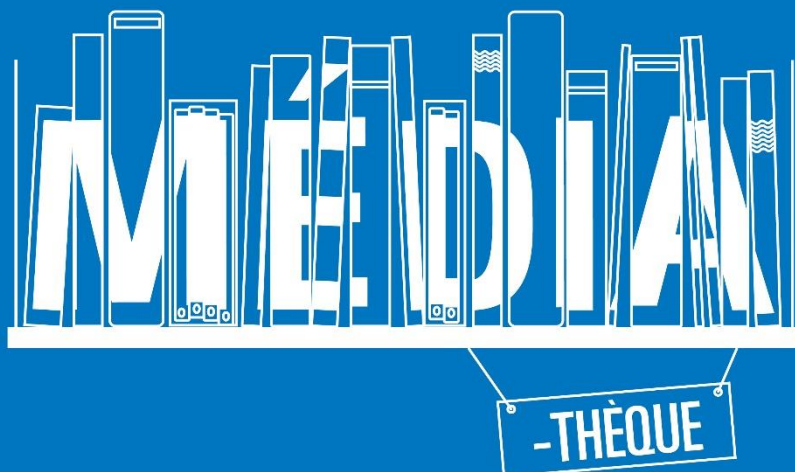
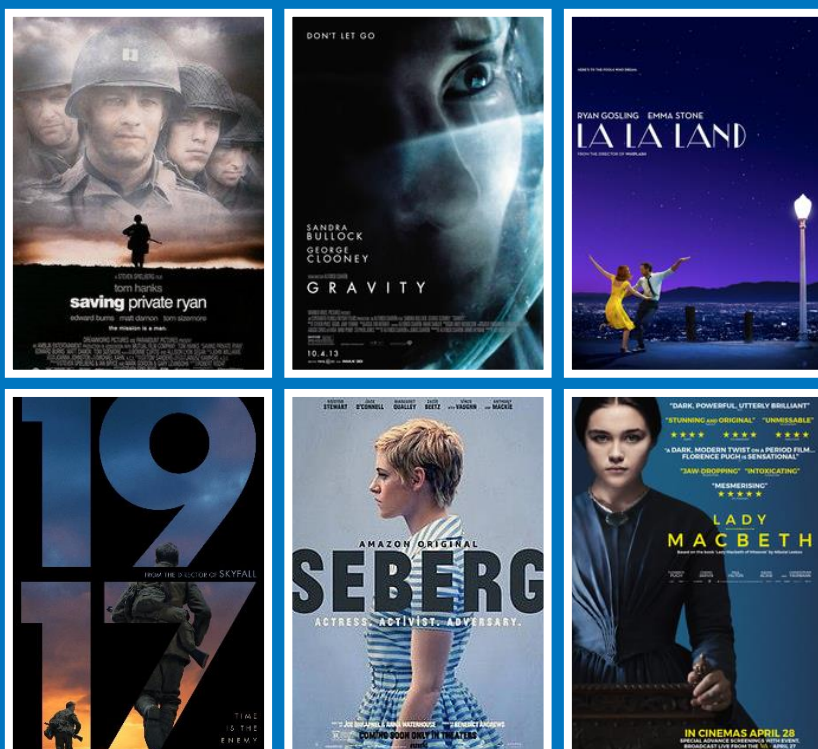




VALORISATION

DIRECTEURS ET DIRECTRICES DE PHOTOGRAPHIE



"Saving Private Ryan" © Paramount pictures et al. ; "Gravity" © Heyday Films et al. ; "La La Land" © Summit Entertainment et al. ; "1917" © DreamWorks et al.; "Seberg" © Automatik Entertainment et al. ; "Lady Macbeth" © Sixty Six Pictures et al.



www.cna.lu



DIRECTEURS DE PHOTOGRAPHIE RÉCOMPENSÉS AUX OSCARS

1998: Janusz Kamiński pour

Saving Private Ryan

dir. by Steven Spielberg ; screenplay by Robert Rodat

Vue à travers le regard d'une escouade de soldats américains, l'histoire débute le jour du débarquement au cours de la 2ème guerre mondiale, le long des plages de Normandie. Le capitaine John Miller a pour mission de retrouver le soldat James Ryan, dont les trois frères sont morts au combat et s'expose ainsi à de nombreux risques. Confrontés à une situation périlleuse, les hommes discutent les ordres. Pourquoi huit hommes risqueraient-ils leur vie pour un seul homme? Rattrapés par la brutalité de la guerre, chacun cherche sa propre réponse ainsi que la force de vaincre un futur incertain avec honneur, décence et courage.

1 DVD vidéo (ca. 163 min.) Cote: GUE SPIELs

*Autres films sur lesquels
Kamiński a travaillé comme
directeur de photographie*

Le scaphandre et le papillon

réal. par Julian Schnabel

Le 8 décembre 1995, un accident vasculaire brutal a plongé Jean-Dominique Bauby dans un coma profond. Quand il en sortit, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Dans ce corps inerte, seul un oeil bouge. Il cligne une fois pour dire "oui", deux fois pour dire "non". Avec son oeil, il écrit ce livre, *Le Scaphandre et le papillon*, dont chaque matin pendant des semaines, il a mémorisé les phrases avant de les dicter...

1 DVD vidéo (107 min.) Cote: AUT SCHNAs

The BFG – Big Friendly Giant

Steven Spielberg ; Drehbuch Melissa Mathison

Die zehnjährige Sophie lebt in einem Waisenhaus für Mädchen in London. Des nachts streift sie durch die Gänge und Flure des Hauses oder liest unter der Bettdecke Bücher. Als sie von draußen Geräusche hört, geht sie zum Fenster um nachzuschauen, woher diese kommen.

1 DVD vidéo (ca. 113 min.) Cote: ENF SPIELb

West Side Story

dir. by Steven Spielberg ; screenplay by Tony Kushner ; based on *West Side Story* by Jerome Robbins... [et al.]

Im Jahr 1958 sind Teile der Upper West Side eine einzige große Baustelle. Hier soll das schicke neue Lincoln Center entstehen. Viele Menschen aus verschiedenen Nationen leben hier in den teils völlig heruntergekommenen Mietshäusern. Manche von ihnen sind

Nachkommen weißer europäischer Einwanderer in der x-ten Generation, andere sind Kinder von Einwanderern der letzten Generation aus Lateinamerika, und zwischen ihnen kommt es immer wieder zu Rivalitäten.

1 disque Blu-ray (ca. 156 min.) Cote: MUS WES2

2013, 2014 et 2015: Emmanuel Lubezki pour

Gravity

dir. by Alfonso Cuarón ; written by Alfonso Cuarón & Jonás Cuarón

Dr. Ryan Stone is a medical engineer on her first space shuttle mission aboard the space shuttle Explorer. She is accompanied by veteran astronaut Matt Kowalski, who is commanding his final expedition. During a spacewalk to service the Hubble Space Telescope, Mission Control in Houston warns the team about a Russian missile strike on a defunct satellite, which has caused a chain reaction forming a cloud of debris in space. Mission Control orders that the mission be aborted and the shuttle begin re-entry immediately. Communication with Mission Control is lost shortly after...

1 disque Blu-ray (ca. 87 min.) Cote: SCI CUAg

Birdman or (The unexpected virtue of ignorance)

dir. by Alejandro G. Iñárritu ; written by Alejandro G. Iñárritu ... [et al.]

Schauspieler Riggan Thomson war vor langer Zeit weltbekannt für seine Darstellung des Comic-Helden Birdman in dem gleichnamigen Blockbuster und dessen zwei Fortsetzungen. Danach verlief seine Karriere zunehmend erfolglos, doch seine psychische Bindung an

diesen Superhelden nahm überhand und kontrolliert inzwischen sein Leben...

1 disque Blu-ray (ca. 100 min.) Cote: AUT INARRbi

The revenant

dir. by Alejandro G. Iñárritu ; screenplay by Mark L. Smith & Alejandro Iñárritu ; based in part on the novel by Michael Punke

A frontiersman on a fur trading expedition in the 1820s fights for survival after being mauled by a bear and left for dead by members of his own hunting team ...

2 disques Blu-ray (ca. 156 min.) Cote: AUT INAr

2016: Linus Sandgren pour

La la land

written and dir. by Damien Chazelle

While navigating their careers in Los Angeles, a pianist and an actress fall in love while attempting to reconcile their aspirations for the future.

1 DVD vidéo (ca. 123 min.) Cote: MUS CHAI

Autres films sur lesquels Sandgren a travaillé comme directeur de photographie

No time to die

screenplay by Neal Purvis ... [et al.] ; dir. by Cary Joji Fukunaga

James Bond has left active service. His peace is short-lived when Felix Leiter, an old friend from the CIA, turns up asking for help, leading

Bond onto the trail of a mysterious villain armed with dangerous new technology.

2 DVD vidéo (ca. 157 min.) Cote: ACT BON25

First man

dir. by Damien Chazelle ; screenplay by Josh Singer ; based on the book by James R. Hansen

A look at the life of the astronaut, Neil Armstrong, and the legendary space mission that led him to become the first man to walk on the Moon on July 20, 1969.

1 disque Blu-ray (ca. 141 min.) Cote: AUT CHAfi

American hustle

dir. by David O. Russell ; written by Eric Warren Singer and David O. Russell

Ende der 1970er Jahre betreibt der windige Geschäftemacher Irving Rosenfeld zwar auch ganz legal eine Reihe von Waschsalons in New York, seine Haupteinnahmequellen sind aber entschieden illegal. Mit seiner Partnerin und Liebhaberin Sydney Prosser verkauft er gefälschte Kunstwerke und betrügt Leute, die in extremen finanziellen Schwierigkeiten stecken, indem er ihnen für die vermeintliche Vermittlung eines Kredits hohe Gebühren abverlangt...

1 DVD vidéo (ca. 132 min.) Cote: AUT RUSa

2019: Roger Deakins pour 1917

dir. by Sam Mendes ; written by Krysty Wilson-Cairns, Sam Mendes

April 6th, 1917. As a regiment assembles to wage war deep in enemy territory, two

soldiers are assigned to race against time and deliver a message that will stop 1,600 men from walking straight into a deadly trap.

1 disque Blu-ray (ca. 119 min.) Cote: GUE MEN1

Autres films sur lesquels Deakins a travaillé comme directeur de photographie

The big Lebowski

un film de Joel et Ethan Coen

Ultimate L.A. slacker Jeff "The Dude" Lebowski, mistaken for a millionaire of the same name, seeks restitution for a rug ruined by debt collectors, enlisting his bowling buddies for help while trying to find the millionaire's missing wife.

1 DVD (ca. 112 min.) Cote: AUT COENb

The Shawshank redemption

dir. by Frank Darabont ; based on the short novel "Rita Hayworth and the Shawshank redemption" by Stephen King ; screenplay by Frank Darabont

Announced guilty for the murder of his wife, Andy Dufresne is sent to Shawshank prison to serve a life term. Becoming friends with Red, Andy tries to adapt to prison life, and goes on an unforgettable journey with Red inside the prison walls.

2 DVD vidéo (ca. 137 min.) Cote: AUT DARABs

Blade runner 2049

dir. by Denis Villeneuve

A young blade runner's discovery of a long-buried secret leads him to track down former

blade runner Rick Deckard, who's been missing for thirty years.

1 disque Blu-ray (ca. 157 min.) Cote: SCI VILb

2021: Greig Fraser pour

Dune

based on the novel "Dune" written by Frank Herbert ; screenplay by Jon Spaihts and Denis Villeneuve and Eric Roth ; dir. by Denis Villeneuve

A noble family becomes embroiled in a war for control over the galaxy's most valuable asset while its heir becomes troubled by visions of a dark future.

1 disque Blu-ray (ca. 141 min.) Cote: SCI VILd

Autres films sur lesquels Fraser a travaillé comme directeur de photographie

Bright star

written and dir. by Jane Campion

Au début du XIXème siècle, la jeune Fanny Brawne rencontre John Keats. Elle, insolente et frivole, aime briller en société quand lui, poète sans le sou, est tout aux exigences de la création. Naît bientôt entre eux, malgré ces différences, une passion intense et délicate. Un amour qui ni Brown, l'ami de Keats, ni même la tuberculose, ne parviendront à entacher.

1 DVD vidéo (112 min.) Cote: AUT CAMPIb

Rogue one: a Star wars Story

screenplay by Chris Weitz and Tony Gilroy ; dir. by Gareth Edwards

Situé entre les épisodes III et IV de la saga Star Wars, le film nous entraîne aux côtés d'individus ordinaires qui, pour rester fidèles à leurs valeurs, vont tenter l'impossible au péril de leur vie. Ils n'avaient pas prévu de devenir des héros, mais dans une époque de plus en plus sombre, ils vont devoir dérober les plans de l'Étoile de la Mort, l'arme de destruction ultime de l'Empire.

1 DVD vidéo (128 min.) Cote: SCI STAA1

The Batman

dir. by Matt Reeves ; written by Matt Reeves and Peter Craig ; based on characters from DC, created by Bob Kane with Bill Finger

When a sadistic serial killer begins murdering key political figures in Gotham, Batman is forced to investigate the city's hidden corruption and question his family's involvement.

2 disques Blu-ray (ca. 176 min., ca. 120 min.) Cote: FAN REEb

DIRECTRICES DE PHOTOGRAPHIE NOMINÉES POUR UN OSCAR

*2017: Rachel Morrison pour
« Mudbound »*

Première femme nominée pour un Oscar dans cette catégorie.

*Autres films sur lesquels
Morrison a travaillé comme
directrice de photographie*

Seberg

Dir. by Benedict Andrews ; written by Joe Shrapnel, Anna Waterhouse

Die gefeierte Schauspielerin Jean Seberg ist Ende der 60er Jahre bereits zur Stil-Ikone avanciert. Durch ihr politisches Engagement für die Black Panthers und ihre Affäre mit dem schwarzen Bürgerrechtler Hakim Jamal gerät sie jedoch zunehmend ins Visier des FBI. Um die Black-Power-Bewegung zu sabotieren, setzt der US-Überwachungsapparat den Hollywood-Star mit immer brutaleren Methoden unter Druck – Jean wird zum Opfer einer beispiellosen Verschwörungs- und Hetzkampagne.

1 disque Blu-ray (ca. 103 min.) Cote: AUT
ANDa

Cake

dir. by Daniel Barnz

Claire becomes fascinated by the suicide of a woman in her chronic pain support group while grappling with her own, very raw personal tragedy...

1 disque Blu-ray (ca. 102 min.) Cote: AUT
BARca

Fruitvale Station

dir. by Ryan Coogler

Le 1er janvier 2009 au matin, Oscar Grant, 22 ans, croise des agents de police dans la station de métro Fruitvale, San Francisco. Le film raconte les vingt-quatre heures, qui ont précédé cette rencontre.

1 disque Blu-ray (85 min.) Cote: AUT COOf

Black panther

dir. by Ryan Coogler ; written by Ryan Coogler and Joe Robert Cole ; based on the Marvel comic books by Stan Lee and Jack Kirby

T'Challa, heir to the hidden but advanced kingdom of Wakanda, must step forward to lead his people into a new future and must confront a challenger from his country's past.

1 disque Blu-ray (ca. 134 min.) Cote: FAN BLA

2021: Ari Wegner pour « The Power of the Dog »

Autres films sur lesquels Wegner a travaillé comme directrice de photographie

Lady Macbeth

William Oldroyd ; Alice Birch, Nikolaï Leskov

1865. Dans une région rurale d'Angleterre, une jeune femme nommée Katherine est mariée à un homme plus âgé, Alexander. Ce mariage est un mariage par intérêt, et non par amour. Ils vivent à la campagne du père d'Alexandre, Boris...

1 DVD vidéo (89 min.) Cote: AUT OLDy

The true history of the Kelly Gang

dir. Justin Kurzel

Der Strauchdieb Ned Kelly und seine Bande befinden sich in den 1870er Jahren in Australien auf der Flucht vor den Kolonialbehörden.

1 DVD vidéo (ca. 120 min.) Cote: WES KURw

2022: Mandy Walker pour

Elvis

dir. by Baz Luhrmann

The life of American music icon Elvis Presley, from his childhood to becoming a rock and movie star in the 1950s while maintaining a complex relationship with his manager, Colonel Tom Parker.

1 disque Blu-ray (ca. 159 min.) Cote: MUS LUHe

Autres films sur lesquels Walker a travaillé comme directrice de photographie

The mountain between us

dir. by Hany Abu-Assad ; based upon the book by Charles Martin

Stranded after a tragic plane crash, two strangers must forge a connection to survive the extreme elements of a remote snow-covered mountain. When they realize help is not coming, they embark on a perilous journey across the wilderness.

1 DVD vidéo (ca. 107 min.) Cote: AUT ABUm

Tracks

dir. by John Curran ; screenplay by Marion Nelson ; based on a book by Robyn Davidson

Dans les années 1970, Robyn Davidson traverse l'Australie accompagnée de son chien et de quatre chameaux en direction de l'Océan Indien. Rick Smolan, un photographe du National Geographic, fait un reportage sur son voyage.

1 DVD vidéo (112 min.) Cote: AUT CURt

Jane got a gun

dir. by Gavin O'Connor

Jane Hammond hat sich mit ihrem Mann Bill mittlerweile ein friedliches, neues Leben aufgebaut, nachdem dieser sein Gangsterdasein als Mitglied einer Verbrecherbande hinter sich gelassen hatte. Doch als ihn seine ehemaligen, von dem skrupellosen John Bishop angeführten Kumpanen nach mehreren Jahren aufspüren, wird Bill von ihnen eiskalt niedergeschossen ...

1 DVD vidéo (ca. 94 min.) Cote: WES OCOj

LIVRES

Des lumières et des ombres

Henri Alekan

De « La Belle et la Bête » de Jean Cocteau aux « Ailes du désir » de Wim Wenders, ce sont soixante années d'une histoire d'amour entre Henri Alekan et le cinéma. C'est à un véritable traité de la lumière qu'il nous invite, nous faisant partager une vie de réflexion et de méditation, au gré des tableaux qu'il a étudiés et des films qu'il a éclairés. Dans un ouvrage devenu culte, l'un des plus grands directeurs de la photographie du cinéma mondial nous offre sa vision des lumières, des ombres et de leur influence sur le déroulement d'un film comme sur le monde.

Cote: 13.30 ALEKA ALEI

Painting with Light

John Alton

Cote: 13.31 ECLAI ALTp

Every frame a Rembrandt: art and practice of cinematography

Andrew Laszlo, with additional material by Andrew Quicke

This book examines the art and craft of motion picture photography through a veteran professional cinematographer's personal experiences on five major motion pictures, each selected to illustrate a particular series of challenges for the photographer.

Cote: 16.12 LAZe

Film & Licht: die Geschichte des Filmlichts ist die Geschichte des Films

Richard Blank

Eine Geschichte des Filmlichts von den Anfängen bis heute. Anhand von ausgewählten, richtungsweisenden Filmbeispielen schildert der Regisseur und Drehbuchautor Richard Blank die historische Entwicklung der Beleuchtungstechnik und -methoden und fasst die Regeln der Beleuchtung im Film zusammen.

Cote: 16.15 BLAf

Filmkünste: Kamera

Peter Ettedgui ...[et al.]

Cote: 16.15 ETTf

L'art de filmer: apprendre (et transgresser) les règles de la composition

Gustavo Mercado; trad. Philip Escartin

L'art de filmer enseigne de façon très accessible et pédagogique l'art et la manière d'utiliser la composition, c'est-à-dire le cadrage, pour raconter intelligemment et dramatiquement une histoire. On y apprend l'importance de chaque plan dans le schéma narratif d'un film, et le matériel nécessaire (en général les focales) est détaillé.

Cote: 16.15 MERa

L'oeil à la caméra [le cadrage au cinéma]

Dominique Villain

Dans cet essai, Dominique Villain cherche à comprendre ce qui se passe dans l'opération du cadrage au cinéma. Opération décisive dans la mise en scène d'un film, mais qui reste toujours un peu mystérieuse à qui assiste à un tournage, où le travail du cadre passe par de multiples médiations. Pour faire le point sur cette question cruciale du cadrage, Dominique Villain s'appuie aussi sur une connaissance approfondie et documentée du cinéma, de son histoire comme de ses théories.

Cote: 16.15 VILo

Tourner en super 16

propos recueillis par Yonnick Flot

Cote: 16.18 FLOs

La pratique du Super 8

Pierre Georges Dargy, Nicolas Bau

Cote: 16.21 BAUp

Les essais caméra HD Caméras: 2/3" tri-CCD

Arthur Cloquet

Avant un tournage, une fois le matériel de prise de vues récupéré chez le loueur, le responsable caméra passe de longues heures à calibrer, tester et configurer les caméras et les équipements annexes : optiques, moniteurs, oscilloscopes... Afin d'aider dans cette tâche chefs opérateurs, cadres, ingénieurs de la vision, assistants opérateurs ou vidéo qui utilisent des caméras HD, cet

ouvrage liste l'ensemble des protocoles de réglages et les configurations nécessaires pour un tournage optimal et sans mauvaises surprises.

Cote: 16.21 CLOe

Weltwunder der Kinematographie: Beiträge zu einer Kulturgeschichte der Filmgeschichte

Joachim Polzer [Hrsg.]. Thomas Meder [Mitarb.]

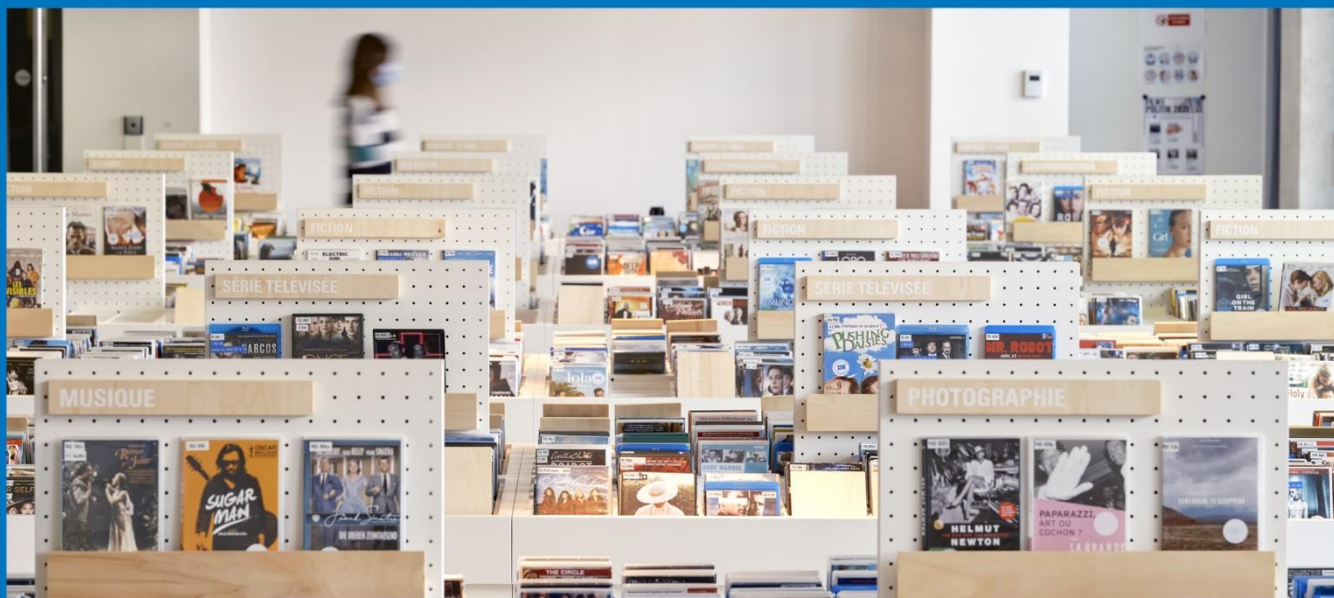
Cote: 16.22 KOSw

Cinematography: theory and practice

Blain Brown

This book covers both the artistry and craftsmanship of cinematography and visual storytelling. Few art forms are as tied to their tools and technology as is cinematography. Take your mastery of these new tools, techniques, and roles to the next level with this cutting-edge roadmap from author and filmmaker Blain Brown.

Cote: 16.63 BROc



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h
Samedi de 9h à 13h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)

1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture