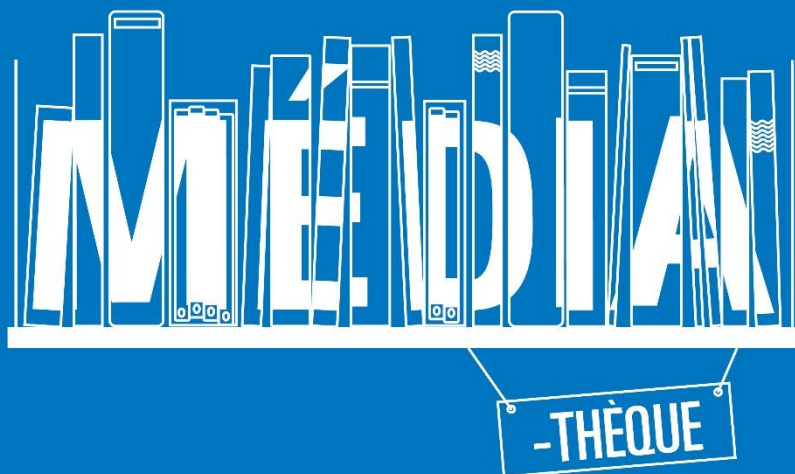
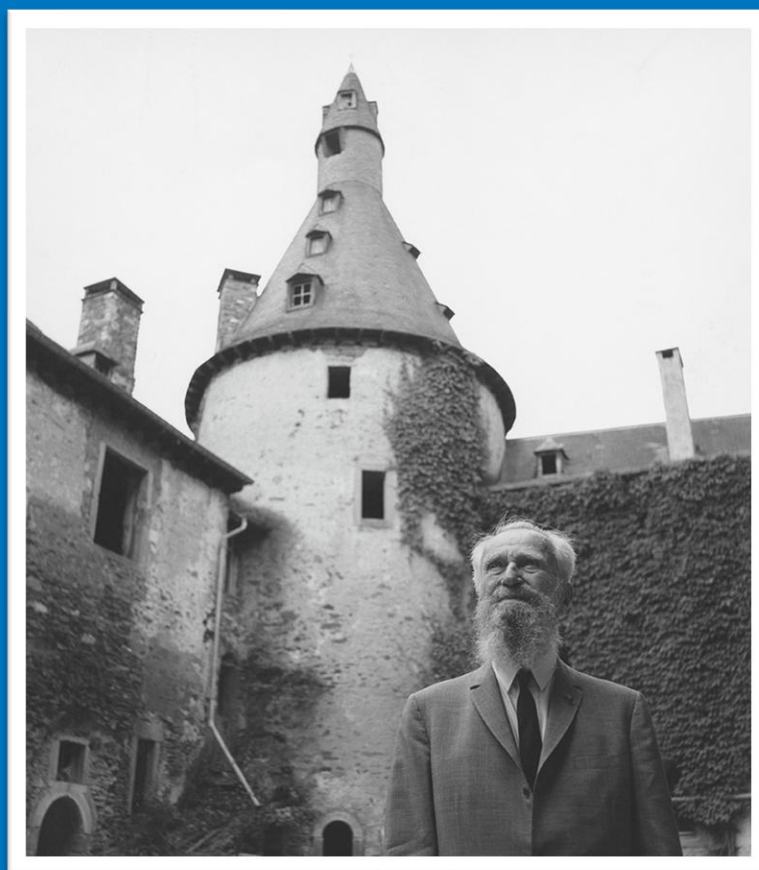




COLLECTION EDWARD STEICHEN



Collection Marcel Schroeder
© Photothèque de la ville de Luxembourg
Edward Steichen dans la cour du Château de Clervaux, 1966



www.cna.lu



Tous les livres et films sur cette liste sont consultables sur place. Ils sont exclus du prêt. Merci pour votre compréhension.

Steichen: a biography

Penelope Niven

Cote: ST 001

Edward Steichen: selected texts and bibliography

ed. by Ronald J. Gedrim

Cote: ST 002

Edward Steichen

Introduction par William A. Ewing ; traduction de Jean Baptiste Médina

Cote: ST 003

Steichen's legacy: photographs, 1895-1973

ed. and with text by Joanna Steichen

Cote: ST 004

Edward Steichen in high fashion: seine Jahre bei Condé Nast 1923-1937

William A. Ewing ... [et al.] ; mit Essays von Tobia Bezzola ... [et al.]

Cote: ST 005

Histoire de voir [3] : De l'instant à l'imaginaire (1930-1970): une histoire de la photographie

conçue et réalisée par Robert Delpire et Michel Frizot

Cote: ST 006

Kultur im Kleinstaat 1879 – 1989: ein kritischer Rückblick auf 110 Jahre

Rosch Krieps

Cote: ST 007

La photographie d'art vers 1900

[catalogue Margaret Harker ... et al.]

Cote: ST 008

Edward Steichen: The Royal Photographic Society collection

[texts by Paolo Costantini and Pam Roberts]

Cote: ST 009

Edward Steichen et les photographes de son époque 1879 – 1973: collection de la BCEE [exposition du 26 juillet au 10 septembre 1999 à la Galerie d'art contemporain "Am Tunnel"]

[collab.: Rosch Krieps]

Cote: ST 010

Hommage à Edward Steichen: collection de la BCEE

Cote: ST 011

Edward Steichen photographe
(1879 - 1973) : collection du Musée
national d'histoire et d'art de
Luxembourg

Cote: ST 012

Grand-Duché de Luxembourg:
exposition de photographies:
Musée National d'Histoire et d'Art,
Luxembourg - collection de 40
oeuvres d'Edward Steichen: Centre
national de l'audiovisuel (CNA),
Luxembourg - sélection des oeuvres
de quatre photographes
luxembourgeois contemporains:
Patricia Wohl, Yvon Lambert, Joseph
Tomassini, Michel Medinger

[éd. par l'Ambassade du Grand-Duché de
Luxembourg au Japon]

Cote: ST 013

Bloom! experiments in color
photography by Edward Steichen: a
selection from George Eastman
House (International Museum of
Photography and Film)

ed. Centre national de l'audiovisuel ; textes
Christian Mosar, Alison Nordström, Françoise
Poos, Joanna T. Steichen, Gawain Weaver

Cote: ST 014

Within the family: private and
professional photography of
Edward Steichen

Cote: ST 015

Edward Steichen: photographies
originales: [exposition] du 18
novembre au 22 décembre 1983,
Villa Vauban

Ville de Luxembourg

Cote: ST 016

Edward Steichen: the portraits: an
exhibition organized by the
Minneapolis Institute of Arts,
Minneapolis, Minnesota, circulated
by the Art Museum Association of
America

Christion A. Peterson

Cote: ST 017

Edward Steichen: the early years

Joel Smith

Cote: ST 018

Power in the Pacific: official U.S.
Navy, Marine Corps, and Coast
Guard photographs: a pictorial
record of Navy combat operations
on land, sea, and in the sky

compiled by Capt. Edward Steichen ... [et al.]

Cote: ST 019

Picturing an exhibition: the Family
of Man and 1950s America

Eric J. Sandeen

Cote: ST 020

The Family of Man: the 30th anniversary edition of the classic book of photography created by Edward Steichen for the Museum of Modern Art, New York

prologue by Carl Sandburg ; [introd.: Edward Steichen]

Cote: ST 021

Steichen, the photographer

[texts by Carl Sandburg, Alexander Liberman, Edward Steichen and René d'Harnoncourt ; biographical outline by Grace M. Mayer]

Cote: ST 022

A life in photography

Edward Steichen ; published in collaboration with the Museum of modern Art

Cote: ST 023

Edward Steichen

[Ruth Kelton]

Cote: ST 024

Steichen: the master prints 1895-1914: the symbolist period

Dennis Longwell

Cote: ST 025

The pivot of the world photography and its nation

Blake Stimson

Cote: ST 026

Bilder eines Sommers: Roman

Emily Mitchell ; aus dem Amerikanischen von Karen Nölle

Cote: ST 027

The Family of Man: the greatest photographic exhibition of all time - 503 pictures from 68 countries

created by Edward Steichen for the Museum of Modern Art

Cote: ST 028

The Family of Man

The photographic exhibition created by Edward Steichen for the Museum of Modern Art

Cote: ST 029

The Family of Man

The photographic exhibition created by Edward Steichen for the Museum of Modern Art

Cote: ST 030

The Family of Man: témoignages et documents

[conception éd.: Jean Back, Gabriel Bauret]

Cote: ST 031

The Family of Man 1955 – 2000: Humanismus und Postmoderne: eine Revision von Edward Steichens legendärer Fotoausstellung

Internationale Tagung der Universität Trier / Fach Kunstgeschichte und des Centre national de l'Audiovisuel (CNA), Luxembourg

Cote: ST 032

Grand-Duché de Luxembourg :
exposition de photographies :
Musée National d'Histoire et d'Art,
Luxembourg - collection de 40
oeuvres d'Edward Steichen : Centre
national de l'audiovisuel (CNA),
Luxembourg - sélection des oeuvres
de quatre photographes
luxembourgeois contemporains :
Patricia Wohl, Yvon Lambert, Joseph
Tomassini, Michel Medinger

[éd. par l'Ambassade du Grand-Duché de
Luxembourg au Japon]

Cote: ST 033

The paintings of Eduard J. Steichen

The Heckscher Museum: Huntington, New
York June 29 to August 18, 1985

Cote: ST 034

Edward Steichen : photographe
(1879-1973) : collection du Musée
national d'histoire et d'art de
Luxembourg

[introduction de William A.Ewing ; Paul Reiles]

Cote: ST 035

The picture garden book and
gardener's assistant

by Richard Pratt ; with color photographs by
Edward Steichen

Cote: ST 036

Gardens in color: the picture garden
book and gardener's assistant

by Richard Pratt ; with color photographs by
Edward Steichen

Cote: ST 037

The Bitter Years 1935-1941: rural
America as seen by the
photographers of the Farm Security
Administration

ed. by Edward Steichen

Cote: ST 038

Schwarz-weiss Fotografien als
Impulse für Textproduktion und
Mündlichen Sprachgebrauch

Tania Curziotti, Tania Frisch

Cote: ST 039

Comment faire découvrir aux
enfants la photographie à partir de
l'exposition "The Family of Man"?

Tania Kratzenberg

Cote: ST 040

Réflexions sur l'éthique et
l'esthétique de la photographie

Philippe Matsas

Cote: ST 041

Exposition internationale de
photographie: regards sur la terre
des hommes

Cote: ST 042

The Family of Children

[Jerry Mason... et al.]

Cote: ST 043

Steichen: une épopée photographique

Todd Brandow et William A. Ewing ; avec des
textes de A.D. Coleman ... [et al.]

Cote: ST 044

The Family of Woman

[ed. Jerry Mason]

Cote: ST 045

Edward Steichen

introd. by William A. Ewing

Cote: ST 046

Edward Steichen, Celebrity design: Fotografische Sammlung, Museum Folkwang

[Hrsg. Museum Folkwang ; Konzeption Petra
Steinhardt ... et al.]

Cote: ST 047

Edward Steichens "The Family of Man": ein Plädoyer für den Frieden? eine Untersuchung anhand von Aufbau und Architektur der Ausstellung

Anna Essmeyer

Cote: ST 048

Faces of war: the untold story of Edward Steichen's WWII photographers

Mark D. Faram

Cote: ST 049

The Bitter Years: 1935-1941: rural America as seen by the photographers of the Farm Security Administration

ed. by Edward Steichen

Cote: ST 050

Steichen in color: portraits, fashion & experiments

by Edward Steichen ; foreword by Joanna
Steichen ; introd. by Alison Nordström ... [et
al.]

Cote: ST 051

Alain Kirili, Edward Steichen

[textes de Raphaël Rubinstein et Françoise
Heilbrun] ; [traduction anglaise de John Lee]

Cote: ST 052

Public photographic spaces: exhibitions of propaganda from "pressa" to "the Family of Man" 1928-55

[concept Jorge Ribalta]

Cote: ST 053

Stieglitz, Steichen, Strand:
masterworks from the Metropolitan
Museum of Art

Malcolm Daniel

Cote: ST 054

Armut: Perspektiven in Kunst und
Gesellschaft

hrsg. von Herbert Uerlings ...[et al.]

Cote: ST 055

Children of the Depression

ed. by Kathleen Thompson ... [et al.]

Cote: ST 056

The Bitter Years: the Farm security
administration photographs,
through the eyes of Edward
Steichen

ed. by Françoise Poos

Cote: ST 057

The Bitter Years : la Grande
Dépression vue par Edward
Steichen au travers des
photographies de la Farm Security
Administration

ed. by Françoise Poos

Cote: ST 058

The Bitter Years 1935-1941 =
Amerika Kunō no jidai

Cote: ST 059

Steichen's Castle & Tower: the
Family of man / Clervaux: the Bitter
Years / Dudelage

[coord. et suivi Jean Back, Anne-Laure
Letellier, Anke Reitz ; fotogr. Romain
Girtgen]

Cote: ST 060

Steichen au Jeu de Paume

[textes: Alain Dister ... et al.]

Cote: ST 061

The Family of Man au registre
Mémoire du monde de l'Unesco

Jean Back

Cote: ST 062

Edward J. Steichen : le petit
émigrant et sa "grande famille"

une exposition présentée par Rosch Krieps

Cote: ST 063

The Bitter Years d'Edward Steichen
au Waassertuerm

Centre national de l'audiovisuel

Cote: ST 064 ; D-016

Patrimoine mondial de l'UNESCO:
voyage philatélique

éd.: Entreprise des Postes et
Télécommunications Luxembourg

Cote: ST 065

Edward Steichen

Un entretien avec le photographe américain d'origine luxembourgeoise datant de 1964 quand Steichen avait 86 ans. "Photography," disait-il, "is both ridiculously easy and impossibly difficult"

1 DVD vidéo (30 min.) Cote: ST 066

Edward J. Steichen

de Claude Waringo ; scénario Claude Waringo, Frédéric Fichet

1 DVD vidéo (56 min.) Cote: ST 067

Universal archive: the condition of the document and the modern photographic utopia

[ed.: Museu d'Art Contemporani de Barcelona ; text: Jorge Ribalta]

Cote: ST 068

Pamięć państw i narodów: lista światowa Programu UNESCO Pamięć Świata = Memory of states and nations: world register of UNESCO Programme "Memory of the World"

[opracowanie Barbara Berska, Władysław Stępnia]

Cote: ST 069

Trésors du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg

[préf.: Jacques Santer, Robert Krieps, Guy Linster] ; [réd.: Gérard Thill, Jeannot Metzler, Jean Krier, Raymond Weiller, Jean-Luc Mousset, Jean Luc Koltz] ; [trad. allemande: Marlyse Pauly]

Cote: ST 070

Edward Steichen (1879-1973): collection de la BCEE

Cote: ST 071

The Family of Man revisited: photography in a global age

ed. by Gerd Hurm, Anke Reitz, Shamoon Zamir

Cote: ST 072

Verspielt: Fotografien für Kinder

Reinhard Matz ; mit einem text von Andreas Haus

Cote: ST 073

Family, nation, tribe, community, SHIFT: zeitgenössische künstlerische Konzepte im Haus der Kulturen der Welt

[Hrsg.]: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst ; [Konzept: Frank Wagner]

Cote: ST 075

Wirklichkeitsvermittlung am Beispiel der Farm Security Administration

Gabriele und Helmut Nothhelfer

Cote: ST 076

Les photographes de la FSA (Farm Security Administration), 1935-1943: archives d'une Amérique en crise

Gilles Mora et Beverly Brannan

Cote: ST 077

Edward Steichen

Gerd Hurm

Cote: ST 078

Edward Steichen : the Luxembourg bequest

ed. by Michel Polfer and Gilles Zeimet ; [ed.:] MNHA, Silvana Editoriale [authors: Kerstin Bartels, Gerd Hurm, Julia Niewind, Malgorzata Nowara, Michel Polfer, Françoise Poos, Gilles Zeimet ; transl.: Historical Consulting, Peschel Communications, Gilles Zeimet]

Cote: ST 079

Erwin Olaf & Hans Op de Beeck : inspired by Steichen

[ed.] Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; [texts: Michel Polfer, Ruud Priem, Katja Taylor]

Cote: ST 080

Heinrich Kuehn and his American circle : Alfred Stieglitz and Edward Steichen

edited by Monika Faber ; with preface by Ronald S. Lauder ; foreword by Renée Price ; contributions by Monika Faber ... [et al.]

Cote: ST 081

The Family of Man im Dialog mit der Teutloff Collection : UNESCO World Documentary Heritage Goes Contemporary

von Sabine Weichel-Kickert

Cote: ST 082

Photography and citizenship : the art and politics of The Family of Man

Shamoon Zamir ; [ed.:] CAN

Cote: ST 083

Edward Steichen and the garden

Sarah Anne McNear ; preface by Sue Stuart-Smith ; [foreword by Bruce Barnes ; afterword by Francesca Calderone-Steichen]

Cote: ST 084

Edward Steichen : a life in nature

texts by Francesca Calderone-Steichen, Luce Lebart, Paul Lesch, Sarah Anne McNear, Ruud Priem and Florence Reckinger Taddei ; [editor: Nathalie Chapuis, Camille Cibot ; coproduction Lët'z Arles & Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art]

Cote: ST 085

Edward Steichen

introduction de William A. Ewing

Cote: ST 086

Art écho 2

[ed. by Deborah Anderson ; original texts inspired by The Family of Man, Edward Steichen Photography Collection]

Cote: ST 087

The family of man : la plus grande exposition photographique de tous les temps créée en 1955 par Edward J. Steichen pour le Musée d'art moderne de New York ... : plan de la version itinérante restaurée au Château de Clervaux, Luxembourg

[conception graphique: Marc Angel]

Cote: ST 088

Edward Steichen : la nature en scène

textes de Francesca Calderone-Steichen, Luce Lebart, Paul Lesch, Sarah Anne McNear, Ruud Priem and Florence Reckinger Taddeï ;
[édition: Nathalie Chapuis, Camille Cibot ;
coproduction Lët'z Arles & Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art]

Cote: ST 089



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h

medias.lu



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)

1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture