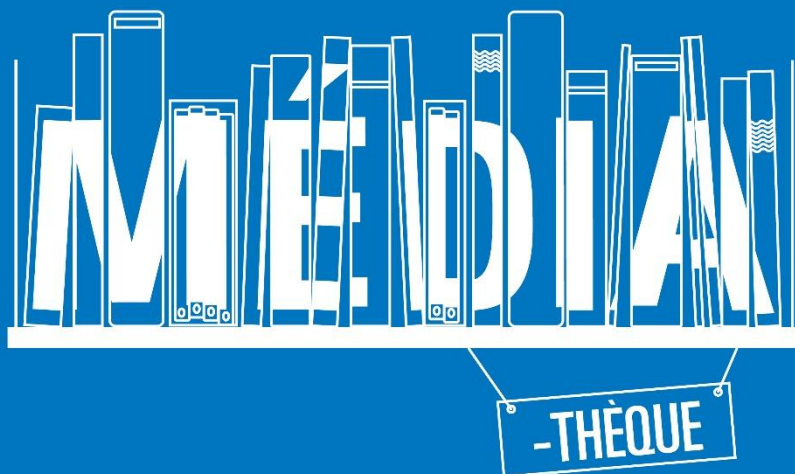
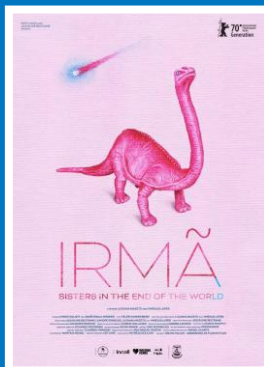
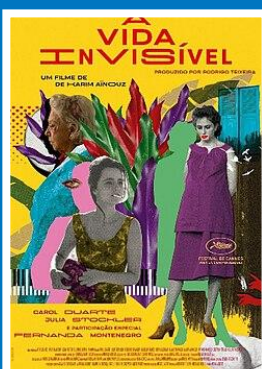
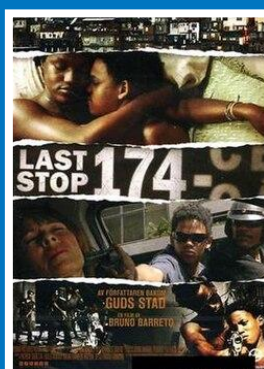




VALORISATION

FESTIVAL DU FILM BRÉSILIEN



"Última Parada 174" © Myriad Pictures et al. ; "A vida invisível" © Canal Brasil et al. ; "Três verões" © Gloria Films Production et al. ; "Irmã" © Centro de Produções Culturais et al. ; "O menino e o mundo" © Filme de Papel ; "Meu Pé de Laranja Lima" © Passaro Films



www.cna.lu



Voici une sélection de films et coproductions brésiliens ainsi que des films réalisés par des réalisateurs brésiliens.

Une sélection de films brésiliens disponibles sur les plateformes VOD filmfriend et Kanopy est également présentée.

La liste se termine avec des livres sur le cinéma brésilien.

FILMS D'ACTION

Polícia Federal: a lei é para Todos
= The operation: im Sumpf der Korruption

direção Marcelo Antunes ; roteiro Gustavo Lipsztein, Thomas Stavros

Der Einsatz in einem milliarden schweren Korruptionsskandal nimmt seinen Lauf, als ein mit knapp 700 Kilogramm Kokain beladener LKW von der brasilianischen Bundespolizei aufgespürt wird. Es folgen Jahre der Ermittlungsarbeit, in der sich die Behörden auf die Jagd nach den Drahtziehern rund um ein weltweit operierendes Bauunternehmen mit Verbindungen bis hoch in Regierungskreise begeben.

1 DVD vidéo (ca. 102 min.) Cote: ACT ANTUNP

Última Parada 174 = Endstation Hoffnung

direção Bruno Barreto ; argumento Bráulio Mantovani

Als die drogenabhängige Marisa wird von ihrem Dealer gezwungen, ihm ihr Baby, Alessandro, zu überlassen. Währenddessen findet der kleine Sandro seine Mutter erstochen auf. Ohne Papiere und Geld schlägt er sich fortan als obdachloser Straßenjunge durchs Leben. Jahre später treffen die Welten von Alessandro und Sandro in den Slums von Brasilien aufeinander. Beide hören auf den Spitznamen "Ale" und es kommt zu Verwirrungen, Schießereien und Machtkämpfen - bis Marisa glaubt, ihren verlorenen Sohn wiedergefunden zu haben und das Schicksal seinen alles entscheidenden Lauf nimmt - in der Buslinie 174.

1 disque Blu-ray (110 min.) Cote: ACT BARREu

FILMS DE FICTION

**A vida invisível = Die Sehnsucht
der Schwestern Gusmão**

dir. por Karim Aïnouz

Die beiden Schwestern Eurídice und Guida Gusmão leben im Rio de Janeiro der 1940er Jahre. Sie sind schön, mutig und eigensinnig. Doch auch wenn in der Stadt kosmopolitisches Flair herrscht, sollen Frauen vor allem liebende Gattinnen und Mütter sein.

1 DVD vidéo (134 min.) Cote: AUT AINOuv

Gabriel e a montanha = Gabriel et la montagne

direção Fellipe Barbosa ; roteiro Fellipe Barbosa, Lucas Paraizo, Kirill Mikhanovsky

Souhaitant partir un an faire le tour du monde, Gabriel Buchmann tente de s'affranchir de son statut de touriste avec frénésie le long d'un parcours qui le conduit au sommet du Kilimandjaro, où il enterre la photographie de son père, mort quatre ans plus tôt...

1 DVD vidéo (126 min.) Cote: AUT BARBOg

Birdwatchers: a terra dos homens vermelhos = Birdwatchers: La terre des hommes rouges

realização Marco Bechis ; roteiro Luiz Bolognesi, Marco Bechis, Lara Fremder

La région du Mato Grosso au Brésil, de nos jours. Après le suicide de l'un des siens, Nadio, chef d'une tribu Guarani-Kaiowa, décide de dresser un campement sur les terres des Blancs. Pour lui, comme pour le chaman, il s'agit de réparer une terrible injustice : récupérer les terres dont ils ont été spoliés autrefois... Malgré les menaces et les intimidations des propriétaires terriens, les Indiens décident de rester sur place pour reprendre leurs droits, coûte que coûte. Désormais, deux mondes se font face, sans jamais cesser de s'observer. Alors qu'une idylle se noue entre la fille d'un riche fermier et Osvaldo, le disciple du chaman, l'hostilité des Blancs monte d'un cran. L'affrontement semble inévitable...

1 DVD vidéo (ca. 106 min.) Cote: AUT BECHIb

A erva do rato = L'herbe du rat

direção Júlio Bressane ; roteiro Rosa Dias, Júlio Bressane

Une femme, prise de malaise dans un cimetière, est secourue par un homme qui la ramène chez lui. Afin d'aider l'homme à finaliser un manuscrit, la femme endosse le rôle de secrétaire. Mais l'histoire se révèle être sans fin et prend le dessus sur leur vie.

1 DVD vidéo (80 min.) Cote: AUT BRESSAe

Trash

dir. by Stephen Daldry ; screenplay by Richard Curtis ; based on the novel by Andy Mulligan

Trois jeunes garçons issus de quartiers défavorisés du Brésil, travaillent dans les ordures. Ils trouvent un sac contenant une carte, une clé et un portefeuille rempli d'argent. Trouvant ça louche les amis décident de mener l'enquête et se retrouvent en danger face à des policiers corrompus...

1 disque Blu-ray (ca. 113 min.) Cote: AUT DALDRt

O ano em que meus pais saíram de férias = L'année où mes parents sont partis en vacances

direção Cao Hamburger ; roteiro Claudio Galperin ... [et al.]

Brésil, 1970, la Coupe du Monde de football bat son plein et le régime politique se durcit. C'est dans ce contexte chaotique que les parents de Mauro, 12 ans, décident de "partir en vacances". En réalité ils fuient la dictature et confient leur fils à son grand-père. Mais celui-ci n'est pas au rendez-vous et Mauro est recueilli par la communauté haute en couleur du quartier juif de São Paulo.

1 DVD vidéo (107 min.) Cote: AUT HAMBURa

Três verões = Trois étés

direção Sandra Kogut

Étés 2015, 2016 et 2017: à Noël, Mada, la majordome d'une riche famille qui s'occupe de tout dans la maison, organise une réception tout en tentant de créer un petit commerce pour elle. Mais lorsque ses patrons cessent brutalement de venir et que les salaires ne sont plus payés, elle va devoir changer beaucoup de choses et trouver, pour elle et le personnel, de nouveaux moyens de subsistance.

1 DVD vidéo (91 min.) Cote: AUT KOGUTt

Girimunho = Tourbillon

dirigido por Clarissa Campolina, Helvécio Marins Jr

Elle a 81 ans et elle danse encore. Au Brésil, Bastu vit au rythme des fêtes de son village, de la musique traditionnelle, de ses imaginations surréalistes et des rêves qui ont composé sa vie. Un matin, elle découvre son mari décédé dans son sommeil. Malgré le deuil soudain et l'impression de réapparitions incessantes, elle conserve tout son esprit, ses notes d'humour, son envie de s'amuser et de vivre.

1 DVD vidéo (ca. 88 min.) Cote: AUT MARINSg

360 = Trois cent soixante

dir. by Fernando Meirelles

De Vienne à Rio, en passant par Phoenix, Londres ou Paris. Une dizaine de personnages, au passé parfois trouble, vont se croiser dans un manège vertigineux. Des désirs inavoués ou refoulés, des passions vécues ou espérées, des pulsions fatales... Leurs existences vont s'entrechoquer et redessiner leurs parcours, pour le meilleur et pour le pire.

1 DVD vidéo (115 min.) Cote: AUT MEIRE3

Cidade de deus = La cité de dieu

direção Fernando Meirelles, Kátia Lund ;
argumento de Bráulio Mantovani ; do
romance de Paulo Lins

Dans une favela qui a vu le jour à Rio de Janeiro dans les années soixante, Fusée est un gamin de onze ans, pauvre, frêle et trop timide pour devenir hors-la-loi. Il grandit dans un environnement violent, mais tente de voir la réalité autrement, avec l'oeil d'un artiste. Il rêve de devenir photographe professionnel. Petit Dé, un enfant du même âge, rêve de devenir le plus grand criminel de Rio et commence son apprentissage en rendant de menus services à la pègre locale. Il admire Tignasse et son gang, qui arraisonnent les camions et cambriolent à tout va. Tignasse donne à Petit Dé l'occasion de commettre un meurtre, le premier d'une longue série.

1 DVD vidéo (ca. 135 min.) Cote: AUT MEIREc

The constant gardener

dir. by Fernando Meirelles ; screenplay by Jeffrey Caine ; based on the novel by John Le Carré

Le diplomate britannique Justin Quayle vit au Kenya avec sa femme Tessa, militante altermondialiste. Celle-ci est en relation avec Hippo, une ONG allemande enquêtant sur les pratiques de l'industrie pharmaceutique, et prépare pour elle un rapport sur KDH et ThreeBees, deux entreprises impliquées dans la lutte contre le Sida au Kenya. Un jour, Tessa est retrouvée assassinée dans la brousse avec son collègue Arnold, un humanitaire noir belge de l'ONG « Médecins de la Terre ». Secoué par les rumeurs d'infidélité de sa femme, Justin est poussé à découvrir les circonstances réelles entourant cet assassinat...

1 disque Blu-ray (128 min.) Cote: AUT MEIREco

Aquarius

direção Kleber Mendonça Filho

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.

1 DVD vidéo (140 min.) Cote: AUT MENDOA

O som ao redor = Les bruits de Recife

realização Kleber Mendonça Filho

Le quotidien d'un quartier de la classe moyenne de Recife prend un nouveau sens lorsque vient s'installer une entreprise de sécurité privée. La présence de ces hommes transforme le sens du mot sécurité et apporte un bonne dose d'anxiété dans une culture où règne la peur. Au milieu de cela, Bia, mariée et mère de deux enfants, doit trouver un moyen de faire avec le constant aboiement du chien de son voisin...

2 DVD vidéo (ca. 190 min.) Cote: AUT MENDOB

Que horas ela volta? = Une seconde mère

direção Anna Muylaert

Val, une quinquagénaire, travaille depuis dix ans comme domestique chez une famille bourgeoise de Sao Paulo. Elle élève Fabinho, le fils de la famille, comme son propre fils, elle délaisse sa fille Jessica, restée dans le Nordeste, la région d'origine de Val.

Jessica, plutôt bonne élève, s'apprête à entrer à l'Université et vient habiter quelque temps avec sa mère...

1 DVD vidéo (112 min.) Cote: AUT MUylaQ

Hoje eu quero voltar sozinho = Au premier regard

direção Daniel Ribeiro

Leonardo est aveugle. Sa mère le surprotège et il tente tant bien que mal de vivre de façon indépendante en s'inscrivant dans un programme d'échange international. Lorsque Gabriel, un nouvel étudiant, arrive dans sa classe, Leonardo éprouve une série d'émotions nouvelles qui le font remettre en question ses plans.

1 DVD vidéo (92 min.) Cote: AUT RIBEIh

Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos = Le chant de la forêt

direção e roteiro João Salaviza, Renée Nader Messora

Un jeune homme de la tribu Krahô, dans le nord du Brésil, quitte femme et enfants, après la mort de son père. Appelé par un ara, refusant de devenir chaman, il se réfugie en ville. Mais prise de sang, paracétamol et repos ne règlent rien.

1 DVD vidéo (114 min.) Cote: AUT SALAVc

Ainda estou aqui = Je suis toujours là

par Walter Salles

Basé sur les mémoires à succès de Marcelo Rubens Paiva, dans lesquelles sa mère est forcée de militer lorsque son mari est capturé par le régime militaire au Brésil, en 1971.

1 disque Blu-ray (ca. 137 min.) Cote: AUT SALLESa

Linha de passe = Une famille brésilienne

realização Walter Salles, Daniela Thomas

A Sao Paulo, quatre frères essaient de se réinventer de manières différentes. Reginaldo, le plus jeune, cherche obstinément son père ; Dario rêve d'une carrière de footballeur, mais l'âge, 18 ans, le rattrape ; Dinho se réfugie dans la religion tandis que l'aîné, Dênis, déjà père d'un enfant, gagne difficilement sa vie comme coursier. Leur mère, Cleuza, femme de ménage qui élève seule ses quatre enfants nés de pères différents, est à nouveau enceinte. A l'image du Brésil en état d'urgence et en crise identitaire, tous cherchent une issue.

1 DVD vidéo (105 min.) Cote: AUT SALLESi

On the road

dir. by Walter Salles

Young writer Sal Paradise has his life shaken by the arrival of free-spirited Dean Moriarty and his girl, Marylou. As they travel across the country, they encounter a mix of people who each impact their journey indelibly.

1 DVD vidéo (ca. 146 min.) Cote: AUT SALLESo

Los silencios

direção Beatriz Seigner

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

1 DVD vidéo (ca. 86 min.) Cote: AUT SEIGNs

FILMS

DOCUMENTAIRES

Indianara

roteiro Aude Chevalier-Beaumel, Marcelo Barbosa ; argumento Marcelo Barbosa, Aude Chevalier-Beaumel, Michele Frantz

Dans un Rio en ébullition, la colère gronde. Indianara, révolutionnaire hors norme, mène avec sa bande un combat pour la défense des minorités et la survie des personnes transgenres au Brésil. Face à la menace totalitaire qui plane sur le pays, une seule injonction : résister!

1 DVD vidéo (84 min.) Cote: DO CHEi

Estou me guardando para quando o Carnaval chegar = En attendant le carnaval

dir. Marcelo Gomes

Dans la région reculée du Nord Est au Brésil, le petit village de Toritama est un microcosme du capitalisme impitoyable. Chaque année, plus de 20 millions de paires de jeans sont produites dans des usines de fortune. Les gens du pays travaillent sans arrêt, fiers d'être maîtres de leur temps. Pendant le Carnaval, seul moment de loisir de l'année, ils transgressent la logique de l'accumulation des biens, vendent leurs affaires sans regret et fuient vers les plages à la recherche du bonheur éphémère.

1 DVD vidéo (ca. 109 min.) Cote: DO GOMe

FILMS FANTASTIQUES

Despedida

de Luciana Mazeto, Vinicius Lopes

La nuit, par la fenêtre de la maison familiale, Ana 11 ans voit le fantôme de sa grand-mère entrer dans la forêt. Quand elle décide de la suivre, elle découvre un monde de fantaisie et de mystère, avec des sorcières, des créatures étranges et surtout, un chien sauvage qui garde le passage vers ce monde fantastique.

1 DVD vidéo (ca. 90 min.) Cote: FAN MAZETd

Irmã = Irmã: soeurs à la fin du monde

de Luciana Mazeto and Vinicius Lopes

Lorsque la maladie de leur mère s'aggrave, deux soeurs se rendent dans le sud du Brésil à la recherche de leur père. Sur la route, entre fantômes, super pouvoirs et dinosaures, la plus jeune ne se doute de rien, mais sa grande soeur sait que plus rien ne sera jamais comme avant. Alors que l'astéroïde WF42 se dirige vers la terre, le paysage apparaît sous une lumière rose inconnue, le vent souffle et le voyage dissout la frontière entre le monde intérieur et extérieur.

1 DVD vidéo (ca. 88 min.) Cote: FAN MAZETi

As boas maneiras = Gute Manieren

direção e roteiro Juliana Rojas, Marco Dutra

Die junge Krankenschwester Clara wird von der mysteriösen, schwangeren Ana angeheuert, um ihr zu helfen und nach der Geburt Kindermädchen zu sein. Sie zieht in Anas Stadtwohnung und die beiden Frauen freunden sich schnell an. Mit der Zeit entwickelt sich eine Liebesbeziehung zwischen ihnen. In einer schicksalshaften Vollmondnacht muss Ana dann plötzlich entbinden und stirbt vor Claras Augen im Kindbett – als ein groteskes Baby durch ihre Bauchdecke bricht und sich als Werwolf entpuppt. Nach anfänglichem Schock zieht Clara das Kind aus Liebe zu Ana als ihr eigenes groß. Sieben Jahre lang wächst der Kleine, der jetzt auf den Namen Joel hört, wie ein ganz normales Kind auf und verhält sich auch so. Doch je älter er wird, desto größer wird seine Lust auf Menschenfleisch. Bald schlafwandelt Joel bei Vollmond durch die Straßen der Stadt, durstig nach Blut...

1 DVD vidéo (ca. 135 min.) Cote: FAN ROJASb

FILMS

D'HORREUR

Dark water

dir. by Walter Salles ; screenplay by Rafael Yglesias

Dahlia Williams will nach der Trennung von ihrem Ehemann zusammen mit ihrer fünfjährigen Tochter ein neues Leben beginnen. Die neue Wohnung im neunten Stock ist nicht nur sehr heruntergekommen und beengend, sondern entpuppt sich nach und nach als schreckliche Falle. Vor allem ein mysteriöser dunkler Wasserfleck an der Schlafzimmerdecke und seltsame Geräusche aus der Wohnung darüber wirken beängstigend und lassen Dahlia immer tiefer in eine gefährliche Paranoia abdriften.

1 DVD vidéo (101 min.) Cote: HOR SALLED

SCIENCE-FICTION

Blindness

dir. by Fernando Meirelles

2015. La Terre est frappée par une épidémie de cécité qui se propage à une vitesse fulgurante. Désormais aveugles et privés de tout repère, un petit groupe d'hommes et de femmes tentent de survivre. La situation semble désespérée jusqu'à ce qu'ils fassent la découverte qu'une personne n'est pas contaminée.

1 DVD vidéo (116 min.) Cote: SCI MEIREb

Robocop

dir. by José Padilha ; d'après les personnages créés par Edward Neumeier et Michael Miner

Der multinationale Megakonzern OmniCorp besitzt im Jahr 2028 die globale Vormachtstellung auf dem Markt für Robotertechnologie. Zur gleichen Zeit versucht der idealistische Polizist Alex Murphy, die ausufernde Kriminalität in seiner Heimatstadt Detroit zu bekämpfen. Bei einem Anschlag wird er so schwer verletzt, dass seine Überlebenschancen gegen Null tendieren. Raymond Sellars von OmniCorp nutzt die Gelegenheit, um an Murphy die nächste Stufe seiner Robotertechnologie auszuprobieren: Der Wissenschaftler Dr. Dennett Norton soll aus Alex den Prototyp eines neuen Überpolizisten machen - halb Mensch, halb Roboter. Nahezu unverwundbar und aus der Ferne kontrollierbar wird "RoboCop" auf die Straßen geschickt.

1 disque Blu-ray (ca. 117 min.) Cote: SCI PADILr

WESTERN

Antonio Das Mortes: o dragão da maldade contra o Santo Guerreiro

roteiro e direção Glauber Rocha

In this sequel to "Black God, White Devil", Antonio das Mortes must return back to action after killing the last of the Cangaceiros 29 years ago, when a new outlaw appears, who will eventually reveal as an idealist and mark him profoundly.

1 DVD vidéo (95 min.) Cote: WES ROCHAa

FILMS

D'ENFANTS

O menino e o mundo = Le garçon et le monde

dirigido por Alê Abreu

Un enfant décide de suivre son père qui part au travail. Perdu dans un monde trop grand pour lui, il se rend aux confins d'univers étranges où il croise des animaux machines. Il embarque sur un paquebot pour un aller-retour aux Etats-Unis, avant de voir des militaires réprimer des manifestations...

1 DVD vidéo (80 min.) Cote: ENF ABRg

Harold and the purple crayon

dir. by Calos Saldanha ; screenplay by David Guion und Michael Handelman ; based on the book by Crockett Johnson

Inside of his book, adventurous Harold can make anything come to life simply by drawing it. After he grows up and draws himself off the book's pages and into the physical world, Harold finds he has a lot to learn about real life.

1 DVD vidéo (ca. 87 min.) Cote: ENF SALDAh

Rio

screenplay by Don Rhymer ... [et al.] ; dir. by Carlos Saldanha

Blu, un perroquet bleu d'une espèce très rare, quitte sa petite ville sous la neige et le confort de sa cage pour s'aventurer au cœur des merveilles exotiques de Rio de Janeiro. Sachant qu'il n'a jamais appris à voler, l'aventure grandiose qui l'attend au Brésil va lui faire perdre quelques plumes! Heureusement, ses nouveaux amis hauts en couleurs sont prêts à tout pour réveiller le héros qui est en lui, et lui faire découvrir tout le sens de l'expression « prendre son envol ».

1 DVD vidéo (ca. 92 min.) Cote: ENF SALr

Tito e os pássaros = Tito et les oiseaux

direção Gabriel Bitar, André Catoto, Gustavo Steinberg ; roteiro Eduardo Benaim, Gustavo Steinberg

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde.

1 DVD vidéo (ca. 76 min.) Cote: ENF STEt

MÉNULU

filmfreund

Meu Pé de Laranja Lima = Mein kleiner Orangenbaum

Die Kindheitsgeschichte eines Schriftstellers: Von allen Zezé genannt, wächst er im Brasilien der 1920er/1930er Jahre in ärmlichen Verhältnissen auf, seit sein Vater seine Arbeit verloren und zu trinken begonnen hat. Streit und Gewalt gehören zu täglichen Erfahrungen dieses Lebens. Er gilt als der Junge im Dorf, der den Teufel im Leib hat, dessen Streiche immer eine Spur zu weit gehen. Erst die zufällige Freundschaft zu Portugâ, einem älteren Herren mit auffälligem Auto, gibt ihm Halt und eröffnet ihm neue Wege.

<https://menulu.filmfreund.lu/de/movies/my-little-orange-tree>

A Cidade onde Envelheço = Where I grow old

Francisca, a young Portuguese woman, has been residing in Brazil for a year when her mother urges her to invite a long-lost friend, Teresa, into her home. As Teresa begins to explore Belo Horizonte, where she hopes to start a new life away from the struggles plaguing her homeland, Francisca dreams of a return to Lisbon. Throughout the film, viewers witness each woman's journey and the profound friendship that blossoms between them, leading them to confront their conflicting desires: the desire to flee to a foreign land and the unrelenting yearning for home.

<https://menulu.filmfreund.lu/en/movies/where-i-grow-old>

Construindo pontes = Building bridges

Building Bridges is a film that pursues a possible relationship between Heloisa, the filmmaker, and her father, an engineer who had his moment of glory during the Brazilian military dictatorship. Projections and maps become the first bridges to connect with the past. However, it is the inescapable present that really strikes Heloisa and Alvaro as they position themselves on opposite sides of the troubling political situation of Brazil.

<https://menulu.filmfreund.lu/en/movies/building-bridges>

A Busca = Father's chair

Theo is living the good life in an upscale Brazilian neighborhood. He's a hardworking doctor, husband, and father. However, Theo has chosen his career over his family and his wife announces that she wants a divorce. Yet nothing prepares him for the day when he comes home to discover that his 15-year-old son, Pedro, has disappeared. Theo takes to the road in search of his son. In a journey that leads him throughout Brazil, Theo discovers what really matters to him. Searching for his missing son, Theo finds himself.

<https://menulu.filmfreund.lu/en/movies/fathers-chair>

Kanopy

Catégorie "Brazilian cinema" sur Kanopy :

<https://www.kanopy.com/en/menu/collection/64681>

LIVRES

The cinema of Latin America

ed. by Alberto Elena & Marina Díaz López

"The editors of this volume have compiled a unique introduction to the cinematic output of countries as diverse as Brazil, Argentina, Cuba, Mexico, Bolivia, Chile and Venezuela. The work of directors such as Luis Buñuel, Thomas Guitierrez Alea, Walter Salles, and Alfonso Arau is discussed and the collection includes in-depth studies of seminal works as such Los Olvidados, The Hour of the Furnaces, Like Water For Chocolate, Foreign Land, and Amoros Perros."

Cote: 11.34 ELEc

Brazilian cinema

ed. by Randal Johnson ... [et al.]

Cote: 11.343 BR JOHb

Le cinéma brésilien

sous la dir. de Paulo Antonio Paranaguá ; textes de Sergio Augusto ... [et al.]

Publié à l'occasion de la rétrospective consacrée au cinéma brésilien par le Centre Georges Pompidou, de mars à octobre 1987.

Cote: 11.343 BR PARI

Le cinéma brésilien : du cinéma novo à la retomada, 1955-1999

Erika Thomas

A partir de quarante-cinq films brésiliens allant du cinéma novo des années soixante-dix à la retomada des années quatre-vingt-dix, l'auteur questionne, dans une perspective transdisciplinaire, la construction des identités individuelles et collectives ainsi que le surgissement et la récurrence de la figure de l'étranger comme figure radicale de l'altérité. Les personnages du cinéma brésilien, appréhendés dans leur dimension identitaire individuelle et/ou collective, mettent en exergue la conception psychosociale de l'identité : un processus dynamique lié aux contextes sociohistoriques, aux rôles sociaux, aux appartenances groupales et aux interactions interpersonnelles.

Cote: 11.343 BR THOc

Habiter la ville, faire territoire le cinéma brésilien (2009-2018)

Vitor Zan

Consacré à une période foisonnante du cinéma brésilien, l'ouvrage analyse une quinzaine de documentaires et fictions parmi les plus inventifs ayant vu le jour au Brésil entre 2009 et 2018. Les enjeux du territoire urbain apparaissent comme un élément structurant de cette cinématographie nationale. Il existe de fait une cohésion entre des œuvres dissemblables réalisées par une même génération de cinéastes, avec une convergence entre création esthétique et engagement social. Cet ouvrage montre l'éventail des démarches cinématographiques ayant participé à cette prise en compte du territoire.

Cote: 11.343 BR ZANh

Glauber Rocha

Sylvie Pierre ; textes et entretiens de Glauber Rocha ; [réal. sous la dir. de Jean Narboni]

Au Brésil, le cinéma existait avant Glauber Rocha (1938-1981), mais il fut le leader du groupe du Cinema Novo qui porta la parole. Aujourd'hui, les films et les textes de Glauber Rocha gardent leur modernité, à contre-courant du conformisme ambiant. Les années soixante, riches en bouleversements et fertiles pour le cinéma, voient exploser un courant de cinéastes novateurs. Ces artistes, en inventant les images de leur histoire et de leur culture pour les propulser à la face du monde, révèlent un art nouveau. De tous, le plus spontanément reconnu pour son talent fut sans aucun doute Glauber Rocha, considéré comme l'Eisenstein moderne. La seconde partie de l'ouvrage regroupe des entretiens avec Glauber Rocha menés par Sylvie PIERRE et des textes de Glauber ROCHA, ainsi que quelques témoignages. Glauber ROCHA évoque Luis Buñuel, Jean Renoir, John Ford, Jean-Luc Godard...

Cote: 13.2 ROCHA PIEg

originale chez Rocha. C'est cette originalité qui est ici analysée dans le détail.

Cote: 13.2 ROCHA XAVg

Glauber Rocha et l'esthétique de la faim

Ismail Xavier ; traduction et présentation Sylvie Debs ; Révision technique et préface Mateus Araújo Silva

Ce livre traite du chapitre brésilien du cinéma moderne alors en plein essor, au début des années 60. Son personnage principal, Glauber Rocha, est bien connu des cinéphiles, critiques et théoriciens du cinéma en France, car ses films ont suscité, dès leur arrivée en Europe, de nombreux articles et débats, début d'une importante bibliographie qui se poursuit jusqu'à nos jours. A l'époque, le cinéma novo était un " bon objet " d'études pour la critique européenne qui y a trouvé la convergence de l'esthétique et du politique, travaillée de façon



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h
Samedi de 9h à 12h et 13h à 15h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)
1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture