

MÉMOIRIAN

-THÈQUE

VALORISATION JAZZ



"Chico and Rita" © Estudio Mariscal ... [et al.] ; "Born to be Blue" © New Real Films ; "Bird" © Warner Bros. ... [et al.] ; "The Cotton Club" © Totally Independent ; "A Man called Adam" © Trace-Mark Productions ;
"The Princess and the Frog" © Walt Disney Animation Studios



www.cna.lu



FILMS

FILMS D'ANIMATION

Chico & Rita

dir. por Fernando Trueba, Javier Mariscal

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste talentueux, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, la belle et sauvage Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires, où sa voix captive toute l'assistance. Des bordels de la Havane à New York, en passant par Hollywood, Paris et Las Vegas, la musique et ses rythmes latinos vont les entraîner dans une histoire d'amour passionnée, à la poursuite de leurs rêves et de leur destinée.

1 DVD vidéo (93 min.) Cote: AI TRUc

FILMS DE FICTION

Sweet and lowdown

written and dir. by Woody Allen

Emmet Ray est, comme il le prétend, "le plus grand guitariste de jazz au monde... après Django Reinhardt". Maquereau à ses heures perdues pour arrondir ses fins de mois, misogyne et égoïste, Emmet est malgré tout un génie. Il vit pour sa musique et détruit tout ce qui peut l'éloigner de son art. Emmet Ray ne vécut son heure de gloire que durant une courte période et ne resta

connu que par les aficionados du genre. Woody Allen rend, à travers ce film, hommage à la musique qu'il aime tant, celle du jazz.

1 DVD vidéo (ca. 91 min.) Cote: AUT ALLac

Stardust memories

written and dir. by Woody Allen

While attending a retrospective of his work, a filmmaker recalls his life and his loves: the inspirations for his films.

1 DVD vidéo (ca. 85 min.) Cote: AUT ALLs

Whiplash

dir. by Damien Chazelle

Andrew Neiman est un jeune batteur de jazz de 19 ans. Il vient d'intégrer le prestigieux Shaffer Conservatory de New York. Aspirant à devenir le nouveau Buddy Rich, il est repéré par le très exigeant Terence Fletcher, enseignant et chef d'orchestre à Shaffer...

1 disque Blu-ray (106 min.) Cote: AUT CHAw

The Cotton Club

dir. by Francis Ford Coppola

Harlem 1928. Lors d'un attentat, Dixie sauve la vie à Schultz, un trafiquant d'alcool, qui devient son protecteur. Dixie tombe amoureux de Vera, la maîtresse de Schultz. Il découvre la rivalité qui règne entre ce dernier et Madden, le patron du "Cotton Club", boîte de jazz très cotée. Dixie, lassé d'être "l'employé" de Schultz, saisit les offres de Madden. Il devient acteur à Hollywood et l'amant de Vera.

1 DVD (123 min.) Cote: AUT COPPOLc

The talented Mr. Ripley

dir. by Anthony Minghella

Tom Ripley est chargé par un riche armateur américain de ramener au pays son fils, Dickie, qui a fui la pression familiale en Italie avec sa fiancée. Tom découvre alors un monde idyllique, entre farniente et boîtes de jazz. Mais quand Dickie lui refuse son amitié, Tom est prêt à tout pour s'approprier cette vie de rêve.

1 DVD vidéo (2h15 min.) Cote: AUT MINT

CLASSIQUES

The jazz singer

dir. by Alan Crosland

The son of a Jewish Cantor must defy the traditions of his religious father in order to pursue his dream of becoming a jazz singer.

1 DVD vidéo (ca. 80 min.) Cote: CLA CROj

LUXEMBURGENSIA

Entrée d'artistes: Swing, Musetten a Fuesmusik

a documentary film by Andy Bausch

Eng Documentatioun iwwer eis Swing-Jazz an Ennerhaalungsmusiker vun den 20er bis zu de 60er Jo'ren.

1 DVD vidéo (80 min.) Cote: LUX BAUe

Retour à Gorée

de Pierre-Yves Borgeaud

"Retour à Gorée" raconte le périple du chanteur africain Youssou N'Dour sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu'ils ont inventée: le jazz. Son défi: rapporter en Afrique un répertoire de jazz et le chanter à Gorée, l'île symbole de la traite négrière, en hommage aux victimes de l'esclavage. Guidé dans sa quête par le pianiste Moncef Genoud, Youssou N'Dour parcourt les États-Unis et l'Europe. Accompagnés par des musiciens d'exception, ils croisent de nombreuses personnalités, et créent, au fil des rencontres, des concerts et des discussions sur l'esclavage, une musique qui transcende les cultures. D'Atlanta à New Orléans, de New York à Dakar en passant par le Luxembourg, les chansons se transforment, s'imprègnent de jazz et de gospel. Mais déjà le jour du retour en Afrique approche et beaucoup reste à faire afin d'être prêt pour le concert final.

1 DVD vidéo (169 min.) Cote: LUX BORr

Blue for a moment: Sven-Åke Johansson

in einem Film von Antoine Prum

Sven-Åke Johanssons ist in seiner Musik verschiedensten Variationen nachgegangen während er sie gleichzeitig stets spielerisch transzendiert hat. Geboren in Mariestad in 1943, zog er 1960 nach Berlin wo er seither in verschiedensten Kunstszenen aktiv ist. In seinen musikalischen Werken erforscht er musikalische Relikien welche er mithilfe "armer" Materialien neugestaltet.

1 DVD vidéo (82 min.) Cote: LUX PRUb

Sunny's time now

dir. Antoine Prum

The documentary feature Sunny's time now retraces the longstanding career of avant-garde drummer Sunny Murray, one of the most influential figures of the Free jazz revolution. Through a series of interviews with key time witnesses as well as historic and contemporary concert footage, it reassesses the relationship between the libertarian music movement and the political events of the 1960s, whose social claims it so intimately reflected. By doing so, it also recounts how the most radical forms of musical expression were excluded from the major production and distribution networks as the libertarian ideal went out of fashion.

2 DVD vidéo (ca. 290 min.) Cote: LUX PRUs

FILMS MUSICAUX

Born to Be Blue

dir. Robert Budreau

Jazz-Musiker Chet Baker steht eine verheißungsvolle Karriere als Trompeter und Sänger bevor, für die er sogar das Angebot eines Hollywoodstudios ablehnt, also nicht die potentiell lukrative Laufbahn als Schauspieler einschlägt.

1 DVD vidéo (97 min.) Cote: MUS BAKERb

Miles ahead

dir. by Don Cheadle

An exploration of the life and music of Miles Davis.

1 DVD vidéo (ca. 96 min.) Cote: MUS DAVISm

Bird

dir. by Clint Eastwood ; written by Joel Oliansky

Évocation de la vie et du génie musical de Charlie Parker, musicien qui révolutionna le jazz.

1 DVD vidéo (154 min.) Cote: MUS EASb

Billie

written and dir. by James Erskine

Crafted from extraordinary unheard interviews, and restoring key performances into color for the first time, Billie is the story of the famed jazz singer who changed the face of American music, and the journalist who died trying to tell it.

1 DVD vidéo (ca. 93 min.) Cote: MUS HOLIDb

The United States vs. Billie Holiday: ihre Stimme wird nicht schweigen

screenplay by Suzan-Lori Parks ; dir. by Lee Daniels ; based on the novel "Chasing the scream" by Johann Hari

Follows Holiday during her career as she is targeted by the Federal Department of Narcotics with an undercover sting operation led by black Federal Agent Jimmy Fletcher, with whom she has a tumultuous affair.

1 disque Blu-ray (ca. 131 min.) Cote: MUS HOLIDu

Blue Note Records: beyond the notes

dir. by Sophie Huber

"Blue Note Records, beyond the notes" explores the unique vision behind the iconic American jazz record label. Through current recording sessions, rare archive and conversations with iconic Blue

Note artists, the film reveals a powerful mission and illuminates the vital connections between jazz and hip hop.

1 DVD vidéo (ca. 111 min.) Cote: MUS HUBERb

Chicago

dir. by Rob Marshall ; screenplay by Bill Condon ; based on the musical of the same title ; based on the play by Maurine Dallas Watkins

Dans le Chicago des années 30, Roxie Hart et Velma Kelly, deux chanteuses de jazz, sont accusées de meurtre. L'avocat Billy Flynn va plaider leur cause en leur attirant la faveur des médias.

1 disque Blu-ray (108 min.) Cote: MUS MARSHc

A man called Adam

un film de Leo Penn ; scénario original de Les Pine et Tina Rome

A famous jazz trumpeter finds himself unable to cope with the problems of everyday life.

1 disque Blu-ray (ca 103 min.) Cote: MUS PENm

The Edsel show

dir. by Seymour Berns ; written by William Morrow
dir. by Bill Colleran ; written by John Bradford and Sammy Cahn

Bing Crosby and Frank Sinatra host a program that's wall-to-wall music.

1 DVD (120 min.) Cote: MUS SINATf

Jazz on a Summer's day

dir. by Bert Stern and Aram Avakian ; written by Albert D'Annibale and Arnold Perl

Filmed at the 1958 Newport Jazz Festival in Rhode Island and directed by world-renowned photographer Bert Stern, "Jazz on a Summer's Day" features intimate performances by an all-star line-up of musical legends including Louis Armstrong, Thelonious Monk, Gerry Mulligan, Anita O'Day, Chuck Berry, Dinah Washington, and closes with a beautiful rendition of The Lord's Prayer by Mahalia Jackson at midnight to usher in Sunday morning.

1 DVD vidéo (ca. 79 min.) Cote: MUS STEj

LIVRES

Photographie

Young Chet: der junge Chet Baker

photographiert von William Claxton ; mit einem Vorwort von Christian Caujolle

Cote: 23.2 CLAXT CAUy

Claxography: the art of jazz photography

[photographs] by William Claxton ; with texts by William Claxton and James Gavin

Cote: 23.2 CLAXT CLAc

The sound I saw: improvisation on a jazz theme

Roy DeCarava

Cote: 23.2 DECAR DECc

Le son que j'ai vu: improvisation sur un thème de jazz

Roy DeCarava

Cote: 23.2 DECAR DECsf

Jazz de J à ZZ

Guy Le Querrec ; [Philippe Carles]

Cote: 23.2 LEQUE CARj

West coast, Bob Willoughby

textes Gabriel Bauret

Cote: 23.2 WILLO BAUw

Chargesheimer fotografiert Jazz: Köln 1950-1970

Evelyn Bertram-Neunzig ; hrsg. vom Rheinischen Bildarchiv Köln

Cote: 24.11 DE RBK 2022

Jazz portraits: Daniel, Bruno, Louis, Michel et les autres

Olivier Degen ; texte de Francis Marmande

Cote: 25.218 DEGj

Jazz

Arthur Elgort ; foreword by Wynton Marsalis

Cote: 25.218 ELGj

À hauteur de jazz

Hervé Gloaguen

Cote: 25.218 GLOà

The Blue Note years: die Jazzfotografie

von Francis Wolff ; [Beitr. von:] Michael Cuscuna ... [et al.]

Cote: 25.218 WOLb

Musique

Jazz: die neue Enzyklopädie

Arrigo Polillo ; Überarb. und erg. von Hans-Jürgen Schaal

Cote: 30.12 POLj

"Play yourself, man!": die Geschichte des Jazz in Deutschland

Wolfram Knauer

Cote: 31.31 KNAp

The blue moment: Miles Davis's "Kind of Blue" and the remaking of modern music

Richard Williams

Cote: 33.32 DAVIS WILb

Women in jazz: musicality, femininity, marginalization

Marie Buscatto

Cote: 35.13 BUSw

Le siècle du jazz au musée du quai Branly

éditeur : Claude Pommereau; responsable éditoriale : Cécile Noguès

Cote: 35.13 POMs

Le premier jazz: des origines à 1930

Gunther Schuller ; [trad. de l'anglais par Danièle Ouzilou]

Cote: 35.13 SCHh

Le siècle du jazz: art, cinéma, musique et photographie de Picasso à Basquiat

sous la dir. de Daniel Soutif

Cote: 35.13 SOUs

Luxemburgensia

Family of Jazz: Fotografien: Ausstellungskatalog

von Raymond Clement ; Katalog: Reinhard Schultz

Cote: 21.31 CLEf

Jazz zu Lëtzebuerg

[éd.: Bibliothèque nationale de Luxembourg, Centre d'études et de documentation musicales (Cedom)] ; [Redaktioun/Noutesaz: Georges Urwald] ; [Zeechnungen: Andy Genen]

Cote: 35.41 CEDl4

CDs (Luxemburgensia)

Short stories

Michel Reis

Cote: 4.12 REIs

Four years

Arthur Possing

Cote: 4.16 ART

Fellowship

Maxime Bender

Cote: 4.16 BENf

Universal sky

Maxime Bender

Cote: 4.16 BENu

Unlikely

Jean-Philippe Koch

Cote: 4.16 DOCu

Manifesto

Jeff Herr

Cote: 4.16 HERm

Moons of Uranus

Benoît Martiny Band & the Grand Cosmic Journey

Cote: 4.16 MARm

In geometry

Claire Parsons

Cote: 4.16 PARg

Once in a blue moon

Reis, Demuth, Wiltgen

Cote: 4.16 REIo

Places in between

Reis, Demuth, Wiltgen

Cote: 4.16 REIp

Left Tokyo Right

Pascal Schumacher

Cote: 4.16 SCHI

Sol

Pascal Schumacher

Cote: 4.16 SCHs

Tele-Port

Tele-Port

Cote: 4.16 TELt

Hope

Gast Waltzing (music), Maggie Parke (lyrics)

Cote: 4.17 WALh

FILMS POUR ENFANTS

+7 ans

The Princess and the frog

dir. by John Musker, Ron Clements

A fairy tale set in Jazz Age-era New Orleans and centered on a young girl named Tiana and her fateful kiss with a frog prince who desperately wants to be human again.

1 DVD vidéo (ca. 93 min.) Cote: ENF D FROG

Soul

dir. by Pete Docter, co-dir. by Kemp Powers ; story and screenplay by Pete Docter, Mike Jones, Kemp Powers

After landing the gig of a lifetime, a New York jazz pianist suddenly finds himself trapped in a strange land between Earth and the afterlife.

1 DVD vidéo (ca. 96 min.) Cote: ENF P SOUL

LIVRES POUR ENFANTS

Who was Louis Armstrong?

by Yona Zeldis McDonough ; illustrated by John O'Brien

Cote: 35.13 ENF 102

Ella Fitzgerald

written by Ma Isabel Sánchez Vegara ; ill. by Bàrbara Alca

Cote: 35.13 ENF 106

Le jazz: Charlie et le jazz

Leigh Sauerwein ; ill. par Laurent Corvaisier

Cote: 35.13 ENF 147

Louis Armstrong

ill. Rémi Courgeon ; texte Stéphane Ollivier ; raconté par Lemmy Constantine

Cote: 35.13 ENF 153

Le jazz: son histoire et ses légendes

Régis Haas

Cote: 35.13 ENF 161

Mes comptines jazz avec P'tit Loup

Orianne Lallemand et Éléonore Thuillier

Cote: 35.13 ENF 170

Mes musiques Jazz

[ill. de Charlotte Roederer]

Cote: 35.13 ENF 174

Mes berceuses Jazz

[ill. d'Elsa Fouquier]

Cote: 35.13 ENF 175

CDs (pour enfants)

La voix d'Ella

The amazing Keystone band ; une histoire de Philippe Lechermeier ; ill. par Amanda Minazio

Cote: 5.2 AMAv

Madame Classique & Mister Jazz

histoire, paroles et musiques de Laura David

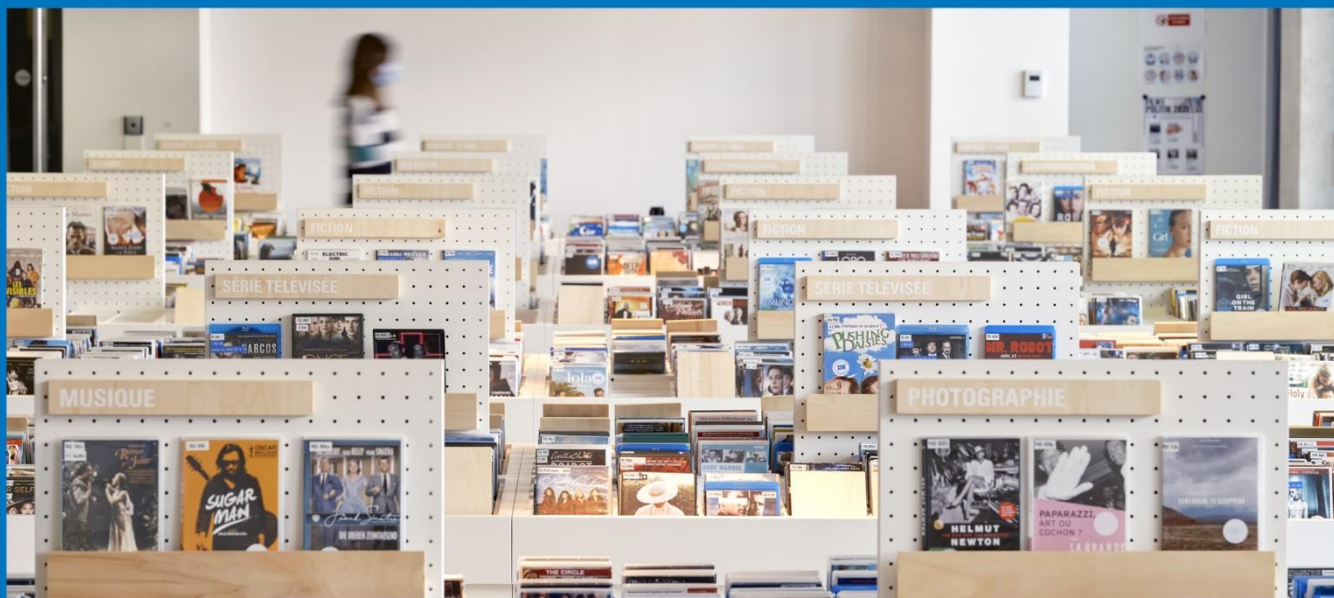
Cote: 5.2 DAVm

Happy Jazz

Ella Fitzgerald, Slim & Slam, Blossom Dearie, Duke Ellington.. et al.

Cote: 5.3 JAZ

... et bien plus encore dans nos rayons !



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h
samedi de 9h à 13h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)
1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture