MÉDIA-THÈQUE

VALORISATION

FILM NOIR ET NÉO-NOIR

"Notorious" © RKO Pictures; "Laura" © Twentieth Century-Fox Film Corp. ; "Double indemnity" © Paramount Pictures ; "The Maltese Falcon" © Warner Bros. ; "Hammett" © Zoetrope studios ; "The French connection" © Schine-Moore Productions … et al.

CNA

www.cna.lu

FILM NOIR –

ANNÉES 40 – ANNÉES 50

Abenteuer in Wien

Regie Emile E. Reinert

Karin will ihren Mann Claude verlassen und mit einem Jugendfreund in die USA fliehen. Doch der eifersüchtige Claude kommt dahinter. Als der Nebenbuhler im Taxi des illegal in Wien lebenden Toni Sponers erschossen wird, ergreift dieser die Gelegenheit und nimmt die Identität des Verstorbenen an – mit Folgen…

Et

Stolen identity

Regie Emile E. Reinert ; Ko-Regie: Günther von Fritsch ; Dialogregie Elizabeth Montagu ; Ko-Buchbearbeitung Robert Hill

A jealous concert pianist murders his wife's lover, then frames an innocent taxi driver for the crime.

1 DVD vidéo (ca. 170 min.) Cote: 11.363 AT REIa

Notorious

dir. by Alfred Hitchcock ; screenplay by Ben Hecht

The daughter of a convicted Nazi spy is asked by American agents to gather information on a ring of Nazi scientists in South America. How far will she have to go to ingratiate herself with them?

1 disque Blu-ray (101 min.) Cote: ACT HITCHn

Spellbound

dir. by Alfred Hitchcock ; screenplay by Ben Hecht ; suggested by Francis Beeding's novel "The house of Dr. Edwardes" ; adapt. by Angus MacPhail

A psychiatrist protects the identity of an amnesia patient accused of murder while attempting to recover his memory.

1 DVD vidéo (121 min.) Cote: ACT HITCHs

Shadow of a doubt

dir. by Alfred Hitchcock

A teenage girl, overjoyed when her uncle comes to visit the family in their quiet California town, slowly begins to suspect that he is the "Merry Widow" killer sought by the authorities.

1 DVD vidéo (103 min.) Cote: ACT HITCHsh

Suspicion

dir. by Alfred Hitchcock

A shy young English woman marries a charming gentleman, then begins to suspect him of trying to kill her.

1 DVD vidéo (ca. 95 min.) Cote: ACT HITCHsu

Key Largo

dir. by John Huston

A drifter visits the family hotel of a war buddy who was killed in action only to find that a Chicago mobster and his gang have taken over the place. As a hurricane approaches, a confrontation ensues.

1 DVD vidéo (97 min.) Cote: ACT HUSTOk

The big heat

directed by Fritz Lang

Tough cop Dave Bannion takes on a politically powerful crime syndicate.

1 DVD (ca. 85 min.) Cote: ACT LANGb

You only live once

dir. by Fritz Lang

Condamné a mort pour un crime qu'il n'a pas commis, un homme, aidé par sa femme, s'évade de prison.

1 DVD vidéo (ca. 82 min.) Cote: ACT LANGy

The night of the hunter

Regie Charles Laughton

A self-proclaimed preacher marries a gullible widow whose young children are reluctant to tell him where their real dad hid the $10,000 he'd stolen in a robbery.

1 DVD vidéo (88 min.) Cote: ACT LAUGHn

The strange love of Martha Ivers

dir. by Lewis Milestone

Im Jahr 1928 wurde Martha von ihrer Tante Mrs. Ivers adoptiert und musste ihren Namen annehmen. Die Unternehmerin Mrs. Ivers ist die reichste Frau des kleinen Ortes Iverstown, doch Martha kann die herrische alte Frau nicht ertragen und reißt immer wieder aus. Der herumstreunende Sam Masterson hilft ihr dabei und ist ihr bester Freund. Doch die Polizisten der Stadt können sie immer wieder zurück nach Haus bringen. Dort erwartet sie in einer regnerischen Nacht nicht nur die Tante, sondern auch Mr. O'Neil mit seinem Sohn Walter...

1 DVD vidéo (ca. 115 min.) Cote: ACT MILESs

Laura

dir. by Otto Preminger ; screenplay by Jay Dratler, Samuel Hoffenstein, Betty Reinhardt ; adapt. from the novel by Vera Caspary

A police detective falls in love with the woman whose murder he is investigating.

2 DVD video Cote: ACT PREMIl

The man with the golden arm

prod. and dir. by Otto Preminger ; screenplay by Walter Newman and Lewis Meltzer ; from the novel by Nelson Algren

A junkie must face his true self to kick his drug addiction.

1 DVD vidéo (115 min.) Cote: ACT PREMIm

Odd man out

dir. by Carol Reed ; screenplay by F.L. Green and R.C. Sherriff

A wounded Irish nationalist leader attempts to evade police following a failed robbery in Belfast.

1 DVD vidéo (ca. 111 min.) Cote: ACT REEDo

The third man

dir. by Carol Reed ; screenplay by Graham Greene

Pulp novelist Holly Martins travels to shadowy, postwar Vienna, only to find himself investigating the mysterious death of an old friend, Harry Lime.

2 DVD vidéo (200 min.) Cote: ACT REEDt

Double indemnity

dir. by Billy Wilder ; screenplay by Billy Wilder and Raymond Chandler ; based on a novel by James M. Cain

An insurance representative is seduced by a dissatisfied housewife into a scheme of insurance fraud and murder that arouses the suspicion of his colleague, a claims investigator.

2 DVD (103 min. + bonus) Cote: ACT WILDERdo

L'assassin habite au 21

Henri-Georges Clouzot ; scénario Henri-Georges Clouzot, Stanislas-André Steeman

Un mystérieux assassin terrorise Paris en commettant des crimes en série. Il signe ses forfaits d'une carte de visite au nom de Monsieur Durand. Le commissaire Wens est chargé de l'enquête. Ses investigations le conduisent rapidement dans une pension de famille où se cache le coupable. Il n'aura alors de cesse de le démasquer parmi les locataires.

1 DVD vidéo (80 min.) Cote: AUT CLOUZa

Le corbeau

un film de Henri-Georges Clouzot

Le docteur Germain, qui travaille dans une petite ville de province, reçoit des lettres anonymes signées Le Corbeau l'accusant de plusieurs méfaits. Cependant il n'est pas le seul à en recevoir. Toute la ville est bientôt menacée et le fragile équilibre se défait, la suspicion règne. Le docteur Germain décide de mener une enquête.

1 DVD (87 min.) Cote: AUT CLOUZc

Les diaboliques

dir. par H.G. Clouzot ; d'après le roman de Boileau et Narcejac "Celle qui n'était plus" ; scénario et dialogues de H.G. Clouzot et Jérôme Geronimi

Christina mène une existence malheureuse auprès de son mari, Michel Delasalle, un directeur tyrannique et cruel du pensionnat pour garçons dont elle est propriétaire.

1 DVD vidéo (ca. 114 min.) Cote: AUT CLOUZd

Mildred Pierce

réalisé par Michael Curtiz

Tout ce que Veda souhaite, sa mère - Mildred Pierce - le lui offre. Mildred irait jusqu'à rompre avec son mari, à se démener pour grimper les échelons sociaux dans un univers machiste, à épouser un homme riche qu'elle n'aime pas, tout ça pour l'amour qu'elle porte pour sa fille: "Je ferai n'importe quoi pour elle." Mais cela inclut-il le meurtre?

1 DVD vidéo (111 min.) Cote: AUT CURTIm

Du rififi chez les hommes

de Jules Dassin

Tony le Stéphanois est un homme vieilli et usé qui sort de cinq années de prison. Il a perdu sa place dans le milieu. Son vieil ami Jo le Suédois lui reste pourtant fidèle et lui propose le cambriolage d'une bijouterie. C'est l'occasion pour Tony de faire un dernier gros coup. Le hold-up est minutieusement préparé, mais une bande rivale surveille Tony et ses amis.

1 disque Blu-ray (118 min.) Cote: AUT DASSId

Night and the city

dir. by Jules Dassin

Harry Fabian rêve de devenir une personnalité du monde de la nuit. Avec Gregorius, un ancien champion de lutte, il décide d'organiser des spectacles nocturnes, malgré la désapprobation de Kristo, le fils de ce dernier. Mais le premier combat tourne au drame et Gregorius succombe à une attaque cardiaque. Fou de rage, Kristo accuse Harry d'être responsable de la mort de son père et lance ses hommes à la poursuite.

1 DVD vidéo (95 min.) Cote: AUT DASSIn

The big sleep

dir. by Howard Hawks ; screenplay by William Faulkner, Leigh Brackett & Jules Furthman ; from the novel by Raymond Chandler

Der abgehalfterte Privatdetektiv Philip Marlowe soll einen - scheinbar - unspektakulären Erpressungsfall untersuchen. Doch seine Ermittlungen führen ihn in ein abgründiges Geflecht aus Korruption, Rauschgifthandel und Gewalt.

1 DVD (110 min.) Cote: AUT HAWKSbi

The asphalt jungle

dir. by John Huston ; screenplay by Ben Maddow and John Huston ; from a novel by W.R. Burnett

A major heist goes off as planned, but then double crosses, bad luck and solid police work cause everything to unravel.

2 DVD vidéo (ca. 135 min.) Cote: AUT HUSTOas

The Maltese falcon

réalisé par John Huston ; scénario John Huston

et

The big sleep

réalisé par Howard Hawks ; scénario William Faulkner ... [et al.] ; d'après le roman de Raymond Chandler

Le faucon maltais: Une bande de voyous est prête à tout pour s'emparer d'un faucon incrusté de bijoux, et le détective Sam Spade veut savoir pourquoi - et qui endossera la responsabilité du meurtre de son partenaire.

Le grand sommeil: Pour le détective Philip Marlowe, l'enquête s'annonce difficile. Dans un milieu où s'agitent vamps, flics et tueurs à gage, parviendra-t-il à déjouer le complot qui se noue?

4 DVD (250 min.) Cote: AUT HUSTOmb

Nachts, wenn der Teufel kam

Regie Robert Siodmak ; Drehbuch Werner Jörg Lüddecke

Berlin während des Zweiten Weltkriegs. Kommissar Kersten kommt dem geistesgestörten Bruno Lüdke auf die Spur, auf dessen Konto zahlreiche Frauenmorde gehen. Da wird von höchster Stelle Stillschweigen angeordnet. Das Eingeständnis, dass eine 80-fache Mordserie jahrelang unentdeckt geblieben ist, ist politisch unerwünscht. Doch für einen dieser Morde sitzt in Hamburg ein Mann in der Todeszelle. Und so weigert sich Kersten, den "Fall Lüdke" befehlsgemäß zu vergessen...

1 disque Blu-ray (ca. 105 min.) Cote: AUT SIODMn

Detour

de Edgar G. Ulmer

Collection hommage à Edgar G. Ulmer

Detour : The life of Al Roberts, a pianist in a New York nightclub, turns into a nightmare when he decides to hitchhike to Los Angeles to visit his girlfriend.

6 DVD video Cote: AUT ULMERc

Gilda

dir. by Charles Vidor ; story by E.A. Ellington ; screenplay by Marion Parsonnet ; adapt. by Jo Eisinger

A small-time gambler hired to work in a Buenos Aires casino discovers his employer's new wife is his former lover.

1 DVD vidéo (106 min.) Cote: AUT VIDORg

Ossessione

un film de Luchino Visconti

Gino, a drifter, begins an affair with inn-owner Giovanna, and they plan to get rid of her older husband.

1 DVD vidéo (140 min.) Cote: AUT VISCOo

Touch of evil

dir. and written by Orson Welles ; based on the novel "Badge of evil" by Whit Masterson

A stark, perverse story of murder, kidnapping, and police corruption in a Mexican border town.

2 disques Blu-ray (Disc 1: ca. 111 min., Disc 2: ca. 95 min. et ca. 108 min.) Cote: AUT WELLEt

The lost weekend

dir. by Billy Wilder ; from the novel by Charles R. Jackson ; screenplay by Charles Brackett and Billy Wilder

The desperate life of a chronic alcoholic is followed through a four-day drinking bout.

1 DVD vidéo (ca. 96 min.) Cote: AUT WILDERl

Sunset Blvd.

dir. by Billy Wilder ; written by Charles Brackett, Billy Wilder et D.M. Marshman Jr

A hack screenwriter writes a screenplay for a former silent-film star who has faded into Hollywood obscurity.

1 DVD vidéo (106 min.) Cote: AUT WILDERsu

FILM NÉO-NOIR

ANNÉES 70 – AUJOURD'HUI

Kiss kiss bang bang

screen story and screenplay by Shane Black ; dir. by Shane Black ; based in part on the novel "Bodies are where you find them" by Brett Halliday

A petty thief posing as an actor is brought to Los Angeles for an unlikely audition and finds himself in the middle of a murder investigation along with his high school dream girl and a detective who's been training him for his upcoming role...

1 disque Blu-ray (ca. 103 min.) Cote: ACT BLAk

Police Python 357

un film de Alain Corneau

Orléans. Meurtrier de sa maîtresse après qu'il ait appris sa liaison avec l'inspecteur Ferrot, le commissaire Ganay confie l'enquête à ce dernier. Tous les indices se retournent bientôt contre l'inspecteur Ferrot...

1 DVD (121 min.) Cote: ACT CORp

Bad lieutenant

dir. by Abel Ferrara ; screenplay by Zoë Lund and Abel Ferrara

Un lieutenant de police new-yorkais, marié et père de famille, ne résiste pas à ses penchants pour tous les vices que sa fonction et son insigne semblent lui autoriser: les tentations quotidiennes sont trop nombreuses. L'horreur et le mal y sont banalisés, surtout lorsqu'il s'agit de petite délinquance. Sous l'emprise de l'alcool et de la drogue, il s'enfonce sans cesse davantage dans la spirale des jeux d'argent, notamment à travers divers paris sur des équipes de base-ball. Ruiné, perdu, déchu, menacé de mort par ses créanciers, il cherche désormais quelque rédemption en voulant venger le viol d'une jeune religieuse.

2 DVD vidéo (206 min.) Cote: ACT FERb

The french connection

dir. by William Friedkin ; screenplay by Ernest Tidyman

Jimmy Doyle et Buddy Russo forment la meilleure équipe de la brigade des stupéfiants de New York. Une de leurs enquêtes les mène à une filière française, dont l'un des relais serait une boutique de confiserie à Brooklyn...

1 DVD vidéo (103 min.) Cote: ACT FRE1

Man from Beirut

Regie Christoph Gampl

Der blinde Auftragskiller Momo weigert sich, bei seinem letzten Job ein junges Mädchen umzubringen. Er wendet sich von seiner bisherigen Karriere ab, was dazu führt, dass sein Leben eine schreckliche Wendung nimmt. Nun muss er selbst um sein Leben fürchten und aus Berlin fliehen…

1 DVD vidéo (ca. 82 min.) Cote: ACT GAMm

L.A. Confidential

dir. by Curtis Hanson

Los Angeles, années 50. Alors que la ville est sujette à une vague de règlements de comptes après la chute du caïd Mickey Cohen, la police criminelle se mobilise toute entière sur l'affaire de L'Oiseau de nuit, un massacre au cours duquel est tombé un ancien flic. Trois inspecteurs au style radicalement différent vont être amenés à coopérer pour démêler les fils d'une histoire plus compliquée qu'il n'y paraît...

1 DVD vidéo (ca. 132 min.) Cote: ACT HANSOl

The driver

by Walter Hill

A getaway driver becomes the latest assignment for a tenacious detective.

1 DVD vidéo (ca. 88 min.) Cote: ACT HILd

Marlowe

directed by Neil Jordan

Clare Cavendishs Liebhaber Nico Peterson ist spurlos verschwunden und der Privatdetektiv Marlowe soll ihn wieder finden. Wie sich herausstellt, wurde Nico angeblich tot vor den Toren eines exklusiven Clubs gefunden. Der nahezu unkenntliche Leichnam wurde rasch verbrannt; die Polizei scheint die Sache als Unfall mit Fahrerflucht ad acta legen zu wollen. Aber Clare ist überzeugt, dass ihr Freund noch lebt. So recherchiert Marlowe wie besessen weiter und kommt einer mächtigen und sehr reichen Familie auf die Spur, die vor nichts zurückschreckt ...

1 DVD vidéo (ca. 105 min.) Cote: ACT JORm

36 quai des orfèvres

Olivier Marchal

Paris. Depuis plusieurs mois, un gang de braqueurs opère en toute impunité avec une rare violence. Le directeur de la PJ, Robert Mancini a été parfaitement clair avec ses deux lieutenants les plus directs, Léo Vrinks et Denis Klein: celui qui fera tomber ce gang le remplacera à son poste de grand " patron " du 36, quai des Orfèvres. La lutte est ouverte entre ces deux grands flics, autrefois amis, qu'aujourd'hui tout sépare : leurs vies, leurs méthodes, leurs équipes et une femme, Camille Vrinks...

Fait partie de

Olivier Marchal - trilogie policière

4 DVD vidéo (373 min.) Cote: ACT MARg

Mortelle randonnée

réal. Claude Miller ; adapt. et dialogues Michel Audiard ; d'après le roman de Marc Behm

Beauvoir, dit "L'Oeil", détective privé proche de la retraite, parcourt l'Europe des palaces sur les traces d'une mystérieuse et fascinante meurtrière. Une complicité secrète s'installe entre l'homme mûr et la jeune femme. Elle est obsédée par le souvenir de son père, lui par la disparition de sa fille.

1 DVD vidéo (120 min.) Cote: ACT MILLECm

Klute

produced and directed by Alan J. Pakula ; written by Andy and Dave Lewis

A small-town detective searching for a missing man has only one lead: a connection with a New York prostitute.

1 DVD (114 min.) Cote: ACT PAKk

Sin city

dir. by Frank Miller and Robert Rodriguez ; screenplay by Robert Rodriguez ; based on the graphic novel by Frank Miller

An exploration of the dark and miserable Basin City and three of its residents, all of whom are caught up in violent corruption.

1 DVD vidéo (ca. 119 min.) Cote: ACT SIN1

Tchao Pantin

de Claude Berri ; d'aprés le roman d'Alain Page "Tchao Pantin"

Pompiste de nuit, Lambert fait la connaissance de Bensoussan, un jeune dealer d'origine arabe. En quelques nuits, une amitié naît qui est détruite par la mort du garçon. En partant a la recherche de ses meurtriers, Lambert exorcise les démons de son passé...

1 DVD vidéo (ca. 90 min.) Cote: AUT BERRIt

The killing of a Chinese bookie

written and dir. by John Cassavetes

A proud strip club owner is forced to come to terms with himself as a man when his gambling addiction gets him in hot water with the mob, who offer him only one alternative.

1 DVD vidéo (ca. 135 min.) Cote: AUT CASme

Miller's crossing

dir. by Joel Coen ; written by Ethan Coen & Joel Coen

Tom Reagan, an advisor to a Prohibition-era crime boss, tries to keep the peace between warring mobs but gets caught in divided loyalties.

1 DVD video (115 min.) Cote: AUT COENm

A history of violence

dir. by David Cronenberg

A mild-mannered man becomes a local hero through an act of violence, which sets off repercussions that will shake his family to its very core.

1 DVD vidéo (92 min.) Cote: AUT CROh

Body heat

écrit et réalisé par Lawrence Kasdan

La rencontre d'un avocat sans scrupules et d'une femme fatale, l'obsessionnelle passion qui va les unir, l'obstacle que constitue un mari riche et puissant : les héros classiques de la série noire sont en place, dans la moiteur torride d'un été en Floride. Les amants complices décident de se débarrasser de l'époux encombrant sans pour autant renoncer à son argent.

1 DVD (109 min.) Cote: AUT KASf

Blue velvet

un film de David Lynch

The discovery of a severed human ear found in a field leads a young man on an investigation related to a beautiful, mysterious nightclub singer and a group of psychopathic criminals who have kidnapped her child.

1 DVD (120 min.) Cote: AUT LYNCHb

Le cercle rouge

réal., scénario original, adaptation et dialogues Jean-Pierre Melville

Un malfrat passé maître dans l'art du haut vol s'unit avec un fugitif et un ancien policier alcoolique, afin d'organiser le casse du siècle. Chacun des membres de ce trio mal assorti est déterminé à forcer le destin.

1 disque Blu-ray (140 min.) Cote: AUT MELVIc

Le samouraï

un film de Jean-Pierre Melville ; scénario Jean-Pierre Melville et Georges Pellegrin

Jeff Costello, dit le Samouraï est un tueur à gages. Alors qu'il sort du bureau où git le cadavre de Martey, sa dernière cible, il croise la pianiste du club, Valérie. En dépit d'un bon alibi, il est suspecté du meurtre par le commissaire chargé de l'enquête. Lorsqu'elle est interrogée par celui-ci, la pianiste feint ne pas le reconnaître. Relâché, Jeff cherche à comprendre la raison pour laquelle la jeune femme a agi de la sorte...

1 DVD vidéo (102 min.) Cote: AUT MELVIs

Memento

réal. par Christopher Nolan

Leonard n'a qu'une idée en tête : traquer l'homme qui a violé et assassiné sa femme afin de se venger. Sa recherche du meurtrier est rendue plus difficile par le fait qu'il souffre d'une forme rare et incurable d'amnésie. Pour ne jamais perdre son objectif de vue, il a structuré sa vie à l'aide de fiches, de notes, de photos, de tatouages sur le corps. C'est ce qui l'aide à garder contact avec sa mission, à retenir les informations et à garder une trace, une notion de l'espace et du temps.

1 DVD (109 min.) Cote: AUT NOLANm

Chinatown

dir. by Roman Polanski ; written by Robert Towne

A private detective hired to expose an adulterer in 1930s Los Angeles finds himself caught up in a web of deceit, corruption, and murder.

1 DVD vidéo (125 min.) Cote: AUT POLANch

Taxi driver

dir. by Martin Scorsese ; screenplay by Paul Schrader

Taxi driver retrace la lente aliénation de Travis Bickle, un vétéran de guerre du Viêt Nam devenu chauffeur de taxi à New-York. Le film décrit la solitude et le désespoir qui pousseront cet homme à la violence.

1 disque Blu-ray (ca. 114 min.) Cote: AUT SCORSt

Usual suspects

Bryan Singer

Une légende du crime contraint cinq malfrats à aller s'acquitter d'une tâche très périlleuse. Ceux qui survivent pourront se partager un butin de 91 millions de dollars...

1 disque Blu-ray (106 min.) Cote: AUT SINGEu

Pulp fiction

written and dir. by Quentin Tarantino ; story Quentin Tarantino et Roger Avary

The lives of two mob hitmen, a boxer, a gangster and his wife, and a pair of diner bandits intertwine in four tales of violence and redemption.

1 DVD (ca. 145 min.) Cote: AUT TARANp

Hammett

un film de Wim Wenders

Dashiell Hammett est auteur de polars. Ancien détective privé, ses romans s'inspirent de faits réels. Un soir, Jimmy Ryan, son coéquipier d'autrefois vient le solliciter sur une enquête qu'il mène. Hammett est réticent mais accepte de lui venir en aide. Il faut retrouver Crystal Ling, une prostituée disparue. Hammett s'aperçoit bien vite que la jeune fille est très convoitée et qu'il n'est pas le seul à s'inquiéter de sa disparition...

1 DVD vidéo (93 min.) Cote: AUT WENDEha

Se7en

dir. by David Fincher ; written by Andrew Kevin Walker

L'inspecteur Somerset est à une semaine de la retraite. Il est obligé de faire équipe avec son remplaçant, l'inspecteur David Mills. Leur collaboration commence par un crime monstrueux : dans un sous-sol, un homme obèse, ligoté à sa chaise, gît le nez dans son assiette : son estomac a éclaté. Ce meurtre n'est que le premier d'une série : aucun mobile apparent, aucun témoin, aucun rapport entre victimes, sauf une mise en scène qui s'inspire des sept péchés capitaux.

1 disque Blu-ray (ca. 127 min.) Cote: HOR FINCHs

Blade runner

dir. by Ridley Scott

A blade runner must pursue and terminate four replicants who stole a ship in space and have returned to Earth to find their creator.

1 DVD (ca. 112 min.) Cote: SCI SCOTTb

Blade runner 2049

dir. by Denis Villeneuve

A young blade runner's discovery of a long-buried secret leads him to track down former blade runner Rick Deckard, who's been missing for thirty years.

1 disque Blu-ray (ca. 157 min.) Cote: SCI VILLEb

FILM NOIR SUR KANOPY

https://www.kanopy.com/en/menulu/category/18267

DOCUMENTATION SUPPLÉMENTAIRE

Los Angeles city of film noir

de Clara Kuperberg & Julia Kuperberg

"Los Angeles, cité du film noir" nous plonge dans les arcanes en noir et blanc d'une cité des anges hostile. Grâce aux témoignages des spécialistes du genre, James Ellroy, Eddie Muller et Alain Silver, des extraits de films et d'images d'archives, ce film inédit raconte l'histoire du film noir à travers un prisme inédit, celui de Los Angeles et de ses décors. Si New York est une évidence, le L.A noir est plus subtile car le contraste de cette étendue ensoleillée où chacun cherche son rêve, dont les bas-fonds et le crime se révèlent dès la nuit tombée, a inspiré plus d'un cinéaste et d'un écrivain.

1 DVD vidéo (ca. 52 min.) Cote: CIN KUP10

Le rough guide du film noir

Alexander Ballinger et Danny Graydon ; traduit de l'anglais par Christophe Geudin

Des ruelles étroites aux somptueuses demeures, entre détectives célèbres et femmes fatales incandescentes, le « Rough Guide du Film noir » éclaire les coins sombres du genre.

Cote: 15.2 NOI BALf

Film noir: die Generalprobe der Postmoderne

Thomas Brandlmeier

Der Film noir, in seiner klassischen Form von 1941 bis 1959 in Amerika angesiedelt, war ein Sammelbecken europäischer Filmemigranten. Vorläufer wie die Romane der "hard-boiled school" und die Gangster-filme der 1930er Jahre sowie die Rahmenbedingungen Kriegs- und Nachkriegsschock werden zum Gegenstand der Forschung Brandlmeiers. Um 1940 bricht sich die Psychoanalyse auch in den USA Bahn: Statt intakter Individuen häufen sich fortan Figuren mit psychologischen Krankheitsbildern. Die Femme fatale wird durch die Faszination des Homme fatal ergänzt und auch Nekrophilie und lebende Tote tauchen als Motive auf: der Film noir als "Generalprobe der Postmoderne".

Cote: 15.2 NOI BRAf

Le film noir

Patrick Brion

Le " film noir " est partie intégrante de l'âge d'or des grands studios hollywoodiens et ses chefs-d'œuvre. Empruntant au film de gangsters, au drame psychologique, au film de détective, à l'intrigue criminelle, au film victorien, le " film noir " a donné aux plus grands - Alfred Hitchcock, Orson Welles, Fritz Lang, Howard Hawks, Stanley Kubrick, Nicholas Ray... - l'occasion de réaliser des œuvres exceptionnelles.

Cote: 15.2 NOI BRIf

L'héritage du film noir

Patrick Brion

Alors que le western et la comédie musicale ont presque totalement disparu de la production hollywoodienne, le film noir témoigne au contraire d'une exceptionnelle vitalité. Bénéficiant tout aussi bien du talent des grands réalisateurs d'hier (Alfred Hitchcock, Otto Preminger, John Huston) que de la richesse des cinéastes de la nouvelle génération des années soixante (Arthur Penn, Sam Peckinpah, Martin Scorsese), le film noir a profité de la permissivité du cinéma hollywoodien contemporain. Il a ainsi abordé avec une nouvelle franchise les thèmes liés à la sexualité ou à la violence. Les auteurs américains les plus ambitieux d'aujourd'hui, de Clint Eastwood aux frères Coen, de Sean Penn à Quentin Tarantino, révèlent les zones d'ombre de la société américaine tout en créant de troublants portraits de femmes, interprétées par Kim Basinger, Sharon Stone ou Nicole Kidman...

Cote: 15.2 NOI BRIh

Le film noir américain: 1940-1955

Nicole Gotteri

Forme d'art particulière, essentiellement définie par un style, le film noir des années 1940-1955 est construit à partir d'éléments réels poétisés par l'imagination des réalisateurs et l'esthétique des peintres-photographes de la lumière. Son attrait spécifique invite à une analyse orientée par des choix propres. Dans le cas présent, elle s'organise autour d'une perception immédiate et quasi matérielle des images et d'une recréation nostalgique de formes disparues. C'est la démarche qu'a tenté de suivre l'auteur de cet essai.

Cote: 15.2 NOI GOTf

Filmgenres: Film noir

Hrsg. Norbert Grob

Den Film noir nicht als abgeschlossenen Epochenstil zu verstehen, sondern als ein sich weiterentwickelndes Genre, ist vielleicht eine neue Sichtweise, aber eine überzeugende: Geschichten von Männern am Rande des Zusammenbruchs, deren Tun unweigerlich in Katastrophen, Fehltritten und Niederlagen endet, Erzählungen von einer Welt voller Bosheiten, Hinterhalte, Täuschungen und Intrigen, pessimistische, zynische oder nihilistische Sichtweisen auf diese Welt, das findet man im Kino seit den 20er Jahren, das beschränkt sich nicht auf die großen Klassiker der 40er und 50er, es wird bis heute weiterentwickelt.

Cote: 15.2 NOI GROf

Du film noir au néo-noir : mythes et stéréotypes de l'Amérique (1941-2008)

Delphine Letort

Cet ouvrage retrace la filiation esthétique et thématique entre le film noir et ses avatars (polar, néo-noir). Fiction urbaine et criminelle, œuvre de propagande ou acte subversif, le film noir explore la face sombre de l'Amérique à travers le récit de personnages marginaux dont l'indépendance d'esprit est tantôt glorifiée (détective privé), tantôt condamnée (femme fatale). Il a créé sa propre mythologie autour de stéréotypes mettant l'accent sur l'artificialité de la construction des représentations sociales et filmiques. La fiction noire accompagne les crises du vingtième siècle.

Cote: 15.2 NOI LETf

Vom "film noir" zur "méthode noire": die Evolution filmischer Schwarzmalerei

Burkhard Röwekamp

Röwekamp zeigt, dass bestimmte Elemente audiovisueller, erzähltechnischer, inhaltlicher und semantischer Art dazu führen, dass wir einen Film als Film noir wahrnehmen.

Cote: 15.2 NOI ROEf

Die lange Nacht der Schatten: Film noir und Filmexil

Barbara Steinbauer-Grötsch

Für die meisten Filmschaffenden, die aus Nazi-Deutschland fliehen mussten, führte der Weg früher oder später nach Hollywood. Zu den berühmtesten unter ihnen zählen Fritz Lang, Billy Wilder oder Robert Siodmak. Trotz der schwierigen Bedingungen in der Fremde haben die Exilanten im amerikanischen Kino sichtbare Spuren hinterlassen, vor allem im Film noir. Die Traditionen des deutschen Stummfilms, die sie im Gepäck hatten, und die Erfahrung mit Flucht und Vertreibung haben die dunklen Bilderwelten und düsteren Geschichten der "schwarzen" Filme maßgeblich geprägt. War der Film noir vielleicht sogar eine "deutsche Schule" in Hollywood?

Cote: 15.2 NOI STEl

Voices in the dark: the narrative patterns of film noir

J.P. Telotte

The American film noir, the popular genre that focused on urban crime and corruption in the 1940s and 1950s, exhibits the greatest amount of narrative experimentation in the modern American cinema. These films revealed the dark side of American life and, in doing so, created unique narrative structures in order to speak of that darkness. J.P. Telotte draws on the work of Michel Foucault to examine four dominant noir narrative strategies.

Cote: 15.2 NOI TELv

Le crime à l'écran : une histoire de l'Amérique

Michel Ciment

Le film criminel reflète au cours du XXe siècle l'histoire mouvementée de l'Amérique. Le gangster devient une figure légendaire qu'accompagnent bientôt détectives, femmes fatales et atteint son apogée dans les années quarante, avec le film noir. Une nouvelle esthétique impose des formes et des figures, que met en relief Michel Ciment.

Cote: 15.2 POL CIMc

Crime films

Thomas Leitch

Focusing on ten films that span the range of the twentieth century, Thomas Leitch traces the transformation of three figures common to all crime films: the criminal, the victim and the avenger. He shows how the distinctions among them become blurred throughout the course of the century, reflecting and fostering a deep social ambivalence towards crime and criminals. The criminal, victim and avenger characters effectively map the shifting relations between subgenres (such as the erotic thriller and the police film) within the larger genre of crime film.

Cote: 15.2 POL LEIc

CNA

HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h a 17h

Samedi de 9h à 12h et 13h à 15h

CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu

+352-52-24-24-1

Centre national de l'audiovisuel (CNA)
1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture