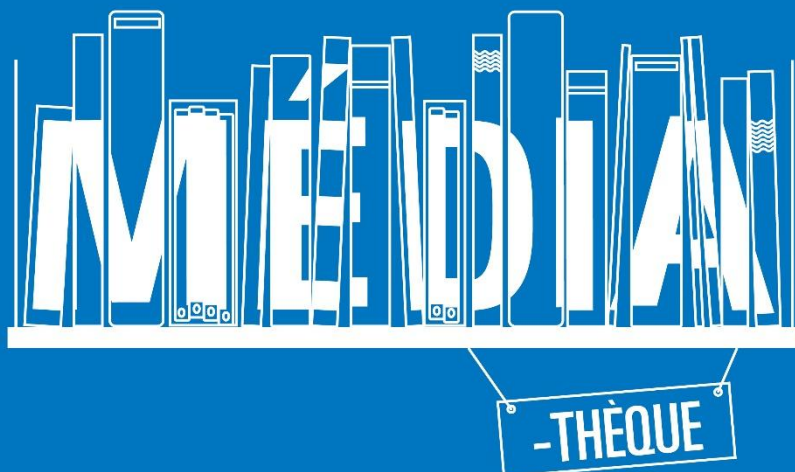
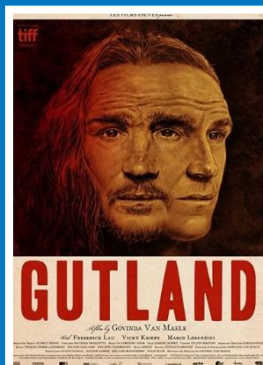
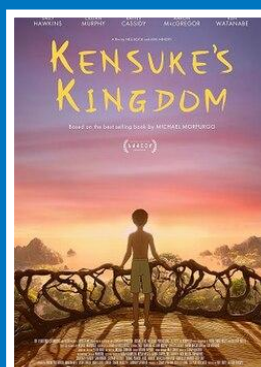
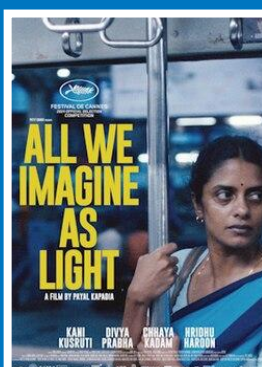




VALORISATION
LËTZEBUERGER
FILMPRÄIS



"Marianengraben" © Samsa Film ... [et al.] ; "All we imagine as light" © Les Films Fauves... [et al.] ;
"Kensuke's kingdom" © Lupus films ... [et al.] ; "Gutland" © Les Films Fauves ; "Les hirondelles de
Kaboul" © Mélusine productions ... [et al.] ; "Eng nei Zäit" © Samsa Film ... [et al.]



www.cna.lu



Attention : ceci est une présentation des films et coproductions disponibles en médiathèque ou sur les plateformes de la Médiathèque numérique du Luxembourg (MéNuLu).

Tous les lauréat.es et nominations sur :

<https://filmakademie.lu/filmprais/>

NOMINATIONS

2025

Meilleur long métrage
luxembourgeois de
fiction, animation ou
documentaire

Marianengraben

von Eileen Byrne ; nach dem Roman von Jasmin Schreiber

Paula trauert um ihren kleinen Bruder Tim, der in Italien im Meer ertrunken ist. Seitdem ist sie von Schuldgefühlen geplagt, ihr Lebenswille ist geschwunden. Einen Hoffnungsschimmer sieht sie, nachdem sie auf den alten Helmut trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will. Paula möchte an jenen Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist, um sich ihm wieder nahe zu fühlen. Auf der Reise entwickelt sich zwischen Paula und Helmut eine Freundschaft und Paulas Lebensfreude beginnt zurückzukehren.

1 DVD vidéo (ca. 83 min.) Cote: LUX BYRNEm

Meilleur long métrage d'animation en coproduction

Angelo dans la forêt mystérieuse

de Vincent Paronnaud et Alexis Ducord ; basé sur le livre de Vincent Paronnaud

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région.

1 disque Blu-ray (ca. 83 min.) Cote: ENF L ANG

Kensuke's kingdom

dir. by Neil Boyle and Kirk Hendry ; written by Frank Cottrell Boyce ; based on the novel by Michael Morpurgo

A boy swept overboard during a storm on a worldwide sailing trip with his family washes ashore on an island in the Pacific Ocean. While there, he realises someone is nearby, aiding him with his survival.

1 DVD vidéo (ca. 89 min.) Cote: ENF L BOYk

Meilleur long métrage de
fiction ou documentaire
en coproduction

All we imagine as light

de Payal Kapadia

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin l'espoir d'une liberté nouvelle.

1 DVD vidéo (ca. 118 min.) Cote: LUX KAPADa

Ingeborg Bachmann: Reise in die Wüste

Régie und Drehbuch Margarethe von Trotta

Als sich Ingeborg Bachmann und Max Frisch 1958 in Paris begegnen, ist es um sie geschehen. Vier Jahre lang hasslieben sich die beiden, reisen von Paris über Zürich nach Rom. Das Miteinander zerbricht schließlich. Trotzdem geht Frisch Ingeborg Bachmann auch Jahre nach der Eskapade nicht aus dem Kopf. Also unternimmt sie eine Reise in die Wüste, um dort einen Raum zu schaffen, Körper und Geist wieder in Einklang zu bringen, die immer noch schmerzenden Erinnerungen zu verarbeiten. Und der Plan scheint aufzugehen. Dort, in der lebensfeindlichen Hitze der Wüste, kehren Hoffnung und Lebenswille langsam aber sicher wieder zurück.

1 DVD vidéo (ca. 110 min.) Cote: LUX TROTTi

PALMARÈS 2023

Meilleur long métrage
luxembourgeois de fiction
ou d'animation

Kommunioun

von Jacques Molitor ; Drehbuch Régine Abadia,
Jacques Molitor, Magali Negroni

Elaine lebt als alleinerziehende Mutter in Brüssel. Ihr Sohn Martin, der seinen Vater nie kennengelernt hat, zeigt merkwürdiges Verhalten und wird zunehmend unkontrollierbar. Als der Junge einen seiner Klassenkameraden blutend beißt, fährt Elaine verzweifelt nach Antworten und fährt mit ihm nach Luxemburg zu seinen Großeltern väterlicherseits. Dort bessert sich Martins Zustand sofort. Doch als sie die wahre Natur der Familie entdeckt und versteht, dass er einer von ihnen wird, muss Elaine sich zwischen Akzeptanz und dem Kampf um die Zukunft ihres Sohnes entscheiden.

1 disque Blu-ray (ca. 90 min.) Cote: LUX MOLITk

Disponible sur filmfriend

Meilleur long métrage documentaire luxembourgeois

Michel Majerus next step

Regie Anne Schiltz ; nach einer Idee von Paul Kieffer

Kurz nach dem Fall der Berliner Mauer zieht es den luxemburgischen Künstler Michel Majerus in die deutsche Hauptstadt. Berlin ist zum Hotspot der bildenden Künste geworden, und es dauert nicht lange, bis der junge Maler auf sich aufmerksam macht. Seine komplexen und oft sehr großformatigen Kunstwerke, welche Zitate aus Popkultur, Comics, Werbung und Kunstgeschichte enthalten, bleiben nicht unbemerkt. Michel Majerus macht sich schnell einen Namen auf internationaler Ebene. Im Jahr 2002 findet seine Karriere jedoch ein jähes Ende: der 35-jährige Maler kommt bei einem tragischen Flugzeugabsturz ums Leben. Wie kann man das Werk eines Künstlers nach dessen frühzeitigem Tod bewahren und weiterleben lassen? Der Dokumentarfilm "Michel Majerus - next step" beschäftigt sich mit dieser Frage, indem er das Schaffen eines einzigartigen Malers Revue passieren lässt.

1 DVD vidéo (ca. 58 min.) Cote: LUX SCHILm

Disponible sur filmfriend

Meilleur long métrage de fiction ou documentaire en coproduction

Corsage

Buch und Regie Marie Kreutzer

Es ist Weihnachten 1877, als die für ihre Schönheit bekannte österreichische Kaiserin Elisabeth 40 Jahre alt wird. Als First Lady von Österreich und Ehefrau von Kaiser Franz Joseph I. darf sie sich nicht äußern und muss für immer die schöne, junge Kaiserin bleiben. Um diese Erwartungen zu erfüllen, unterwirft sie sich einem strengen Regime aus Fasten, Übungen, Frisuren und der täglichen Messung ihrer Größe. Erstickt von diesen Konventionen, hungrig nach Wissen und Leben, rebelliert Elisabeth immer mehr gegen dieses Bild. Offiziell gilt sie nun als alte Frau, und sie fragt sich, was sie noch wert ist, wenn sie ihrem eigenen Abbild nicht mehr gerecht werden kann?

1 DVD vidéo (109 min.) Cote: LUX KREc

Aussi disponible en version française et en Blu-Ray.

+ Prix Meilleure interprétation féminine pour Vicky Krieps

Meilleur long métrage d'animation en coproduction

Where is Anne Frank

written and dir. by Ari Folman ; based on the diary
written by Anne Frank

The film follows the journey of Kitty, the imaginary friend to whom Anne Frank dedicated her diary. A fiery teenager, Kitty wakes up in the near future in Anne Frank's house in Amsterdam and embarks on a journey to find Anne, who she believes is still alive, in today's Europe. While the young girl is shocked by the modern world, she also comes across Anne's legacy.

1 DVD vidéo (ca. 99 min.) Cote: ENF L FOLo

Prix de la meilleure musique originale

Icare

de Carlo Vogele ; scénario et dialogues de Carlo
Vogele et Isabelle Andrivet

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare , le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

1 DVD vidéo (ca. 73 min.) Cote: ENF L VOGi

Meilleure interprétation masculine

Marc Limpach dans

Hinterland

Stefan Ruzowitzky ; Drehbuch Robert
Buchschwenter, Hanno Pinter, Stefan Ruzowitzky

Anfang der 1920er-Jahre in Wien: Der ehemalige Kriminalbeamte Peter Perg kehrt nach sieben Jahren in russischer Kriegsgefangenschaft zurück. Den Kaiser, für den er einst kämpfte und dann ins Gefängnis ging, gibt es schon längst nicht mehr. Nun, wieder zuhause, kommt er sich vor wie ein Fremdkörper in seiner eigenen Welt.

1 disque Blu-ray (ca. 99 min.) Cote: LUX RUZOWh

Meilleure contribution créative dans un film long métrage d'animation

Loïc Collignon dans

My love affair with marriage

de Signe Baumane

A young spirited woman, Zelma, is determined to conform to the pressures of singing Mythology Sirens in order to be loved, but the more she conforms, the more her body resists. A story of inner female rebellion.

1 DVD vidéo (ca. 103 min.) Cote: LUX BAUMAm

PALMARÈS

2021

Prix du meilleur long
métrage luxembourgeois
de fiction ou d'animation

De Superjhemp retörns

e Film vum Félix Koch

Fir dat kleng Luxusbuerg virun enger kosmecher Katastroph ze retten, muss e Staatsbeamten an der Midlife-Kris seng verscholle Superkräften erëmfannen an sech senger gréissten Angscht stellen: senger Famill.

1 DVD vidéo (ca. 99 min.) Cote: LUX KOCs

Aussi disponible en Blu-Ray.

Prix du meilleur long-
métrage de fiction ou
documentaire en
coproduction

Collectiv

dir. by Alexander Nanău

Director Alexander Nanău follows a crack team of investigators at the Romanian newspaper Gazeta Sporturilor as they try to uncover a vast health-care fraud that enriched moguls and politicians and led to the deaths of innocent citizens.

1 DVD vidéo (ca. 109 min.) Cote: LUX NANc

Mis à jour 10/11/2025

Prix du meilleur long-
métrage d'animation en
coproduction

Les hirondelles de Kaboul

de Zabou Breitman, Éléa Gobbé-Mévellec ;
scénario Zabou Breitman, Patricia Mortagne,
Sébastien Tavel ; d'après le roman éponyme de
Yasmina Khadra

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

1 DVD vidéo (81 min.) Cote: LUX BREh

Prix de la meilleure
musique originale

Tel Aviv on fire

réal. Sameh Zoabi ; scénario Dan Kleinman,
Sameh Zoabi

Salam, 30 ans, vit à Jérusalem. Il est palestinien et stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès Tel Aviv on Fire. Tous les matins, il traverse le même barrage routier pour aller travailler à Ramallah. Un jour, Salam se fait interroger par Assi, un officier israélien, fan de la série. Pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Pris à son propre piège, Salam va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Évidemment, rien ne se passera comme prévu.

1 DVD vidéo (92 min.) Cote: LUX ZOAt

PALMARÈS

2018

Prix du meilleur long-métrage luxembourgeois de fiction ou d'animation

Gutland

Buch und Regie Govinda Van Maele

In this surrealist rural noir, starring Frederick Lau and Vicky Krieps, a thief from a distant German city finds refuge in a small Luxembourgish village. As he is gradually integrated into the community, it emerges that he's not the only one with a past to hide.

1 DVD vidéo (107 min.) Cote: LUX MAEg

Prix du meilleur long-métrage de fiction en coproduction

Noces

scénario et réalisation Stephan Streker

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.

1 DVD vidéo (94 min.) Cote: LUX STRn

Prix du meilleur long-métrage d'animation en coproduction

The breadwinner

dir. by Nora Twomey ; screenplay Anita Doron ; based on the book by Deborah Ellis

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture... Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

1 DVD vidéo (89 min.) Cote: ENF L TWOp

Prix du meilleur documentaire

La supplication

de Pol Cruchten ; adapté de "La supplication - Tchernobyl, chronique du monde après l'apocalypse" de Svetlana Alexievich de Pol Cruchten

"La supplication" (DVD 1): Trente ans après la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, Pol Cruchten met en image La Supplication, oeuvre de référence de l'écrivaine biélorusse Svetlana Alexievitch, Prix Nobel de Littérature 2015. Récompensé par de nombreux prix à travers le monde, le film ne se contente pas d'établir un constat tragique sur l'une des grandes catastrophes de la fin du XXe siècle. En lieu et place de toute imagerie macabre ou spectaculaire, le cinéaste dresse un hymne lumineux à la nature et à l'humanité.

2 DVD vidéo (148 min.) Cote: LUX CRUs

Prix de la meilleure production « TV et nouveaux médias »

Bad Banks - Staffel 1

Regie Christian Schwochow ; Drehbuch Oliver Kienle, Jana Burbach, Jan Galli

Après avoir été licenciée à tort du Crédit International, une prestigieuse banque d'investissement luxembourgeoise, Jana Liekam, une jeune et talentueuse banquière d'investissement se voit offrir un emploi de rêve à Francfort, sous la direction de Gabriel Fenger, à la Deutsche Global. Alors que Jana parvient à impressionner Fenger et son équipe, elle se rend compte trop tard que Christelle Leblanc, son ancienne patronne, a secrètement manipulée la jeune femme à son avantage. Sa carrière et elle survivront-elles à ce jeu de pouvoir impitoyable ?

2 disques Blu-ray (312 min.) Cote: LUX BAD1

Saison 2 également disponible. Aussi disponible en DVD.

Prix de la meilleure
contribution créative dans
un long-métrage de
fiction ou documentaire

Egon Schiele: Tod und Mädchen

Regie Dieter Berner ; Drehbuch Hilde Berger,
Dieter Berner

Erzählt wird die Beziehung zwischen dem Maler Egon Schiele und fünf für ihn bedeutenden Frauen: das sind neben seiner jüngeren Schwester Gerti vor allem seine Geliebte Wally Neuzil, seine Ehefrau Edith Harms und seine Schwägerin Adele, sowie die Variété-Tänzerin Moa Nahuimir. Nach dem Tod des Vaters reist der sechzehnjährige Egon zusammen mit seiner zwölfjährigen Schwester Gerti 1906 ans Meer nach Triest, um sie dort zu malen. Gerti wird zu seiner ersten Muse...

1 DVD vidéo (104 min.) Cote: LUX BERE

PALMARÈS

2016

Prix du meilleur film
luxembourgeois

Eng nei Zäit

Regie Christophe Wagner ; Dréibuch Christophe
Wagner, Viviane Thill

Februar 1945, de Jules Ternes kënnt aus dem fransésische Maquis, wuer e virun der Zwangsrekrutierung geflücht war, nees heem a säin Éisleker Duerf. Mee d'Duerf ass duerch d'Ardennenoffensiv uerg zerstéiert, säi Papp nach net aus der Émsiung zrëck, säi fréiere Patron gouf deportéiert an d'Léonie, seng Frëndin, freit zanter kuerzem mat engem aneren, nämlech dem Jong vum Piechter vum Wandhaff.

1 DVD vidéo (106 min.) Cote: LUX WAGe

Prix de la meilleure
coproduction de fiction

Le tout nouveau testament

scénario original Thomas Gunzig et Jaco Van
Dormael ; réalisation Jaco Van Dormael

Dieu existe. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde...

1 DVD vidéo (ca. 110 min.) Cote: LUX DORd

Prix de la meilleure coproduction d'animation

Song of the sea

dir. by Tomm Moore ; screenplay by Will Collins

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux...

1 disque Blu-ray (93 min.) Cote: ENF L MOOc

PALMARÈS 2014

Prix du meilleur film luxembourgeois

Doudege Wénkel

e Film vum Christophe Wagner ; geschriwwen vum
Christophe Wagner an Frédéric Zeimet

Un policier exemplaire vient d'être assassiné dans d'étranges circonstances. L'énigmatique inspecteur Hastert est chargé de l'enquête et fait appel au frère du décédé, Olivier, un policier désabusé, au comportement violent et indiscipliné. Olivier se lance corps et âme dans l'enquête. Il va mettre à jour une sombre affaire de faux-semblants et de corruption dans les décors nocturnes et pluvieux de Luxembourg, dont il ne sortira pas indemne...

1 DVD vidéo Cote: LUX WAGd

Prix du meilleur documentaire

Never die young

De Pol Cruchten

It's a story of a journey, a curse even. It's the story of an addiction, a handicap, a survival. It's also a love story.

2 DVD vidéo (148 min.) Cote: LUX CRUs

Prix de la meilleure coproduction de fiction

Hannah Arendt

Regie Margarethe von Trotta ; Drehbuch Pam Katz,
Margarethe von Trotta

New York, 1961. World-famous philosopher Hannah Arendt is thrilled when the reputable magazine 'The New Yorker' accepts her proposal to cover the trial of Nazi mass murderer Adolf Eichmann in Jerusalem. With this piece of work she seeks for a last chance to confront herself with the past, having been interned in France and barely having escaped deportation to a concentration camp herself. When she publishes her articles and coins the term 'banality of evil', the result is a global outcry of indignation. Her life, name and reputation are threatened. Defending her opinions with admirable courage, she refuses to be shaken by this bitter dispute even at the expense of personal friendships.

2 DVD vidéo (ca. 225 min.) Cote: LUX TROh

Prix de la meilleure coproduction d'animation

Ernest et Célestine

réal. Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier ; scénario Daniel Pennac ; d'après l'oeuvre de Gabrielle Vincent

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi...

1 DVD vidéo (80 min.) Cote: ENF L RENe

Prix du meilleur court- métrage d'animation

Mr Hublot

Laurent Witz, Alexandre Espigares

Mr Hublot lives in a world where characters made partially of mechanical parts, driving huge vehicles, rub shoulders with each other. A world where the giant scale of machines and the relentless use of salvaged materials reign supreme. A withdrawn, idiosyncratic character with OCD, Mr Hublot is scared of change and the outside world. His solution: he doesn't step foot outside his apartment! The arrival of the dog Robot Pet will turn his life upside down: he has to share his home with this very invasive companion...

1 DVD vidéo (50 min.) Cote: ENF L WITm



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h
samedi de 9h à 13h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)
1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture