

MÉDIAN

-THÈQUE

VALORISATION CINÉMA AFRICAIN



"Les chevaux de Dieu" © Ali'n Productions ... et al. ; "Rafiki" © Big world cinema ... et al. ; "Le cri du coeur" © Les Films de l'Avenir ... et al. ; "Bamako" © Archipel 33 ... et al. ; "Sembène" © Galle Ceddo Projects ; "Félicité" © Need Prod ... et al.



www.cna.lu



FILMS

D'ACTION

Ezra

un film de Newton I. Aduaka ; scénario de Newton I. Aduaka et Alain-Michel Blanc

Ezra, jeune ex-soldat Sierra-Léonais, essaie tant bien que mal de retrouver des repères pour revenir à une vie normale après la guerre civile qui a ravagé son pays. Son quotidien est partagé entre un centre de réhabilitation psychologique et un tribunal de réconciliation nationale organisé sous l'égide de l'ONU. Durant le procès en réhabilitation auquel Ezra participe, il doit affronter sa soeur qui l'accuse du meurtre de leurs parents. Ezra, qui a traversé cette violente guerre civile complètement drogué et alcoolisé, ne se souvient de rien. Ezra reconnaîtra-t-il l'horreur et par ce fait, permettra-t-il à sa soeur et à sa communauté villageoise d'accéder au pardon?

1 DVD vidéo (ca. 133 min.) Cote: ACT ADUe

FILMS DE

FICTION

Les chevaux de Dieu

de Nabil Ayouch ; scénario Jamal Belmahi ; inspiré d'un roman de Mahi Binebine, Les Étoiles de Sidi Moumen

Dans un bidonville proche de Casablanca, une famille pauvre tente de survivre, avec un père dépressif et une mère écrasée par les tâches quotidiennes. Tarek, le plus jeune des enfants,

surnommé Yachine, est sous la protection de Hamid, son aîné, petit caïd du quartier. Un autre frère est sous les drapeaux, et le quatrième est quasi autiste. Au cours d'un séjour en prison, Hamid est gagné à la cause des islamistes radicaux. Il finit par convaincre Yachine et ses copains, Nabil et Fouad, de le rejoindre. L'imam, Abou Zoubeir, assure leur préparation physique, spirituelle et mentale. Un jour, il leur annonce qu'ils ont été élus pour devenir des martyrs d'Allah.

1 DVD vidéo (113 min.) Cote: AUT AYOc

Un fils

dir. Mehdi Barsaoui

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé.

1 DVD vidéo (92 min.) Cote: AUT BARf

The man who sold his skin

dir. by Kaouther Ben Hania

His own body turned into a living work of art and promptly exhibited in a museum, Sam, a Syrian refugee, will soon realize to have sold away more than just his skin.

1 DVD vidéo (ca. 104 min.) Cote: AUT BENm

Sofia

réal. Meryem Benm'Barek

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage.

L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

1 DVD vidéo (85 min.) Cote: AUT BENS

Baamum Nafi = Le père de Nafi

réal. Mamadou Dia

Dans une petite ville du Sénégal, deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants. Deux visions du monde s'affrontent, l'une modérée, l'autre radicale. Les jeunes Nafi et Tokara rêvent, eux, de partir étudier à Dakar, la capitale, et de vivre avec leur époque. A la manière d'une tragédie, et alors que s'impose la menace extrémiste, les amoureux doivent trouver un chemin pour s'émanciper des conflits des adultes.

1 DVD vidéo (109 min.) Cote: AUT DIAb

Clash

réal. Mohamed Diab ; scénario Khaled Deyab, Mohamed Diab

Le Caire, été 2013, deux ans après la révolution égyptienne. Au lendemain de la destitution du président islamiste Morsi, un jour de violentes émeutes, des dizaines de manifestants aux convictions politiques et religieuses divergentes sont embarqués dans un fourgon de police. Sauront-ils surmonter leurs différences pour s'en sortir?

1 DVD vidéo (97 min.) Cote: AUT DIAC

Mica

de Ismaël Ferroukhi ; scénario Ismaël Ferroukhi et Fadette Drouard

Mica, un enfant issu d'un bidonville, se retrouve propulsé comme homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca

fréquenté par la nomenclatura marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il va se faire remarquer par Sophia, une ex-championne qui va le prendre sous son aile.

1 DVD vidéo (ca. 117 min.) Cote: AUT FERm

Un homme qui crie

écrit et réal. par Mahamat-Saleh Haroun

Le Tchad, de nos jours. Adam, ancien champion de natation, est maître-nageur de la piscine d'un hôtel de luxe à N'Djaména. Suite au rachat de l'établissement, il doit laisser la place à son fils Abdel, situation qu'il vit comme une déchéance sociale. La guerre civile ravage le pays. Pour contrer les rebelles, le gouvernement exige de la population un "effort de guerre", argent ou enfant en âge de combattre les assaillants. Adam n'a pas d'argent, il n'a que son fils.

1 DVD vidéo (90 min.) Cote: AUT HARh

Rafiki

Regie Wanuri Kahiu ; Buch Wanuri Kahiu, Jenna Cato Bass ; „Rafiki“ basiert auf der Kurzgeschichte „Jambula Tree“ von Monica Arac de Nyeko

Kena und Ziki sind gute Freundinnen, die auch aneinander festhalten, obwohl politische Probleme zwischen ihren Familien stehen und die konservative Gesellschaft es ihnen nicht leicht macht. Schon früh wird den Mädchen in Kenia beigebracht, was von den Frauen in ihrem Land erwartet wird: Die Frau hält sich zurück, ist artig und fügt sich dem Willen des Mannes. Im täglichen Leben äußert sich das zum Beispiel so: Kenas Mutter wurde von ihrem Mann für eine jüngere Frau verlassen. Doch nicht er wird dafür verantwortlich gemacht, sondern Kenas Mutter. Kea möchte so ein Leben nicht führen. Sie möchte selbstbestimmt und frei sein. Obwohl ihr

Vater und Zikis Vater politische Konkurrenten sind, freunden die beiden sich an, was im Viertel für viel Gesprächsstoff sorgt. Als sie sich ineinander verlieben, müssen sie sich zwischen Glück und Sicherheit entscheiden.

1 DVD vidéo (ca. 83 min.) Cote: AUT KAHR

La nuit des rois

de Philippe Lacôte

Dans la MACA d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest. Vieillissant et malade, Barbe Noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec le rituel de "Roman", qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit.

1 DVD vidéo (ca. 93 min.) Cote: AUT LACn

Casanegra

scénario et réal. Nour-Eddine Lakhmari

Dans le Casablanca d'aujourd'hui, chaotique mais beau, deux amis d'enfance, Adil Et Karim, vivent d'expédients et de petites combines. L'un emploie des enfants vendeurs de cigarettes au détail : lucide, il décide de mettre sa vie sur le droit chemin et d'aider sa famille. L'autre, plus réveur, pense avoir trouvé la solution miracle à tous ses problèmes : acheter un visa et un contrat de travail pour émigrer vers Malmö, en Suède, ville mythifiée dont il rêve à travers une carte postale.

1 DVD (128 min.) Cote: AUT LAKc

Papicha

réal. Mounia Meddour

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir

styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

1 DVD vidéo (ca. 104 min.) Cote: AUT MEDp

This is not a burial, it's a resurrection

written and dir. by Lemohang Jeremiah Mosese

Mantoa, 80 ans, est la doyenne d'un petit village niché dans les montagnes du Lesotho. Lorsque la construction d'un barrage menace de submerger la vallée, Mantoa décide d'en défendre l'héritage spirituel et ravive l'esprit de résistance de sa communauté. Dans les derniers moments de sa vie, la légende de Mantoa se construit et devient éternelle.

1 DVD vidéo (ca. 120 min.) Cote: AUT MOST

Le cri du cœur

réalisation Idrissa Ouedraogo

Un jour, l'existence du petit Moktar est bouleversée: alors qu'il n'a jamais quitté l'Afrique, il doit rejoindre son père émigré en France, et abandonner son village, ses amis et son grand-père. Séparé de ce dernier, Moktar n'arrive pas à s'adapter: un malaise s'empare de lui, il est hanté par une hyène, animal qui annonce la mort. Mais grâce à Paulo, sorte de marabout blanc, Moktar va apprendre à maîtriser ses peurs.

1 DVD vidéo (86 min.) Cote: AUT OUEDRc

Samba Traoré

réal. Idrissa Ouedraogo ; scénario Jacques Arthex, Santiago Amigorena

Après avoir participé au hold-up d'une station service, Samba se réfugie dans son village. On s'y pose des questions sur sa soudaine fortune.

1 DVD vidéo (85 min.) Cote: AUT OUEDRs

Ceddo

de Sembene Ousmane

Au 17ème siècle, quelque part en Afrique de l'Ouest, le christianisme et l'islam tentent tous deux de s'imposer et de remplir églises et mosquées par tous les moyens. L'islam convertit la famille royale et les hauts dignitaires mais se heurte aux "Ceddos" qui ne veulent pas renoncer au spiritualisme africain. L'imam usurpe alors le trône et réduit les récalcitrants à l'esclavage... Une réflexion qui rassemble des faits véridiques s'étalant sur plusieurs siècles.

1 DVD vidéo (111 min.) Cote: AUT OUSMAc

Xala

de Sembene Ousmane

El Hadji Abdou Kader Beye, homme d'affaires sénégalais quinquagénaire, prend une troisième épouse, signe de réussite sociale et économique surtout. Selon la tradition musulmane, il a les moyens financiers pour assurer un train de vie luxueux à ses trois femmes, chacune a sa villa. Le soir, impossible de consommer son union, il est frappé d'impuissance. Il se croit victime d'une malédiction, le xala, lancée par un paysan qu'il avait autrefois ruiné. El Hadji, humilié, consulte les marabouts.

1 DVD vidéo (117 min.) Cote: AUT OUSMAx

Timbuktu

d'Abderrahmane Sissako ; scénario Abderrahmane Sissako, Kessen Tall

Au Mali, des islamistes envahissent la ville de Tombouctou et y imposent la charia. Ils bannissent la musique, le football, les cigarettes, procèdent à des mariages forcés, persécutent les femmes et improvisent des tribunaux qui rendent des sentences injustes et absurdes. Malgré la férocité de leur répression, la population résiste avec courage, souvent au nom d'une autre conception de l'islam...

1 DVD vidéo (ca. 112 min.) Cote: AUT SIST

Bamako

réal. Abderrahmane Sissako

Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire... Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique. Entre plaidoiries et témoignages, la vie continue dans la cour. Chaka semble indifférent à cette volonté inédite de l'Afrique de réclamer ses droits...

1 DVD vidéo (168 min.) Cote: AUT SISSAb

Adam

réal. Maryam Touzani ; scénario Maryam Touzani, Nabil Ayouch

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux

femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

1 DVD vidéo (ca. 101 min.) Cote: AUT TOUa

CINÉMA

Cinéastes africains – Volume 1

Sembemé Ousmane, Jean-Pierre Dikongué-Pipa, Oumarou Ganda, Moustapha Alassane

DVD 1 : La noire de Sembène Ousmane

DVD 2 : Le mandat de Sembène Ousmane

DVD 3 : Muna moto de Jean-Pierre Dikongué-Pipa

DVD 4 : Cabascabo ; Le Wazzou polygame de Oumarou Ganda et Le retour d'un aventurier de Moustapha Alassane

4 DVD vidéo (6h30 min.) Cote: CIN AFR1

Cinéastes africains – Volume 2

DVD 1 : Wend Kuuni ; Buud Yam de Gaston J.M. Kaboré

DVD 2 : Djéli, conte d'aujourd'hui ; Wariko, le gros lot de Fadika Kramo-Lanciné

DVD 3 : Les Tam-Tams se sont tus de Philippe Mory

3 DVD vidéo (7h30 min.) Cote: CIN AFR2

Cinémas d'Afrique

La petite vendeuse de soleil (1998) / réal. Djibril Diop Mambety

Rabi (1992) / réal. Gaston Kaboré

À nous la rue (1987) / réal. Mustapha Dao

Le clandestin (1996) / réal. José Zeka Laplaine

Histoires de griots (2001) / réal. Catherine Goupil

1 DVD vidéo (154 min.) Cote: CIN AFR3

Courts métrages

réalisation Idrissa Ouedraogo

Poko

Les écuelles

Issa le tisserand

Ouagadougou, ouaga deux roues

La boutique

Pour une fois

Le guerrier

Conseils d'une tante

11'09"01

100 jours pour convaincre

Le triomphe de l'amour

1 DVD vidéo (284 min.) Cote: CIN OUEp

En attendant le troisième prophète

réal. Moustapha Saitque

En 60 ans de cinéma en Afrique, Sembène et Mambetty demeurent les références. Le réalisateur s'interroge: pour la génération actuelle qui veut faire du cinéma, le sillage tracé par l'un ou l'autre de ces "deux prophètes" est-il inéluctable, ou une troisième voi(e)x peut-elle exister?

1 DVD vidéo (52 min.) Cote: CIN SAle

Sembène! l'histoire du père du cinéma africain

écrit et réalisé par Samba Gadjigo, Jason Silverman

En 1952, Ousmane Sembène, un docker renvoyé de l'école en classe de CM1, commença à avoir un rêve impossible, celui de devenir un "conteur pour une Afrique nouvelle". "Sembène !" est une histoire vraie qui raconte comment le "père du cinéma africain" a mené, contre vents et marées, un combat monumental de 50 ans, pour rendre leur voix aux Africains.

1 DVD vidéo (86 min.) Cote: CIN SEMBEg

COMÉDIES

Ali Mizah wa Ibrahim = Die Ziege

dir. by Sherif El Bendary ; written by Ahmed Amer ; story by Ibrahim El Batout

Ali verliert seine Freundin Nada, Grund zur Trauer ist das aber noch lange nicht. Denn seine verstorbene bessere Hälfte wurde als Ziege wiedergeboren und ist als Vierbeiner immer noch an seiner Seite – das glaubt zumindest Ali...

1 DVD vidéo (ca. 98 min.) Cote: COM ELBa

FILMS

FANTASTIQUES

Feathers

réal. Omar El Zohairy ; scénario Omar El Zohairy, Ahmed Amer

Une mère passive, dévouée corps et âme à son mari et ses enfants. Un simple tour de magie tourne mal pendant l'anniversaire de son fils de quatre ans, et c'est une avalanche de catastrophes absurdes et improbables qui s'abat sur la famille. Le magicien transforme son mari, un père autoritaire, en poule. La mère n'a d'autre choix que de sortir de sa réserve et assumer le rôle de cheffe de famille.

1 DVD vidéo (ca. 110 min.) Cote: FAN ELZf

FILMS

MUSICAUX

Félicité

réal. Alain Gomis ; scénario Alain Gomis, Delphine Zingg, Olivier Loustau

Félicité lebt mit ihrem Sohn Samo in Kinshasa, wo sie abends in einer Bar als Sängerin arbeitet. Doch das Singen ist für die selbstbewusste Frau viel mehr als ein Job, es ist ihre Leidenschaft und Berufung. Mit ihrer Stimme verzaubert sie nicht nur ihre Zuhörer, sondern taucht selbst in eine andere Welt ein. Als Samo bei einem Unfall schwer verletzt wird und operiert werden muss, sieht sich die sonst so unabhängige Félicité gezwungen, andere um Hilfe zu bitten, um das Geld für den teuren Eingriff zusammenzubekommen.

Sie wendet sich an Freunde, Nachbarn, sogar an Wildfremde. Ihr Weg führt sie quer durch die Metropole, in der ungeheure Armut und dekadenter Reichtum direkt nebeneinander existieren. Unterstützung bekommt sie dabei von Tabu, einem Stammgast der Bar.

1 DVD vidéo (ca. 123 min.) Cote: MUS GOMf

WESTERN

Five fingers for Marseilles: there are no good men

dir. by Michael Matthews ; screenplay by Michael Matthews and Sean Drummond

Lives change forever when Tau, the young lion, kills two corrupt policemen in a South African shanty town.

1 DVD vidéo (ca. 114 min.) Cote: WES MATf

FILMS POUR ENFANTS

+7 ans

L'Afrique s'anime

Bon voyage, Sim / Moustapha Alassane

La princesse Yennega / Claude Le Gallou et Blaise Patrix

La geste de Ségou / Mambaye Coulibaly

Le crapaud chez ses beaux-parents / Kibushi Ndjate Wooto

L'enfant terrible / Kadiatou Konaté

La femme mariée à trois hommes / Cilia Sawadogo et Danièle Roy

Les aventures de Guédé / Gérard Bellanger et Christian Mercier de Beaurouvre

1 DVD Cote: ENF AFRa

LIVRES

Le cinéma africain de A à Z

Ferid Boughedir

Cote: 11.32 BOUc

Imaginaire africain et mondialisation : littérature et cinéma

sous la dir. de Kasereka Kavwahirehi ; avec la collab. de Vincent K. Simédoh

Cote: 11.32 KAVi

Le cinéma africain : un continent à la recherche de son propre regard

Elisabeth Lequeret

Cote: 11.32 LEQc

L'Afrique fait son cinéma : regards et perspectives sur le cinéma africain francophone

sous la direction de Françoise Naudillon ... [et al.]

Cote: 11.32 NAUa

Afriques 50 : singularités d'un cinéma pluriel

sous la dir. de Catherine Ruelle ; en collab. avec Clément Tapsoba et Alessandra Speciale

Cote: 11.32 RUEa

A l'écoute du cinéma sénégalais

Françoise Pfaff

Cote: 11.323 SN PFAa

Samba Félix Ndiaye: cinéaste documentariste africain

Henri-François Imbert

Cote: 13.2 NDIAY IMBs

Sembène Ousmane (1923-2007)

[Un dossier coordonné par Thierno Ibrahima Dia et Olivier Barlet en collaboration avec Boniface Mongo-Mboussa]

Cote: 13.2 SEMBE IBRs

Youssef Chahine : la rage au cœur

sous la dir. de Dominique Bax

Cote: 13.2 CHAHI BAXr

Djibril Diop Mambety : un cinéaste à contre-courant

Sada Niang ; [préf. d'Olivier Barlet]

Cote: 13.2 DIOP NIAd



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h

Samedi de 9h à 13h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)

1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture