

VALORISATION CINÉMA ESPAGNOL



"Chico & Rita" ©Estudio Mariscal et al.; "Dolor y gloria" ©Canal+ et al. ; "Mar adentro" © Sogeciné et al. ; "Los lunes al sol" ©Antena 3 Televisión et al.; "As bestas" © Arcadia Motion Pictures et al.; "El buen patrón" © Basculas Blanco et al.



www.cna.lu



FILMS D'ACTION

Celda 211

dirigida por Daniel Monzón ; escrita por Jorge Guerricaechevarría y Daniel Monzón

Juan est un jeune surveillant de prison stagiaire. Par zèle, il visite la prison un jour avant son affectation. Sa bonne volonté ne sera pas récompensée : c'est justement ce jour-là que les prisonniers du Quartier de Haute Sécurité ont choisi pour organiser une mutinerie. Une seule chance de survie s'offre à lui : se faire passer pour un prisonnier nouvellement incarcéré...

Prix Goya 2010 : Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur acteur, Meilleur second rôle féminin, Meilleure révélation masculine, Meilleure adaptation, Meilleur montage, Meilleur son

1 DVD vidéo (105 min.) Cote: ACT MONZOc

Que dios nos perdone = Die Morde von Madrid

dir. Rodrigo Sorogoyen ; guión Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen

Die beiden Ermittler Velarde und Alfaro haben alle Hände voll zu tun, denn ein Serienkiller treibt sein Unwesen in Madrid und die Menschen sollen möglichst nichts davon mitbekommen.

1 DVD vidéo (111 min.) Cote: ACT SOROGq

FILMS D'ANIMATION

Chico & Rita

dir. por Fernando Trueba, Javier Mariscal

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste talentueux, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, la belle et sauvage Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires, où sa voix captive toute l'assistance. Des bordels de la Havane à New York, en passant par Hollywood, Paris et Las Vegas, la musique et ses rythmes latinos vont les entraîner dans une histoire d'amour passionnée, à la poursuite de leurs rêves et de leur destinée.

Prix Goya 2011 : meilleur film d'animation

1 DVD vidéo (93 min.) Cote: AI TRUEBc

Buñuel en el laberinto de las tortugas = Buñuel après L'âge d'or

dirigida por Salvador Simó ; guión Eligio R. Montero, Salvador Simó ; basada en la novela gráfica de Fermín Solís

Suite au scandale de la projection de "L'Âge d'or" à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film "Terre sans pain" et de retrouver foi en son incroyable talent.

Goyas 2020 : Meilleur film d'animation

1 DVD vidéo (87 min.) Cote: CIN BUNUEs

Robot dreams

Drehbuch und Regie Pablo Berger ; basierend auf der Graphic Novel von Sara Varon

HUND lebt in Manhattan und hat es satt, allein zu sein. Deshalb kauft er sich einen Roboter und damit auch einen echten Freund. Die beiden werden unzertrennlich und erleben einen wunderbaren Sommer voller Spaß und Freude. Doch eines Tages muss er ROBO am Strand zurücklassen. Werden sie sich jemals wiedersehen?

Europäischer Filmpreis 2023: bester Animationsfilm

1 DVD vidéo (ca. 98 min.) Cote: ENF BERR

Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo = Clever & Smart : in geheimer Mission

dirigada por Javier Fesser ; escrita por Javier Fesser, Claro García y Cristobal Ruiz ; basada en los personajes de Francisco Ibáñez

Die durchgeknallten Agenten der T.I.A. (Trans-Internationaler Agentenring) Fred Clever und Jeff Smart sind zurück und müssen dieses Mal an gleich zwei Fronten ihre Fähigkeiten anwenden, um sich aus der Patsche zu helfen. Zum einen ist da der verrückte Jimmy, der aus dem Büro von Mister L einen ganz neuen Safe stiehlt, in dem sich streng geheime Dokumente befinden. Smart muss sich aber zur gleichen Zeit auch noch mit dem Gangster Fieser Affe herumschlagen. Logisch, dass auch dieses Problem nur mittels komplettem Chaos gelöst werden kann.

1 DVD vidéo (ca. 87 min.) Cote: ENF FESm

Atrapa la bandera = Einmal Mond und zurück

dir. by Enrique Gato

Mit der Hilfe seiner Freunde, der mutigen Amy, Technikgenie Marty und seiner Hauseidechse Igor, die natürlich bei keinem Abenteuer fehlen darf, versucht Mike, den bösen Plan des mondbesessenen Millionärs Carlson zu durchkreuzen. Dessen Ziel, den Mond zu privatisieren, wollen die vier unbedingt verhindern.

Prix Gaudí du meilleur dessin animé ; Prix Goya du meilleur film d'animation en 2016

1 DVD vidéo (91 min.) Cote: ENF GATE

FILMS DE FICTION

Dolor y gloria = Leid und Herrlichkeit

dirección Pedro Almodóvar

Salvador Mallo ist ein gefeierter Regisseur, einer der erfolgreichsten Filmschaffenden Spaniens, und blickt auf ein ereignisreiches Leben voller Exzesse, Erfolge und Verluste zurück. Während er sich mit seiner Vergangenheit auseinandersetzt, überkommt ihn die Erkenntnis, dass er seine Erlebnisse mit anderen teilen muss – und schließlich scheint sich für Salvador ein Weg in ein neues Leben aufzutun...

Prix Goya 2019: meilleur film

1 disque Blu-ray (ca. 114 min.) Cote: AUT ALMODd

Mujeres al borde de un ataque de nervios = Femmes au bord de la crise de nerfs

dir. Pedro Almodóvar ; guión Pedro Almodóvar

Actrice de doublage, Pepa vient de se faire plaquer par son amant et partenaire, Iván. Elle met le feu à son lit, pile des somnifères dans le gazpacho et... coup de sonnette : le propre fils d'Iván et sa fiancée, Marisa, viennent visiter l'appartement. Coup de sonnette : Candela, une amie, débarque, affolée — son dernier béguin, un terroriste, doit faire sauter un avion, justement celui que va prendre Iván avec sa nouvelle maîtresse. Coup de sonnette : Lucía, la femme d'Iván, surgit avec un revolver.

Prix Goya 1988 : meilleur film

[1 DVD vidéo \(ca. 95 min.\) Cote: AUT ALMODm](#)

Todo sobre mi madre = Alles über meine Mutter

Drehbuch und Regie Pedro Almodóvar

Die trauernde Mutter Manuela reist nach dem Unfalltod ihres 17-jährigen Sohnes Esteban nach Barcelona, um dessen letzten Wunsch zu erfüllen: Seinen leiblichen Vater zu finden. Dort trifft sie nicht nur den Vater von Esteban, der mittlerweile auf den Namen Lola hört und Frauenkleider trägt, sondern auch ihre alte Freundin Agrado. Über sie lernt sie Rosa kennen, eine schwangere Nonne, die sich für Prostituierte einsetzt. Manuela beginnt sich um die Frauen zu kümmern...

Prix Goya 1999: meilleur film

[1 DVD vidéo \(ca. 97 min.\) Cote: AUT ALMODt](#)

Volver

dir., guión Pedro Almodóvar

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

Prix Goya 2006 : meilleur film

[1 DVD vidéo \(116 min.\) Cote: AUT ALMODv](#)

Agora

dir. by Alejandro Amenábar ; screenplay by Alejandro Amenábar, Mateo Gil

Hypatia ist im Jahr 391 nach Chr. Dozentin für Philosophie, Mathematik und Astronomie an der Bibliothek des Serapeum von Alexandria. Unter ihren Schülern befinden sich unter anderem der in sie verliebte Orestes und der Christ Synesios. Hypatia stellt als lehrende Philosophin und ledige Frau im antiken Alexandria eine gesellschaftliche Ausnahmeerscheinung dar, die durch die hohe Stellung ihres Vaters Theon an der Bibliothek von Alexandria möglich ist.

[1 disque Blu-ray \(ca. 127 min.\) Cote: AUT AMENAa](#)

Abre los ojos = Ouvre les yeux

dir. por Alejandro Amenábar ; guión Alejandro Amenábar, Mateo Gil

César, un jeune homme de 25 ans, est enfermé dans une unité psychiatrique carcérale. Un psychiatre l'aide à prendre connaissance des circonstances qui l'ont amené à commettre un meurtre. Le récit de César fait peu à peu apparaître de graves confusions dans sa perception de la réalité. Désespéré, il met en doute son équilibre psychique et imagine être victime d'une vaste machination.

1 DVD vidéo (114 min.) Cote: AUT AMENAab

Mar adentro = Das Meer in mir

dir. por Alejandro Amenábar ; guión Alejandro Amenábar und Mateo Gil

Ramón träumt sich ins Meer, taucht ein und unter, wann immer es ihm die Fantasie erlaubt. Denn er liebt das Meer, auch wenn es ihm fast das Leben nahm. Vor 27 Jahren hatte er einen Unfall, als er in dieses Meer sprang - seither ist er querschnittsgelähmt, ist sein Körper gestorben. Und seit 27 Jahren möchte er, dass auch sein Kopf sterben kann. Er möchte einfach nur in Frieden abtreten und nicht zu einem Leben gezwungen werden, das ihm nicht lebenswert erscheint. Aber für den Tod braucht er Hilfe...

Prix Goya 2004: meilleur film

2 DVD vidéo (ca. 121 min., ca. 127 min.) Cote: AUT AMENAM

The bookshop = Der Buchladen der Florence Green

written and dir. by Isabel Coixet ; based on Penelope Fitzgerald's novel "The bookshop"

England 1959. In a small East Anglian town, Florence Green decides, against polite but ruthless local opposition, to open a bookshop.

Prix Goya 2017 : meilleur film

1 disque Blu-ray (113 min.)

My life without me = Mein Leben ohne mich

written and dir. by Isabel Coixet ; based on "Pretending the bed is a raft" von Nanci Kincaid

Als der Arzt Ann eröffnet, sie habe Gebärmutterkrebs und nur noch einige Monate zu leben, nimmt die Hausfrau, zweifache Mutter und Bewohnerin eines Wohnwagens die Nachricht mit unnatürlicher Ruhe entgegen und teilt das tödliche Geheimnis mit niemandem. Stattdessen erstellt sie eine Liste mit Wünschen, die sie sich noch erfüllen will: Sie spricht Geburtstags-Glückwünsche für ihre Kinder auf Band, besucht ihren Vater im Gefängnis, sucht nach einer neuen Frau für ihren Mann und erfährt zum ersten Mal echte Liebe.

1 DVD vidéo (180 min.) Cote: AUT COIXEI

El espíritu de la colmena = L'esprit de la ruche

dir. Victor Erice ; guión original de Ángel Fernández-Santos y Victor Erice

Dans les années 1940, la petite Ana vit dans un village de Castille entre son père Fernando, absorbé par sa passion pour l'apiculture, sa mère, la rêveuse Teresa, et sa soeur aînée, Isabel, quand un tourneur vient projeter Frankenstein dans la salle des fêtes.

1 DVD (154 min.) Cote: AUT ERICEe

Los lunes al sol = Les lundis au soleil

dir. Fernando León de Aranoa ; guión Fernando León de Aranoa, Ignacio del Moral

Cinq ans après la fermeture du chantier naval et la lutte sociale contre les licenciements, Santa, José et autres chômeurs du port industriel de Vigo en Galice vivent au jour le jour. Dans la rue, sur le bac ou au bar La Naval (tenu par un ancien collègue), ils discutent de tout et de rien, partageant angoisses et humiliations, mais aussi plaisanteries et illusions. Pour Santa, la dignité est la seule chose qu'il ne cédera pas aux patrons, aux banquiers ou à la justice, qui le poursuit pour un lampadaire détruit lors des grèves.

Prix Goya 2002: meilleur film

1 DVD vidéo (113 min.) Cote: AUT LEONDI

Jamón, jamón = Jambon, jambon

Bigas Luna

Silvia gagne sa vie en préparant des omelettes pour les ouvriers textiles de la fabrique de sous-vêtements masculins des parents de José Luis. Silvia révèle à José Luis qu'elle est enceinte, en s'attendant à une réaction négative de sa part. Cependant, Silvia est surprise et ravie quand José Luis lui exprime son amour et son désir de l'accompagner durant la grossesse. Dans un moment de romantisme, il ramasse par terre la goupille d'une canette de soda et la passe au doigt de Silvia, puis la demande en mariage. Malgré l'absence de valeur pécuniaire de l'alliance, Silvia la chérit, ainsi que tout ce qu'elle symbolise...

1 DVD vidéo (91 min.) Cote: AUT LUNAj

El Bola

guión y dirección Achero Mañas

Aux abords d'une grande ville, une bande de gosses se livre à un jeu dangereux le long de la voie ferrée. Ils attendent le passage d'un train pour récupérer à la dernière seconde, une bouteille placée sur l'un des rails. Parmi eux, Pablo, 12 ans, surnommé « la boule » en raison de la petite boule de roulement dont il ne se sépare jamais et qui est son porte-bonheur. Adolescent renfermé, il a très peu de vrais copains de classe. D'ailleurs, il n'a guère le temps de jouer. Après l'école, il va aider son père à la quincaillerie. Un jour pourtant, Alfredo, un nouvel élève, arrive. Ils se lient d'amitié. Grâce à Alfredo, Pablo va découvrir un autre monde et trouver la force nécessaire pour évoquer son drame, celui d'un enfant maltraité, insulté et ridiculisé par son père...

Prix Goya 2000 : meilleur film

1 DVD vidéo (ca. 84 min.) Cote: AUT MANASb

Ma Ma = Ma Ma - Der Ursprung der Liebe

écrit et réalisé par Julio Medem

Für Magda, Mutter des kleinen Dani, schlägt das Schicksal unerwartet hart zu: Nachdem sie ein Geschwulst entdeckt hatte, bekommt sie die schockierende Krebsdiagnose.

1 DVD vidéo (ca. 117 min.) Cote: AUT MEDEM

Las niñas

de Pilar Palomero

1992. Celia est une jeune fille de 11 ans qui vit avec sa mère à Saragosse et étudie dans un collège pour filles dirigé par des bonnes sœurs. Brisa, une nouvelle camarade arrivant de Barcelone, l'entraîne vers une nouvelle étape de sa vie : l'adolescence.

Prix Goya 2020 : meilleur film

1 DVD vidéo (ca. 97 min.) Cote: AUT PALOM

Libertad

de Clara Roquet ; scénario de Clara Roquet et Eduard Sola

Espagne, l'été. Libertad fait irruption dans la vie de Nora, 15 ans et bouscule le calme habituel de ses vacances en famille. Ces deux jeunes filles que tout oppose nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

Prix Goya 2022: meilleure actrice dans un second rôle ; meilleur nouveau réalisateur

1 DVD vidéo (ca. 104 min.) Cote: AUT ROQUEI

Saura: les années rebelles 1965-1979

DVD 1 : La caza = La chasse / dir. Carlos Saura ; guión Angelino Fons, Carlos Saura

DVD 2 : Peppermint frappé / dir. Carlos Saura ; guión Rafael Azcona, Angelino Fons, Carlos Saura

DVD 3 : Stress es tres tres / dir. Carlos Saura ; guión Angelino Fons, Carlos Saura

DVD 4 : La madriguera / dir. Carlos Saura ; guión Rafael Azcona, Geraldine Chaplin, Carlos Saura

DVD 5 : El jardín de las delicias = Le jardin des délices / dir. Carlos Saura ; guión Rafael Azcona, Carlos Saura

DVD 6 : Ana y los lobos = Anna et les loups / dir. Carlos Saura ; guión Rafael Azcona, Carlos Saura

DVD 7 : La prima Angélica = La cousine Angélique / dir. Carlos Saura ; guión Rafael Azcona, Carlos Saura

DVD 8 : Elisa, vida mía = Elisa mon amour / dir. y guión Carlos Saura

DVD 9 : Mamá cumple cien años = Maman a cent ans / dir. y guión Carlos Saura

9 DVD vidéo (ca. 690 min.) Cote: AUT SAURA

Carmen

dir. Carlos Saura

Antonio, choréographe espagnol, décide de monter "Carmen" en ballet. Estimant trop âgée Cristina, la vedette de sa troupe, Antonio lui préfère une jeune danseuse, médiocre mais attirante. L'atmosphère est lourde et, parallèlement aux répétitions et à la représentation de l'opéra, les danseurs vont vivre dans leur chair la tragédie de Carmen.

1 DVD vidéo (97 min.) Cote: AUT SAURAc

Estiu 1993 = Été 93

dir. Carla Simón

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

1 DVD vidéo (90 min.) Cote: AUT SIMOCAe

As bestas = Wie wilde Tiere

Regie Rodrigo Sorogoyen

Antoine und Olga, ein Ehepaar aus Frankreich, haben sich in einem abgeschiedenen, spanischen Bergdorf niedergelassen. Dort führen sie ein ruhiges Leben, obwohl ihr Zusammenleben mit den Einheimischen nicht so harmonisch ist, wie sie es sich wünschen. Ein Konflikt mit ihren Nachbarn, den Anta-Brüdern, führt dazu, dass die Spannungen im Dorf einen Punkt erreichen, an dem es kein Zurück mehr gibt.

Prix Goya 2023: meilleur film, meilleur réalisateur (et 7 autres)

1 DVD vidéo (ca. 134 min.) Cote: AUT SOROGb

El reino

dir. Rodrigo Sorogoyen ; guión Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

1 DVD vidéo (ca. 126 min.) Cote: AUT SOROGr

El artista y la modelo = L'artiste et son modèle

película de Fernando Trueba ; escrito por Fernando Trueba y Jean-Claude Carrière

En 1943 dans la zone libre, un sculpteur réputé retrouve l'inspiration grâce à l'arrivée d'une jeune espagnole échappée d'un camp de réfugiés...

1 DVD vidéo (ca. 105 min.) Cote: AUT TRUEBa

20.000 especies de Abejas = 20.000 Arten von Bienen

von Estibaliz Urresola Solaguren

Cocó ist acht Jahre alt und kann schon jetzt als Kind den Erwartungen der Umwelt nicht entsprechen und versteht nicht warum. Jeder besteht darauf, das Kind Aitor zu nennen. Doch Cocó identifiziert sich weder mit diesem Geburtsnamen, noch stimmt das Selbstbild mit den Vorstellungen anderer überein. Währenddessen stürzt Cocós Mutter Ane in eine berufliche und emotionale Krise. In den Ferien beschließt sie, mit den drei Kindern ihre Mutter zu besuchen. Cocó begibt sich an der Seite der Frauen, die gleichzeitig über ihr eigenes Leben und ihre eigenen Wünsche nachdenken, auf Identitätssuche.

Internationale Filmfestspiele Berlin (Berlinale) 2023: Silberner Bär für die Beste Schauspielerische Leistung in einer Hauptrolle Sofía Otero

1 DVD vidéo (ca. 129 min.) Cote: AUT URRES2

Pa negre = Pain noir

guió y direcció Agustí Villaronga ; adaptat de l'obra literària d'Emili Teixidor

Dans les années suivant la guerre civile d'Espagne, marquées par la violence et la misère, un mystérieux meurtre vient secouer les secrets enfouis d'un petit village de Catalogne. Andreu, jeune garçon dont le père est injustement accusé du crime, pénètre dès lors un monde d'adultes fait de vices et de mensonges.

Prix Goya 2010 : meilleur film

1 DVD vidéo (108 min.) Cote: AUT VILLAp

COMÉDIES

La boda de Rosa = Rosas Hochzeit

dir. Icíar Bollaín ; guionistas Icíar Bollaín, Alicia Luna

Rosa wird 45 – der richtige Zeitpunkt, um ihrem Leben nicht nur frischen Schwung, sondern auch eine neue Richtung zu geben. Sie hat bislang ohnehin vor allem für alle anderen gelebt, etwa unerschöpflich als Kostümbildnerin gearbeitet und sich um die Kinder ihres Bruders gekümmert.

1 DVD vidéo (ca 99 min.) Cote: COM BOLLAb

El buen patrón

de Fernando León De Aranoa

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine...Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe...Une stagiaire irrésistible...A la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

Prix Goya 2022: meilleur film (et autres)

1 DVD vidéo (ca. 115 min.) Cote: COM DEARAb

Bienvenido Mister Marshall

de Luis García Berlanga ; scénario J.A. Bardem, L.G. Berlanga ; basé sur la nouvelle de Luis Emilio Calvo-Sotelo

Villa del Rio est un petit village castillan où le maire, le curé, des notables, un hidalgo et quelques villageois vivent paisiblement. Mais une nouvelle extraordinaire va tout bouleverser : la délégation américaine du plan Marshall doit s'y arrêter. Comment la recevoir?

Cannes 1953 : prix international du film de la bonne humeur, décerné par Jean Cocteau

1 DVD vidéo (ca. 76 min.) Cote: COM GARCIB

Una pistola en cada mano = Les hommes! De quoi parlent-ils?

dir. Cesc Gay ; scénario Tomás Aragay, Cesc Gay

Huit quadragénaires sont dépassés et déconcertés par leur vie. Incapables d'exprimer leurs émotions, ils se retrouvent projetés dans des situations à la fois comiques et pathétiques, révélant leur conflit majeur: la crise d'identité masculine. Entre déprime, séduction, amour, infidélité et solitude, une radiographie de la vie amoureuse des hommes d'aujourd'hui qui dépeint sans concession leurs faiblesses et leur quête d'une nouvelle identité.

1 DVD vidéo (95 min.) Cote: COM GAYCEp

FILMS D'HORREUR

The others

écrit et réalisé par Alejandro Amenábar

A woman who lives in her darkened old family house with her two photosensitive children becomes convinced that the home is haunted.

Prix Goya 2001: meilleur film

1 DVD (ca. 100 min.) Cote: HOR AMENAO

El orfanato = L'orphelinat

dir. Juan Antonio Bayona ; guión Sergio G. Sánchez

Laura, accompagnée de son mari et de son fils de 7 ans, Simon, revient habiter l'orphelinat, dans lequel elle a passé son enfance. Très vite, Simon apprivoise sa nouvelle maison et commence à se livrer à des jeux étranges. Laura se laisse alors aspirer dans l'univers de Simon, persuadée que l'orphelinat recèle un mystère longtemps refoulé. Mais bientôt, Simon disparaît.

3 DVD vidéo (284 min.) Cote: HOR BAYONO

La comunidad = Mes chers voisins

dir. por Álex de la Iglesia ; guión Jorge Guerricaechevarría, Álex de la Iglesia

Julia, un agent immobilier, s'aperçoit lors de la visite d'un appartement qu'un des locataires de l'immeuble est décédé. Elle découvre et s'empare des trois cent millions de pesetas que le défunt avait gagné au loto sportif et dissimulé dans son appartement. Mais les voisins veillent. Déjà, ils avaient empêché "le vieux" de sortir de l'immeuble avec son magot. Ils feront de même avec Julia. Mais un avatar de Dark Vador veille.

1 DVD vidéo (105 min.) Cote: HOR IGLESc

COPRODUCTIONS LUXO- ESPAGNOLES

O que arde = Viendra le feu

réal. Oliver Laxe ; scénario Oliver Laxe et Santiago Fillol

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

1 DVD vidéo (ca. 85 min.) Cote: LUX LAXEo

FILMS MUSICAUX

Habana blues

guión Benito Zambrano, Ernesto Chao ; argumento original de Benito Zambrano ; dir. por Benito Zambrano

Ruy et Tito, jeunes musiciens cubains, rêvent de devenir célèbres et quitter La Havane. Ils préparent leur premier grand concert quand ils apprennent que 2 producteurs espagnols arrivent à Cuba, à la recherche de nouveaux talents. Face à ce qu'ils pensent être la chance de leur vie, Ruy et Tito se lancent à la conquête des Espagnols.

1 DVD vidéo (ca. 105 min.) Cote: MUS ZAMBRh

LIVRES

L'École de Barcelone : un cinéma d'avant-garde en Espagne sous le franquisme

Jean-Paul Aubert

L'Ecole de Barcelone fédère de jeunes réalisateurs qui ont pour noms Vicente Aranda, Joaquin Jorda, Gonzalo Suarez, ou Pere Portabella. Unis par leur haine du franquisme et leur désir de réinventer le cinéma, et sous l'influence du néoréalisme italien et de la Nouvelle Vague Française, ce collectif aura été le laboratoire d'une expérimentation esthétique probablement sans précédent dans l'histoire du cinéma espagnol.

Cote: 11.363 ES AUBe

Le cinéma espagnol : histoire et culture

sous la dir. de Pietsie Feenstra, Vicente Sánchez-Biosca

Le cinéma espagnol, profondément inscrit dans l'histoire du pays, est le reflet fidèle des questionnements de sa société. Les auteurs de cet ouvrage, européens et américains, en montrent ici toute la richesse. Loin des clichés et des stéréotypes, cette étude est menée à travers le prisme de l'histoire culturelle, en privilégiant quatre axes : l'identité nationale, la différenciation sexuelle, la représentation de l'autre et la mémoire.

Cote: 11.363 ES FEEc

Le jeune cinéma espagnol des années 90 à nos jours

Erwann Lameignère

Le « Jeune Cinéma espagnol des années 90 à nos jours » est une invitation à découvrir en une quarantaine de films (Perdita Durango, Tesis, Les Amants du cercle polaire, La Caja 507...) et quatorze metteurs en scène, les talents les plus distincts et les longs métrages les plus marquants des dix dernières années, au cœur d'une Espagne moderne, mouvante et innovante.

[Cote: 11.363 ES LAM](#)

Spanish popular cinema

ed. by Antonio Lázaro Reboll ... [et al.]

Contributors from across Hispanic, media and cultural studies explore a range of genres, from the musicals of the 1930s and 1940s to contemporary horror movies, historical epics of the 1940s and 1950s and contemporary representations of the Spanish Civil War. The book includes reappraisals of key popular directors such as Luis García Berlanga and Antonio Mercero as well as critical analyses of celebrated stars like Marisol. It provides innovative consideration of the promotion and reception of horror in the 1960s, recollections of cinema-going in Madrid, and reflections on successful recent works such as 'Abre los Ojos' and 'Solas'.

[Cote: 11.363 ES LAZ](#)

| Almodóvar exhibition !

[organisée par la Cinémathèque française et el Deseo] ; [catalogue sous la direction de Bernard Benoliel... [et al.]

Publié à l'occasion de l'exposition à la Cinémathèque française, 5 avril-31 juillet 2006.

[Cote: 13.2 ALMOD BENa](#)

Les archives Pedro Almodóvar

textes de Pedro Almodóvar ; sous la dir. de Paul Duncan et Barbara Peiro

Célébrez l'univers sexy, subversif, passionné et provocant de Pedro Almodóvar dans cette monographie sans précédent, qui aborde chacun de ses films à ce jour grâce à l'accès illimité à ses archives accordé par le réalisateur.

[Cote: 13.2 ALMOD DUNa](#)

Le cinéma de Bigas Luna

Nancy Berthier, Emmanuel Larraz, Philippe Merlo, Jean-Claude Seguin

[Cote: 13.2 LUNA BERc](#)

Le cinéma de Julio Medem

éd. Marie-Soledad Rodriguez

[Cote: 13.2 MEDEM RODc](#)

Carlos Saura

Marcel Oms

[Cote: 13.2 SAURA OMSc](#)

Un homme à la caméra

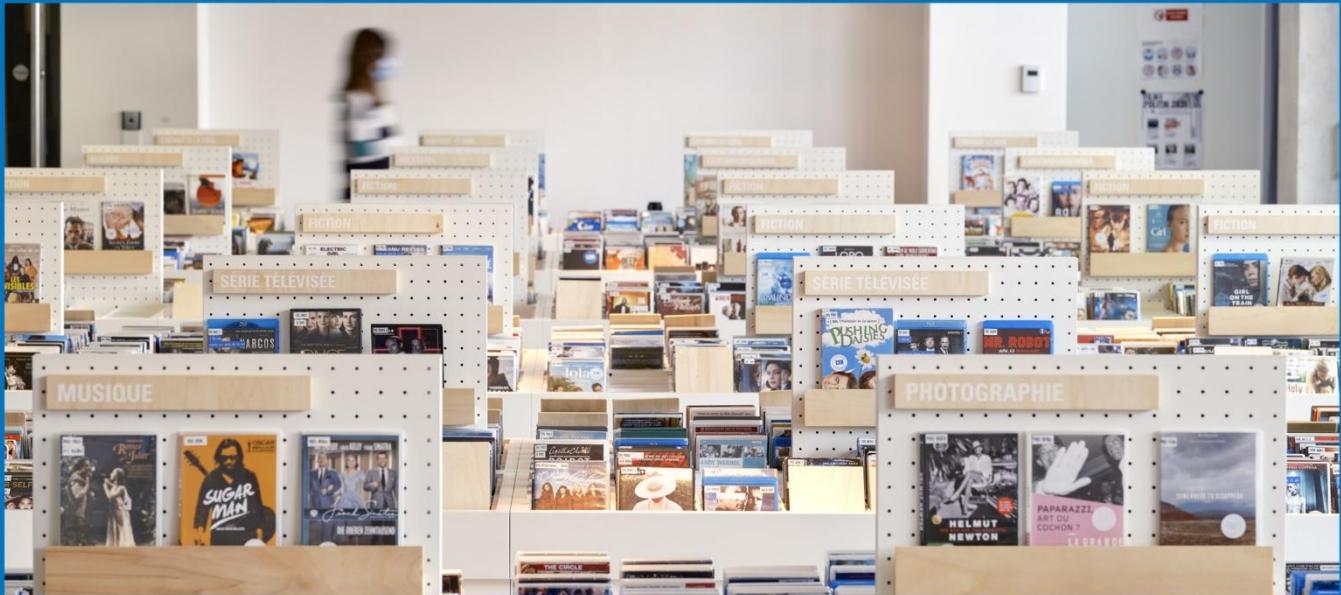
Nestor Almendros; préface de François Truffaut

Cote: 13.31 PHOTO ALMH

"Femmes au bord de la crise de nerfs"- Pedro Almodóvar

étude critique de Claude Murcia

Cote: 14.3 FEMME MURF



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h
Samedi de 9h à 12h et 13h à 15h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)
1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture