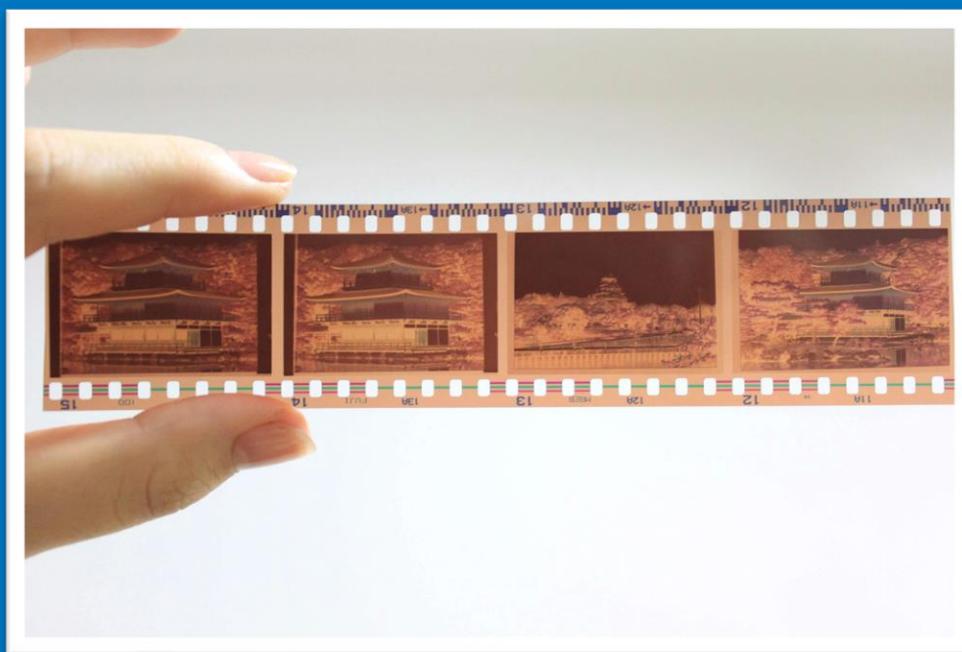


VALORISATION

WORLD AUDIOVISUAL HERITAGE DAY



© Luriko Yamaguchi via Pexels



www.cna.lu



Klibberkleeschenschuebere- maischenallerherrgottsnational- sprangkirmes

AFO Film ; Réalisatioun Paul Scheuer ; Dréibuch
Maisy Hausemer, Paul Scheuer, Georges Fautsch

Communément abrégé en Klibberkleeschen, le titre complet du film, 'Klibberkleeschen Schuebermaischenallerherrgottsnational Kirmes', est un condensé d'une dizaine de fêtes luxembourgeoises et fait ainsi référence aux us et coutumes, fêtes et célébrations publiques, rassemblements populaires devenus, au fil du temps, traditions locales ou nationales - aux manifestations culturelles collectives ancrées dans une 'mémoire' nationale, que le film décrit.

1 DVD vidéo (ca. 99 min.) Cote: LUX AFOk

Bloe Steen : d'lëtzebuerger Schiferindustrie

réalisation Tom Alesch

Au début du 20e siècle, les ardoisières de Haut-Martelange constituaient avec plus de 600 ouvriers et employés la deuxième industrie du Luxembourg, directement après la sidérurgie. "Bloe Steen" relate l'histoire de cette entreprise et des hommes qui y ont durement gagné leur vie.

1 DVD vidéo (81 min.) Cote: LUX ALEb

L'homme au cigare

écrit et réalisé par Andy Bausch

Documentaire sur la vie et l'oeuvre de Fred Junck (1942-1996), fondateur de la Cinémathèque Municipale: un pot-pourri d'extraits de films, d'images d'archives, de scènes reconstituées et d'interviews. Un regard chaleureux et ironique à la fois sur l'un des derniers 'hommes-cinémathèque'.

1 DVD vidéo (73 min.) Cote: LUX BAUh

Monsieur Warum

Buch und Regie Andy Bausch

Ein Portrait von Camillo Felgen, den im Jahre 1920 geborenen luxemburgischen Sänger, Radio- und Fernsehstar.

1 DVD vidéo (115 min.) Cote: LUX BAUm

Inklusioun Jo x Nee

Responsable pédagogique au CNA Mylène Carrière ; prof. Vanessa Dondelinger, Ben Wagener ; chef de service pour l'intégration et les besoins spécifiques de la ville de Luxembourg, Madeleine Kayser ; montage Alain Richard ; son Philippe Mergen ; sous-titrage Sam Hastert, Babel subtitling ... [et al.]

L'association Zefi -Zesummen fir Inklusioun-Ensemble pour l'inclusion, milite pour l'inclusion de toutes les personnes à besoins spécifiques dans les écoles publiques et dans la société. Toujours à la recherche d'exemples de bonne pratique, il était temps de montrer d'autres exemples d'inclusion scolaire...

1 DVD vidéo (45 min.) Cote: LUX CNAi

Evelyn Glennie à Luxembourg

dir. by Agnes Meth

Recorded live at the Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, 15-17 September 2004.

1 DVD vidéo (ca. 68 min.) Cote: LUX GLEe

De Lampertsbiërg

Realisatioun Joy Hoffmann ; co-Realisatioun Misch Bervard Realisatioun Geneviève Mersch

"De Lampertsbiërg" De Film werft e perséinleche Bléck op d'Geschicht vum Quartier Lampertsbiërg, an ass zugläich e Spigelbild vun 150 Joer Stater an oft esouguer nationaler Geschicht. Le film porte un regard personnel sur l'histoire du quartier Limperstberg et se veut également le reflet de 150 ans d'histoire de la ville de Luxembourg, voire du pays tout entier. ; "Komm ech filmen dech" Fënnef Kuerzfilmer weisen d'Liewen um Ufank vum 20. Joerhonnert, esou wéi d'Pionnéier vum Amateurfilm zu Lëtzebuërg et festgehalten hunn. Cinq courts métrages montrent la vie au début du 20e siècle, vue par les pionniers du cinéma amateur au Luxembourg.

2 DVDs vidéo (ca. 234 min.) Cote: LUX HOFI

Ech war am Congo

real. Paul Kieffer ; documentation Marc Thiel

Zwischen 1880 und 1960 zogen hunderte Luxemburger*innen nach BelgischKongo, einige für eine Weile, andere für immer. Der Film „Ech war am Congo ...“ stellt die wichtigsten Etappen in der Geschichte von Belgisch-Kongo aus einer persönlichen Perspektive von acht ehemaligen luxemburgischen Kolonist*innen dar. Den größten Anteil ihres Kommentars widmen die Zeitzeug*innen den persönlichen Erinnerungen an ihren Aufenthalt in Belgisch-Kongo, insbesondere in den 1950er Jahren. Die Zeitzeug*innen berichten

von den Gründen, die sie zu ihrer Abreise bewegt haben, wie auch von der Reise selbst, ihrer Ankunft im Kongo, von ihrer Arbeit in der Kolonie, dem Familienleben sowie den Beziehungen zu den Einheimischen. Außerdem schildern die Zeitzeug*innen schließlich auch die Aufstände sowie, für die meisten von ihnen, die überstürzte Rückreise nach der Unabhängigkeitserklärung. Auf dem Archivmaterial sind die interviewten Zeitzeug*innen nicht selbst zu sehen. Es handelt sich dabei um Aufnahmen aus dem Kongo, die von anderen Luxemburger*innen in den 1950er Jahren gemacht wurden. Die interviewten Personen sind ausschließlich im Voice Over zu hören. (Zpb)

1 DVD (59 min.) Cote: LUX KIEe

Tony Rollman, une aventure européenne

de Delphine Kiefer

Documentaire sur Tony Rollman, luxembourgeois, qui a largement contribué à la création de la CECA après la Seconde guerre mondiale. Employé par l'ARBED, il fit ses premières expériences dans le marché de l'acier au Japon, puis rejoignit la CECA, où il devint directeur de la division du marché et contribua activement à la réussite du projet par son grand savoir-faire.

1 DVD vidéo (27 min.) Cote: LUX KIET

Auguste Trémont sa vie, son œuvre

de Beryl Koltz Corps et graphies de Georges Fautsch

Les deux films sur les artistes Auguste Trémont et Fernand Bertemes, réunis dans un même coffret que vient d'éditer le CNA, diffèrent entièrement. La conception ne pouvait être la même: Beryl Koltz pour Trémont devait se contenter de documents, de

témoignages, de reproductions d'oeuvres ; Georges Fautsch, lui, avait la chance de pouvoir suivre Bertemes dans la réalisation d'une commande du Centre de recherche public Henri Tudor.

1 DVD vidéo (66 min.) Cote: LUX KOLa

Diddeleng, 100 Joer, 100 Gesiichter

de Beryl Koltz, Armand Strainchamps

A l'occasion du centenaire de la Ville de Dudelange en 2007, ce film documentaire met à l'honneur une centaine de ses habitants. Invités à venir se présenter, témoigner, s'exprimer ou tout simplement "se raconter" librement devant les caméras de Beryl Koltz et Armand Strainchamps, ce sont 100 visages aussi connus qu'inattendus qui nous livrent tour à tour leurs réflexions, leurs émotions ou bien encore leurs convictions sur leur ville.

1 DVD vidéo (58 min.) Cote: LUX KOLD

Call her Madam: Perle Mesta in Luxembourg

réal. Paul Lesch

In 1950, Irving Berlin, the renowned American composer, wrote "Call Me Madam", a musical inspired by the flamboyant Perle Mesta and her stay in Luxembourg. In the '40s Perle Mesta was mainly known for her social interests. Her lavish cocktail parties attended by Washington's political elite awarded her the name hostess with the mostes.

1 DVD vidéo (ca. 53 min.) Cote: LUX LESc

Iwwer an eriwwer

réal. Geneviève Mersch

Il était une fois deux petits villages le long de la rivière Our: l'un est situé au Luxembourg, l'autre en Allemagne. Ils sont si proches l'un de l'autre qu'on peut croire qu'ils ne font qu'un. Au milieu, un petit pont enjambe l'Our. Autrefois, les habitants passaient quotidiennement d'un côté à l'autre, sans se rendre compte qu'ils franchissaient une frontière. Puis vint la guerre.

1 DVD vidéo (32 min.) Cote: LUX MERj

Sentimental journey

réal. Geneviève Mersch

Cinquante ans après la deuxième guerre mondiale des vétérans américains et allemands reviennent au Luxembourg, à la recherche d'une maison, d'un étui de cigarettes, d'une petite fille...

1 DVD vidéo (43 min.) Cote: LUX MERse

Succès Fox

Realisatioun Désirée Nosbusch ; Auteurs Marc Limpach, Désirée Nosbusch

Depuis presque 60 ans, c'est la même constatation qui revient au sujet de nombreux films et pièces de théâtre. Le documentaire raconte l'histoire très personnelle d'un acteur qui fait tout pour vivre son amour de la scène et qui, après plus de cents rôles au théâtre, à la télévision et au cinéma, est l'un des acteurs les plus populaires au Luxembourg. En retraçant l'histoire de cet artiste qui a souvent interprété des rôles secondaires de premier plan, le public assiste à un voyage à travers l'histoire de la culture, du théâtre et de la société luxembourgeoise, depuis les années 50 jusqu'à nos jours.

1 DVD vidéo (78 min.) Cote: LUX NOSs

Ashcan: the secret prison

Willy Perelsztejn

Ashcan raconte l'histoire méconnue de la prison secrète où les principaux dirigeants nazis ont été incarcérés après la victoire alliée, le 8 mai 1945. Ashcan est le nom de code de la prison placée sous autorité de l'armée américaine à Mondorf-les-Bains au Luxembourg où seront détenus et interrogés les principaux dirigeants nazis: Hermann Goering, Karl Doenitz, Whilhelm Keitel, Alfred Rosenberg, Robert Ley, Hans Frank, Julius Streicher, A.Seyss-Inquart, Lutz von Krosigk, Franz von Papen ...

1 DVD vidéo (ca. 90 min.) Cote: LUX PERa

Ons Arméi

de Cathy Richard et Tom Alesch

1 DVD vidéo (37 min.) Cote: LUX RICO

100 Joër Jeunesse Esch: e stoarkt Steck Minett

de Julie Schroell

Le documentaire se penche sur les événements marquants de l'histoire centenaire des footballeurs en noir et blanc. Grâce notamment à des images des 27 championnats gagnés et des coupes remportées durant ces 100 dernières années, le palmarès impressionnant de cet ambassadeur du sport luxembourgeois est passé en revue. Le documentaire démontre comment le contexte socio-économique national et international est imprégné et reflété dans la vie de l'équipe, mais il s'interroge aussi sur les raisons qui ont permis à ce club et son stade de devenir l'étendard, non seulement d'un quartier ouvrier, mais d'une métropole industrielle toute entière, Esch-sur-Alzette.

1 DVD vidéo (58 min.) Cote: LUX SCH1

De Bauereblues

réalisation et scénario Julie Schroell

Constatant que la population luxembourgeoise active dans l'agriculture a chuté de 60% en 150 ans, la réalisatrice Julie Schroell a décidé de partir à la rencontre des rares agriculteurs qui subsistent dans le pays. Qui sont-ils, comment travaillent-ils et comment en sont-ils arrivés là où ils sont aujourd'hui? Parcourant l'Oesling et le Gutland, du lac de la Haute-Sûre, en passant par Niederfeulen, Urspelt, Vianden ou encore Eppeldorf, la cinéaste a trouvé des exploitations très différentes, mais toujours à mille lieues des représentations idéalisées ou, au contraire, diabolisées du monde agricole auxquelles nous ont habitués les médias ces dernières années.

Schrebergaart

scénario et réalisation Yann Tonnar

De Film dokumentéiert d'Liewen an de Klenggäertner-Kolonien an der Gemeng Esch-Uelzecht. Ee Joer laang gëtt d'Liewen an dësem Mikrokosmos dokumentéiert, dee sech, wéi déi 'grouss' Gesellschaft och, iwwer déi lescht Joerzénge staark geännert huet... (Wikipedia)

1 DVD vidéo (ca. 190 min.) Cote: LUX SCHb

Courants d'airs

réal. par Anne Schiltz

Trois compositrices contemporaines, Catherine Kontz, Albena Petrovic-Vratchanska et Tatsiana Zelianko se sont inspirées de l'œuvre de leur prédécesseur Lou Koster pour transcrire et reconstruire sa musique, mais aussi pour créer des pièces originales. C'est l'occasion pour musiciens et public de faire de nouvelles rencontres.

1 DVD vidéo (45 min.) Cote: LUX SCHco

Histoire(s) de femme(s)

Histoire(s) de jeunesse(s)

2 films de Anne Schroeder

DVD 1: "Histoire(s) de femme(s)" retrace l'émergence et l'évolution de l'émancipation des femmes au travers de destins personnels de femmes issues de différentes générations du 20ème siècle. Livrant leurs expériences lors d'entretiens individuels, des femmes, d'origine luxembourgeoise, jeunes et moins jeunes, racontent leurs rêves et leurs espoirs, leurs luttes personnelles et politiques, leurs déceptions et leurs acquis.

DVD 2: "Histoire(s) de jeunesse(s)": De 1929 à 2000, le film évoque la jeunesse des générations successives au Grand-Duché de Luxembourg à partir d'images issues de films de famille et d'entretiens avec des personnages de tous âges qui racontent les faits marquants de leur adolescence.

2 DVD vidéo (ca. 70, 66 min.) Cote: LUX SCHh1-2

Léif Lëtzebuerger... a royal at war

written and directed by Ray Tostevin ; based on an original idea by Candice Allen

"Charlotte: a royal at war" presents the untold story of the royal "propagandist in pearls" who inspired a nation through the power of radio, reaching her people in their darkest hour. This is the true account of one woman and her government's pursuit of freedom for their country, against the brutal occupation by Hitler's Third Reich. The feature length documentary combines vivid eyewitness testimony with dramatic reconstruction and unique colour archive.

1 DVD vidéo (98 min.) Cote: LUX TOSI

Gordian Troeller revisited

2 DVD vidéo (101, 69 min.) Cote: LUX TROg

Germaine Damar: der tanzende Stern

Buch und Regie Michael Wenk

Den Documentaire ass e Réckbléck op d'Liewe vun der Germaine Damar: hir Jugend zu Péiteng an zu Paräis, hiren éischten Optrétt als Member vun engem Artistentrio an hir Filmcarrière, an där hirem Verlaf si an 28 Kinosfilmer eng Roll hat. Déi ausgebild Artistin an Dänzerin ass eng vun nëmme e puer Schauspillerinnen am däitschsproochege Kino an der Zäit nom Zweete Weltkrich, déi sech mat e puer Ausname ganz op de Genre vum Revuefilm festgeluecht huet. Den Dokumentarfilm widmet sech dowéinst och de Charakteristike vun deem Genre, an thematiséiert déi deemoleg Produktiounskonditiounen an den Néiergank vum Revuefilm Ufank der 1960er Joren. Am Mëttelpunkt vum Film steet der Germaine Damar hir Zesummenaarbecht mat Publikumsfavoritte wéi dem Peter Alexander, dem Heinz Erhardt an dem Georg Thomalla. (Wikipedia)

1 DVD vidéo (109 min.) Cote: LUX WENg

René Deltgen: der sanfte Rebell

Regie Michael Wenk

Documentaire sur l'acteur luxembourgeois René Deltgen (1909-1979), le "Clark Gable der UFA". Avec des extraits de films, des images d'archives, et des interviews de Götz George, Liselotte Pulver, Nadja Tiller, Artur Brauner, Michael Verhoeven, Katharina Böhm, Camillo Felgen, Jürgen Flimm, Elsi Scherer etc.

1 DVD vidéo (60, 35 min.) Cote: LUX WENr

LIVRES

Lëtzebuurger Kino: aspects du cinéma luxembourgeois

auteurs: Michel Cieutat, Peter Feist, Josée Hansen, Christian Kmiotek, Paul Lesch, André Linden, Christian Mosar, Claudine Muno, Claude Neu, Martine Reuter, Christian Schaack, Jean-Louis Scheffen, Viviane Thill ; sous la dir. de Jean Back, Joy Hoffmann, Viviane Thill, Robert Theisen

DVD : Stille Tage in Luxemburg / Roger Manderscheid, Georg Bense

Cote: 11.31 BACl

Lebende Bilder: Aus Luxemburgs guter alter Kinozeit

Norbert Etringer

Cote: 11.31 ETRI

Les débuts du cinéma sonore et parlant au Luxembourg (1929 - 1933)

Paul Lesch

Cote: 11.31 LESd

Film and politics in Luxembourg: censorship and controversy

Paul Lesch

Cote: 11.31 LESfp

Heim ins Ufa-Reich? NS-Filmpolitik und die Rezeption deutscher Filme in Luxemburg 1933-1944

Paul Lesch ; aus dem Französischen von Georges Hausemer

Cote: 11.31 LESH

Histoire et cinéma au Luxembourg : état des recherches, méthodes et perspectives d'avenir

Paul Lesch

Cote: 11.31 LESHi

D'Stater Kinoen : eine Kinogeschichte der Stadt Luxemburg

Paul Lesch ; [in Zusammenarb. mit dem] Centre national de l'audiovisuel u. der Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

Cote: 11.31 LESs

Thierry van Werveke

Yves Steichen ; (in Zusammenarbeit mit dem Centre national de l'audiovisuel [CNA])

Cote: 11.31 STEt

Utopia : une passion pour le Septième Art : du Ciné-Club 80 au Groupe Utopia

Yves Steichen ; intro.: Lydie Polfer ; fotogr.: Romain Girtgen

Cote: 11.31 STEu

Le cinéma et la télévision au Luxembourg

Auteurs: Roland Jaeger, Romain Kohn, André Lange, Paul Lesch, Nicolas Steil, Marc Theisen, Jean-Pierre Thilges, Robert Wangermee ; caricaturistes: Roger Leiner, Pol Leurs, Carlo Schmitz, Carlo Schneider, Gérard Pierson ; cov., lay-out: Pat Feierstein ; coordination: Viviane Thill

Cote: 11.31 THlc

René Deltgen: eine Schauspielerkarriere

Uli Jung, Paul Lesch, Jean-Paul Rath, Michael Wenk ; [Projektleiter : Joy Hoffmann, Viviane Thill]

Cote: 13.1 DELTG JUNr

Zelluloid Cowboy : die Filme von Andy Bausch

hrsg. von Richard Roderes ; [Einführung: Fred Junck ; Mitarb.: Paul Lesch, Jean-Pierre Thilges, Jean-Michel Treinen, Claude François, Roland Baumann, Claude Neu, Richard Roderes, Burkhard Hoellen]

Cote: 13.2 BAUSC RODz

René Leclère, pionnier du cinéma luxembourgeois

Paul Lesch

Cote: 13.2 LECLE LESr

Thierry! d'Expo

[Paul Lesch, Yves Steichen, Chiara Lentz, Marc Trappendreher] ; [entretiens avec: Danielle Meneghetti, Andy Bausch, Dan Kries, Serge Tonnar, Frank Hoffmann, Anne Simon, Luc Feit, Sascha Ley, Til Schweiger, Jean-Paul Kieffer, Nicole Max] ; éd.: Centre national de l'audiovisuel

Cote: 24.11 LU CNA 2019 -3



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h
 Samedi de 9h à 12h et 13h à 15h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
 +352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)

1b, rue du Centenaire
 L-3475 Dudelange
 www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
 DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
 Ministère de la Culture