre les balles

Maryam Ashrafi

Cote: 25.122 ASHs

Photographies en guerre

sous la direction de Mathilde Benoistel, Sylvie Le Ray-Burimi et Anthony Petiteau

Cote: 25.122 BENp

Cartier-Bresson, Allemagne 1945

photogr. Henri Cartier-Bresson ; scénario Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël ; dessin Sylvain Savoia ; dossier Thomas Tode

Cote: 25.122 CARa

Omaha Beach, 6 juin 1944

photogr. Robert Capa ; scénario Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël ; dessin Dominique Bertail ; texte Bernard Lebrun

Cote: 25.122 CAPr

Rapporteur de guerre

Patrick Chauvel

Cote: 25.122 CHAR

Photos de guerre : l'AFP au coeur des conflits

Yves Gacon

Cote: 25.122 GACp

Mit der Kamera bewaffnet: Krieg und Fotografie

Anton Holzer (Hg.)

Cote: 25.122 HOLm

Perry Kretz: Barfuss zum Sieg

Pedro J. Chamorro B.

Cote: 25.122 KREb

American chaos : retour en Afghanistan et en Irak, 2002-2004

Serge Michel, Paolo Woods

Cote: 25.122 MICa

Voir, ne pas voir la guerre : histoire des représentations photographiques de la guerre

[textes de Thérèse Blondet-Bisch, Robert Frank, Laurent Gervereau... et al.]

Cote: 25.122 MOUv

Kosovo, 1999-2000: the flight of reason

Paolo Pellegrin

Cote: 25.122 PELf

Photographes de guerre : Hans Namuth et Georg Reisner, 1936-1940

scénario Raynal Pellicer ; dessin et couleurs Titwane

Cote: 25.122 PELp

War - photography images of armed conflict and its aftermath

[ed. by] Anne Wilkes Tucker and Will Michels with Natalie Zelt ; with contributions by Jeffrey Wm. Hunt ... [et al.]

Cote: 25.122 TUCw

The Mexican suitcase: the rediscovered Spanish civil war negatives of Capa, Chim and Taro

ed. by Cynthia Young

Cote: 25.122 YUm

Montrer la guerre? information ou propagande

Laurent Gervereau ; suivi d'entretiens avec Philippe Dagen, Gérard Rondeau, Yves Boisset et le service pédagogique de l'Historial de la Grande Guerre

Cote: 25.27 GERm

LUXEMBURGENSIA

Deffarge & Troeller: Stern-Reportagen und Filme

Museum Folkwang, Essen + Centre national de l'audiovisuel (Hgg./Eds.)

Cote: 24.11 DE FOL 2024

Antlitz des Kriegeres

Martin Scholz

Cote: 24.11 LU CNA 1992

Lee Miller: correspondances d'un no man's land, Luxembourg, étape 1944

[textes Katharina Ahr, Jean Back, Benoît Majerus]

Cote: 24.11 LU CNA 2011

Faces of war: the untold story of Edward Steichen's WWII photographers

Mark D. Faram

Cote: ST 049 ; exclu du prêt, consultation sur place

FILMS

DOCUMENTAIRES

Gordian Troeller revisited

Marc Fritz et al.

2 DVD vidéo (101, 69 min.) LUX TROELg

Gilles Caron : le conflit intérieur

réal. par Séverine Lathuillère

Le photographe Gilles Caron a relaté par l'image la chronique des grands conflits contemporains. Il finira par payer cet engagement de sa vie, lors d'un reportage au Cambodge. Parti avec une vision héroïque de la photographie de guerre, il finira par s'interroger sur la finalité de son métier: peut-on se contenter d'un rôle de témoin, de spectateur? Un film réalisé d'après l'exposition et les textes de Michel Poivert.

1 DVD vidéo (41 min.) Cote: PHO CARONg

Photographes au front

Aurine Crémieu

Jusqu'en 1914, la peinture reste l'outil de propagande le plus fiable pour l'armée française. Avant 1915, aucune image ne filtrait du champs de bataille, les appareils photos étaient lourds, fragiles et difficiles à transporter. Mais au cours du conflit, les Allemands créent un service photographique : en prenant le contrôle des images de guerre, faisant circuler de glorieux cliché de leurs soldats, ils incitent la France à se battre à son tour sur ce terrain médiatique. Quarante apprentis photographes sont alors envoyés au front.

1 DVD vidéo (52 min.) Cote: PHO CREp

Reporters

de Raymond Depardon

This documentary traces the unrewarding, cynical and difficult world of photographers.

1 DVD vidéo (ca. 130 min.) Cote: PHO DEPARr

Grands reporters : les films du prix Albert Londres [1985-2010]

Tournés sur 25 ans, de 1985 (date de la création du prix Albert Londres) à 2010, les films qui y figurent capturent sur le vif les enjeux et conflits de notre temps. Des Kmers rouges à l'Affaire Farewell en passant par la bande de Gaza et le procès de Klaus Barbie, découvrez les histoires les plus frappantes de notre temps, racontées par les plus grands reporters de ces vingt-cinq dernières années.

10 DVD vidéo (23h) Cote: PHO GRA

Restrepo

dir. by Tim Hetherington, Sebastian Junger

A documentary shot during the 15 months an American company fought there under almost daily fire. They were in the Korangal Valley, described on CNN as "the most dangerous place in the world." The film is nonpolitical. It was filmed at great personal risk by the war photographer Tim Hetherington and the author Sebastian Junger. It raises the question of "How can this war possibly be won"? At the end, a title tells us U.S. troops withdrew from the Korangal Valley and therefore Outpost Restrepo in 2010.

1 disque Blu-ray (ca. 90 min.) Cote: PHO HETr

Lee Miller, through the mirror

by Sylvain Roumette

Lee Miller, photographe américaine, modèle et égérie de Man Ray, s'est éteinte en 1977. Sylvain Roumette a su faire revivre sous nos yeux cette femme exceptionnelle, aventurière de la photographie qui disait n'avoir jamais perdu une minute de sa vie. Deux paroles, celle de son fils et celle du photographe David Scherman, nous guident à travers sa vie et son oeuvre: ses premières photos de nu comme modèle prise par son père puis par Man Ray, son travail photographique dans le Montparnasse des années 30 et ses photos comme correspondante de guerre.

1 DVD vidéo (55 min.) Cote: PHO MILLEI

War photographer: James Nachtwey

dir. by Christian Frei

Documentary about war photographer James Nachtwey, considered by many the greatest war photographer ever.

1 DVD vidéo (96 min.) Cote: PHO NACHTw

filmfriend

L'Autre Chemin des dames

Réalisé par Pierre Verdez, écrit par Pierre Verdez

De 1917 à 1924 Anne Morgan, riche héritière américaine, entreprend de venir en aide aux victimes de la guerre en France. Elle appelle à la rescousse 350 de ses meilleures amies américaines : médecins, chirurgiennes, infirmières, soignantes... Leur arrivée bouleverse la société de l'époque : on assiste alors à la naissance de l'aide sociale, des soins à domicile et de l'accès à la culture pour les populations en désarroi...

Dans une zone marquée par la terreur et la détresse, elle est également l'une des premières à comprendre le pouvoir des médias pour publiciser son action.

<https://menulu.filmfriend.lu/fr/movies/anne-morgans-war-en>

Jenseits des Kriegen

Ruth Beckermann

Weißgekachelte Räume, Neonlicht, an den Wänden Schwarzweiß-Photographien der Ausstellung Vernichtungskrieg über die Verbrechen der Wehrmacht an der Ostfront. Vor diesem Hintergrund drehte Ruth Beckermann eine Anhörung ehemaliger Soldaten über ihre Erlebnisse jenseits des normalen Krieges. Ein kompromissloser Film über Erinnerung und Vergessen.

<https://menulu.filmfriend.lu/de/movies/east-of-war>

Un baptême du feu

Jérôme Clément-Wilz

Une nouvelle génération de photographes indépendants s'envole à bas prix vers les zones de guerre, sur leurs propres deniers, dans l'espoir de vendre des images aux médias imprimés ou aux sites web. L'insouciance de leur jeunesse disparaît rapidement lorsqu'ils sont confrontés à la réalité. C'est le cas de Corentin Fohlen, un jeune photo-journaliste qui parcourt le monde pour couvrir le printemps arabe. Lorsqu'un collègue est tué en Syrie, sa soif d'aventure se transforme en une réflexion plus profonde sur le sens de son travail et de sa vie.

<https://menulu.filmfriend.lu/fr/movies/a-baptism-of-fire-fr>

tënk

Photographe de guerre

Christian Frei

Pendant des décennies, le photographe de guerre James Nachtwey a parcouru les contrées du monde traversées par des conflits, des crises, des guerres... Le réalisateur Christian Frei l'a suivi durant deux ans sur le terrain. D'abord membre de l'agence Magnum de 1986 à 2001 puis cofondateur de l'agence VII, Nachtwey est au Kosovo quand les villes sont détruites, en Indonésie quand les familles de mendiants se réfugient entre les rails de chemin de fer, ou encore en Palestine au plus fort des conflits. James Nachtwey est là où le monde « s'effondre ».

<https://collective.on-tenk.com/fr/documentaires/conflits/photographe-de-guerre>

Images du monde et inscription de la guerre

Harun Farocki

Images du monde et inscription de la guerre est un essai dont le motif central est la photographie aérienne du 4 avril 1944 du camp d'Auschwitz prise par un avion de reconnaissance états-unien. Sur cette photographie, les analystes identifièrent les usines environnantes mais pas le camp de concentration et d'extermination.

<https://collective.on-tenk.com/fr/documentaires/les-films-de-harun-farocki/images-du-monde-et-inscription-de-la-guerre>

FILMS DE FICTION

Professione: reporter

dir. by Michelangelo Antonioni

Unable to find the war he has been asked to cover, a frustrated war correspondent takes the risky path of co-opting the identity of a dead arms-deal acquaintance.

1 DVD vidéo (120 min.) Cote: AUT ANTONp

Missing

de Costa-Gavras

Charles "Charlie" Horman et son épouse Beth vivent au Chili, en parfaite harmonie avec les habitants d'un quartier populaire de Santiago. Ils sont en froid avec Ed, le père de Charles, qui désapprouvait leur liaison. Le 11 septembre 1973 un coup d'état militaire débute.

1 disque Blu-ray (118 min.) Cote: AUT COSTAm

A private war

dir. by Matthew Heineman ; written by Arash Amel ; based on the Vanity Fair article "Marie Colvin's private war" by Marie Brenner

Marie Colvin ist eine der bekanntesten Kriegsberichterstatte(r)innen der Welt und lässt sich von nichts abschrecken. Sie bewegt sich mitten in der Londoner Elite genauso selbstverständlich wie im Kugelhagel in den gefährlichsten Winkeln der Welt.

1 disque Blu-ray (111 min.) Cote: AUT HEINEp

Official secrets

written by Sara Bernstein & Gregory Bernstein and Gavin Hood ; dir. by Gavin Hood

Kurz vor Beginn des Irak-Kriegs 2003 gelangt Katharine Gun als Übersetzerin für den britischen Geheimdienst an ein schockierendes Memo der NSA, in dem es heißt, die Mitglieder des Sicherheitsrats der Vereinten Nationen sollten erpresst werden, um für eine Invasion im Irak zu stimmen.

1 disque Blu-ray (ca. 112 min.) Cote: AUT HOODO

Tusen ganger god natt = L'épreuve

dir. by Erik Poppe ; written by Harald Rosenløw Eeg

Rebecca is one of the world's top war photographers. She must weather a major emotional storm when her husband refuses to put up with her dangerous life any longer.

1 DVD vidéo (ca. 113 min.) Cote: AUT POPPEt

Lions for lambs

dir. by Matthew Michael Carnahan ; dir. by Robert Redford

Injuries sustained by two Army rangers behind enemy lines in Afghanistan set off a sequence of events involving a senator, a journalist and a professor.

1 DVD vidéo (ca. 88 min.) Cote: AUT REDFOI

The good German

dir. by Steven Soderbergh ; screenplay by Paul Attanasio ; based on the novel by Joseph Kanon

While in post-war Berlin to cover the Potsdam Conference, an American military journalist is drawn into a murder investigation that involves his former mistress and his driver.

1 DVD vidéo (ca. 103 min.) Cote: AUT SODERg

The Post

written by Liz Hannah and Josh Singer ; dir. by Steven Spielberg

A cover-up that spanned four U.S. Presidents pushed the country's first female newspaper publisher and a hard-driving editor to join an unprecedented battle between the press and the government.

1 disque Blu-ray (ca. 116 min.) Cote: AUT SPIELv

The killing fields

dir. by Roland Joffé ; screenplay by Bruce Robinson ; based on "The death and life of Dith Pran" by Sydney Schanberg

A journalist is trapped in Cambodia during tyrant Pol Pot's bloody 'Year Zero' cleansing campaign, which claimed the lives of two million 'undesirable' civilians.

1 DVD (ca. 136 min.) Cote: GUE JOFFEk

Under fire

directed by Roger Spottiswoode ; screenplay by Ron Shelton and Clayton Frohman

1979 au Nicaragua, le conflit qui oppose les rebelles sandinistes au pouvoir dictatorial fait rage. Alors que le pays sombre de plus en plus dans le chaos, Russel, Claire et Alex, trois reporters, tentent de faire leur travail d'investigation. Mais face à la violence et les massacres et aux atrocités quotidiennes, les trois journalistes vont devoir renoncer à leur neutralité de la presse et faire des choix cruciaux qui changeront leur vie à jamais.

1 DVD (ca. 122 min.) Cote: GUE SPOTTu

Civil war

by Alex Garland

A journey across a dystopian future America, following a team of military-embedded journalists as they race against time to reach DC before rebel factions descend upon the White House.

1 disque Blu-ray (ca. 109 min.) Cote: SCI GARLAc



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h
Samedi de 9h à 12h et 13h à 15h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)
1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture