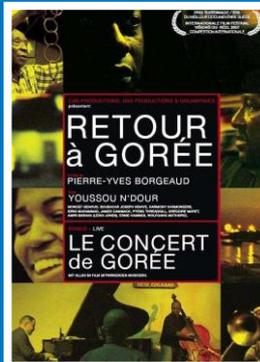
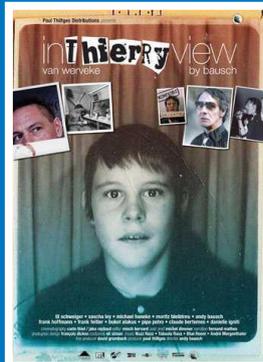
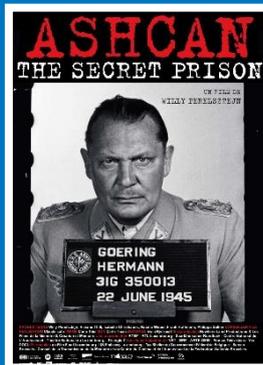


MEDIA

-THÈQUE

VALORISATION LUXEMBURGENSIA – DOCUMENTAIRES



"Ashcan" © Nowhere Land Productions ... [et al.] ; "100 Joër Jeunesse Esch" © Centre national de l'audiovisuel ... [et al.] ; " AUGUSTE TREMONT / FERNAND BERTEMES " © Centre national de l'audiovisuel ; "Inthierryview" © Paul Thiltges Distributions ; "Retour à Gorée" © CAB Productions ... [et al.] ; "Die Meister des Windes" © Centre national de l'audiovisuel



www.cna.lu



Le Luxembourg sidérurgique 8 films autour de l'acier

2 DVD vidéo (169, 139 min.) Cote: LUX ACII

D'Bicherbank an der Enneschtgaass: a Film iver d'Nationalbibliothéik vun Lëtzebuerg

AFO Film ; gemaach vum Georges Fautsch, Maisy Hausemer, Paul Scheuer

Dans les coulisses de la Bibliothèque Nationale du Luxembourg.

1 DVD vidéo (ca. 29 min.) Cote: LUX AFOb

Klibberkleeschen Klibberkleeschenschueberemaisch enallerherrgottsnationalsprangkirm es

AFO Film ; Réalisatioun Paul Scheuer ; Dréibuch Maisy Hausemer, Paul Scheuer, Georges Fautsch

Communément abrégé en Klibberkleeschen, le titre complet du film, 'Klibberkleeschen Schuebermaischenallerherrgottsnational Kirmes', est un condensé d'une dizaine de fêtes luxembourgeoises et fait ainsi référence aux us et coutumes, fêtes et célébrations publiques, rassemblements populaires devenus, au fil du temps, traditions locales ou nationales - aux manifestations culturelles collectives ancrées dans une 'mémoire' nationale, que le film décrit.

1 DVD vidéo (ca. 99 min.) Cote: LUX AFOk

Schwaarze Schnéi: Lëtzebuenger am Kazett

Realisatioun Paul Scheuer, Maisy Hausemer, Georges Fautsch ; Buch Maisy Hausemer ; Virwuert Robert Krieps

Dans le camp de Natzweiler-Struthof se sont rassemblés en 1985, vingt-six survivants luxembourgeois des camps de concentration. Parmi eux se trouvent le ministre Robert Krieps et Monseigneur Jean Bernard. Devant la caméra, les survivants prennent la parole, portés par le besoin de dire aux générations actuelles et à venir ce qu'ils ont vu. Ils évoquent la solidarité des Luxembourgeois dans les camps, la force qu'il leur a fallu pour survivre, l'impossibilité de pardonner, la faim, le manque d'hygiène, les maladies, le travail, les punitions et la mort. Les auteurs n'ont pas cherché à illustrer à tout prix les propos des témoins, se contentant la plupart du temps de filmer ces hommes et ces femmes en train de parler, debout dans la neige devant le camp de Struthof.

1 DVD vidéo (45 min.) Cote: LUX AFOs

Bloe Steen: d'lëtzebuenger Schiferindustrie

réalisation Tom Alesch

Au début du 20e siècle, les ardoisières de Haut-Martelange constituaient avec plus de 600 ouvriers et employés la deuxième industrie du Luxembourg, directement après la sidérurgie. "Bloe Steen" relate l'histoire de cette entreprise et des hommes qui y ont durement gagné leur vie.

1 DVD vidéo (81 min.) Cote: LUX ALEb

Am Eislek: eng Regioun a Bewegung

Realisatioun Tom Alesch, Anne Schiltz

Am Mëttelpunkt vun dësem Film steet d'Eislek - an natierlech d'Éisleker. Sie erziele vun hirem Alldag, dovunner, wéi d'Regioun sech verännert a wou d'Erausforderunge fir d'Zukunft leien.

1 DVD vidéo (48 min.) Cote: LUX ALEe

Sixty8

written and dir. by Andy Bausch

“Sixty8” is the story of a generation looking for an own identity an foremost to question society's values told by the students, pupils and anti-authoritarian professors who were parts of that generation. It is through their eyes that the documentary looks at these events, in a time where Luxembourg was more fusty and grey than psychedelic and free.

1 DVD vidéo (ca. 84 min.) Cote: LUX BAU68

Entrée d'artistes: Swing, Musetten a Fuesmusik

a documentary film by Andy Bausch

Eng Documentatioun iwwer eis Swing-Jazz an Ennerhaalungsmusiker vun den 20er bis zu de 60er Jo'ren. Vun den éischten Jazzbands op der Schueberfouer, de Café Concerts am Alfa, der vun de Preisen verbuedener "negermusik", der Euphorie bei den Amerikaner bis zum Verdränge vun eisen Orchestren an d'Nisch vu Cabaret an Dëppefester. En emotionelle Film iwwer Johnny Glesener, Andy Felten, Tommy Dallimore, Johnny Nimax, Jean Roderes, Johnny Horne a Kollegen.

1 DVD vidéo (80 min.) Cote: LUX BAUe

D'Fifties

written and dir. by Andy Bausch

An insider's glimpse of the history of the Grand Duchy.

1 DVD vidéo (124 min.) Cote: LUX BAUF

Faustino: one man show

written and dir. by Andy Bausch

On le connaît pour sa musique populaire, ses croisières de Pentecôte et ses bals de carnaval. Très peu de gens toutefois savent que Fausti Cima, l'animateur le plus populaire du Luxembourg, est aussi un musicien extrêmement chevronné, que sa gamme musicale va du jazz au tango en passant par le swing et évidemment la chanson populaire.

1 DVD vidéo (ca. 132 min.) Cote: LUX BAUfa

L'homme au cigare

écrit et réalisé par Andy Bausch

Documentaire sur la vie et l'oeuvre de Fred Junck (1942-1996), fondateur de la Cinémathèque Municipale: un pot-pourri d'extraits de films, d'images d'archives, de scènes reconstituées et d'interviews. Un regard chaleureux et ironique à la fois sur l'un des derniers 'hommes-cinémathèque' (Lux-Web).

1 DVD vidéo (73 min.) Cote: LUX BAUH

Inthierryview Van Werveke by Bausch

dir. by Andy Bausch

Ufank 2008 gouf de Gesondheetszoustand vum Thierry Van Werveke immens kritesch an huet den Zäitpunkt vun dësem Film natierlech op eng

dramatesch Manéier matbestëmmt. Niewent senger Carrière a Film, Musik an Theater schwätzt den Thierry och iwwert seng Kandheet, seng Drogenohängegkeet, säin Job als Läichewäscher, als Garçon am «Café du Centre», seng Zäit als éischte «Punk» vu Lëtzebuerg, den Alkohol asw...

1 DVD vidéo (104 min.) Cote: LUX BAUi

Leslie Kent: a tale of sex, booze & the blues

dir. by Andy Bausch

En Documentaire iwwer d'Klischee vum Rock'n Roll, deen eischten Haschisch zu Letzebuerg, Groupien, de Bermuda-Dreieck, d'Drog Alkohol... Och bei eis am Land gouf an de 60er Jore gerockt, gekiff a gedantz. De Guy Theisen (1947-2006) woar eisen eischte Rock'n Roller - an eisen charismatschsten. Hie spillt bei den Panthères Noires, The Gents, The Outsiders, Carriage Company, Plus, Cool Breeze, Eldorado an Tex. Sai Künstlernumm, deen hien sech Enn der Sixties gin hued, as Leslie Kent.

1 DVD vidéo (110 min.) Cote: LUX BAUi

Monsieur Warum

Buch und Regie Andy Bausch

Ein Portrait von Camillo Felgen, den im Jahre 1920 geborenen luxemburgischen Sänger, Radio- und Fernsehstar.

1 DVD vidéo (115 min.) Cote: LUX BAUm

Schockela, Knätschgummi & brong Puppelcher

written and dir. by Andy Bausch

Den 10. September 1944 kommen déi éischt Amerikaner iwwert d'Grenz. Deen sou laang erwaarte Befreier ass do! D'Täsche voller Schockela, Knätschgummi an Zigaretten ; mësstrauesch, ugespaant, awer ganz séier iwwerwältigt vun der Dankbarkeet vun de Lëtzebuenger. Et entsti Frëndschaften, Aventuren, esouguer Bezéiungen. D'Unzuel vun de klenge, wäissen a bronge Puppelcher vun onbekanntem Papp, déi an den nächste Méint zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt.

1 DVD vidéo (ca. 135 min.) Cote: LUX BAUs

Streik: 100 Joer fräi Gewerkschaften zu Lëtzebuerg (1916-2016)

vum Andy Bausch

De Film "Streik!" dokumentéiert a weist, unhand vu beweegte Biller, Fotoen, Aarbechterlieder, Zäitdokumenter an Interviewen, op eng mënschlech beréierend, lieweg a spannend Art a Weis d'sozial Konflikter an d'Entwécklung vun der fräier Gewerkschaftsbewegung zu Lëtzebuerg vun hiren Ufänk bis haut.

1 DVD vidéo (110 min.) Cote: LUX BAUs

Télé Luxembourg, 50 ans

de Andy Bausch

Le 23 janvier 1955, la Grande Duchesse Charlotte inaugure Télé Luxembourg à l'émetteur de Dudelange. Cet événement marque les débuts de la télévision au Luxembourg. C'est la première chaîne de télévision privée en Europe. Découvrez

la richesse de notre patrimoine audiovisuel: les témoins et personnalités hors du commun de ces 50 dernières années, leurs anecdotes mais aussi les moments-clés de l'évolution de la télévision au Luxembourg. Des premières images en noir et blanc jusqu'à nos jours, en passant par des émissions inoubliables.

1 DVD vidéo (70 min.) Cote: LUX BAUt (exclu du prêt)

Déi Jonk vun haut a vu Gëschter

D'Schüler von enger 9PO sinn dësen an anere Froen nogaangen. Dofir hunn si Interviewe mat fënnef Diddelenger Zäitzeie gemaach. Dat ganzt ass op Video festgehalten a mat flotte Fotoen ënnerluecht ginn. D'Resultater sinn dräi Clipen iwwer Schoul, Kommunikatioun a Léift.

1 DVD vidéo (ca. 30 min.) Cote: LUX BIEj

Retour à Gorée

de Pierre-Yves Borgeaud ; écrit par Pierre-Yves Borgeaud, Emmanuel Gétaz

"Retour à Gorée" raconte le périple du chanteur africain Youssou N'Dour sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu'ils ont inventée: le jazz.

1 DVD vidéo (169 min.) Cote: LUX BORr

Mila tu "devenir femme maasaï sans l'excision"

réal. Laurène Lepeytre, Charlotte Bruneau

Lever de soleil sur la brousse maasaï. Il est 7 heures du matin, Mama Seita nous conduit au premier jour de la fête. Elle explique que nous allons assister à un rite de passage alternatif. Une jeune fille va devenir adulte. Un étroit chemin est déjà tracé dans la plaine, nous l'empruntons. Nous

croisons les troupeaux qui, comme chaque matin, partent vers les pâturages.

1 DVD vidéo (52 min.) Cote: LUX BRUm

L'épopée de la Grande Région

3 réalisateurs de nationalités différentes (le luxembourgeois Donato Rotunno, l'allemand Rüdiger Moersdorf, le français Stéphane Bubel) se sont concertés pour leurs films respectifs, afin de dépasser les stéréotypes que chacun peut porter sur la culture de l'autre tout en affirmant sa propre vision des choses. La répartition thématique des films s'est voulue large pour laisser une liberté de création à chaque réalisateur. Le premier film aborde l'histoire et les origines de la Grande Région ; Le second film, dans un style plus décalé et ironique, aborde le problème de la culture et le dernier film, à la fois poétique et ludique, se penche quant à lui sur les langues véhiculées au sein de la Grande Région. Ce sont en effet les 2 composantes principales de l'identité d'un peuple, chacun des films partant d'un même questionnement: la Grande Région existe-t-elle vraiment?

3 DVD vidéo (3 x 52 min.) Cote: LUX BUBe

Traces de parcours 1996-2006

documentation vidéo réalisée par Mariette Schiltz

Cinq DVD et un fascicule (textes en français, anglais et allemand) reprenant des films réalisés et montés par Mariette Schiltz et documentant les expositions du Forum de 1996 à 2006.

5 DVD vidéo Cote: LUX CAST

Inklusioun Jo x Nee

L'association Zefi -Zesummen fir Inklusioun-Ensemble pour l'inclusion, milite pour l'inclusion de toutes les personnes à besoins spécifiques dans

les écoles publiques et dans la société. Toujours à la recherche d'exemples de bonne pratique, il était temps de montrer d'autres exemples d'inclusion scolaire...

1 DVD vidéo (45 min.) Cote: LUX CNAi

La supplication

de Pol Cruchten ; adapté de "La supplication - Tchernobyl, chronique du monde après l'apocalypse" de Svetlana Alexievich

"La supplication" (DVD 1): Trente ans après la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, Pol Cruchten met en image La Supplication, oeuvre de référence de l'écrivaine biélorusse Svetlana Alexievitch, Prix Nobel de Littérature 2015. Récompensé par de nombreux prix à travers le monde, le film ne se contente pas d'établir un constat tragique sur l'une des grandes catastrophes de la fin du XXe siècle. En lieu et place de toute imagerie macabre ou spectaculaire, le cinéaste dresse un hymne lumineux à la nature et à l'humanité.

2 DVD vidéo (148 min.) Cote: LUX CRUs

Magno tripudio: sur les pas de la Procession Dansante d'Echternach

réal. Georges Fautsch

1 DVD vidéo (45 min.) Cote: LUX FAUm

L'enquête

réalisation Vincent Garenq ; scénario Vincent Garenq, Stéphane Cabel ; basé sur le livre de Denis Robert, Yan Lindingre, Laurent Astier

Denis Robert claque la porte du journal Libération et se lance à son compte dans une enquête le menant dans les méandres de ce qui deviendra les affaires Clearstream. Après la sortie de son livre

"Révélation\$", ce dernier se retrouve poursuivi pour diffamation par plusieurs institutions financières, le confortant plus que jamais dans sa recherche du fin mot de l'histoire, à l'aide du juge Renaud Van Ruymbeke.

1 DVD vidéo (106 min.) Cote: LUX GARe

Tour of duty - Lëtzebuenger am Koreakrich

vum Fränk Grotz

Le 25 juin 1950, l'invasion de la Corée du Sud par la Corée du Nord marque le début de la guerre de Corée. Les Nations Unies condamnent cette agression et appellent leurs états membres à soutenir militairement la Corée du Sud. 16 pays répondent à l'appel. Parmi eux, le Grand-Duché de Luxembourg, qui envoie successivement 2 contingents volontaires. Le premier sous le commandement de Joseph Wagener, le deuxième mené par Rodolphe Luty. Presque 60 ans plus tard, Joseph Wagener rend visite à 3 de ses anciens camarades au Canada et aux Etats-Unis, pour lesquels la guerre de Corée a profondément changé le cours de leurs vies.

1 DVD vidéo (85 min.) Cote: LUX GROt

Schwaarze Mann, un noir parmi nous

un film de François Hausemer

En 1912, Jacques, un petit garçon noir, est déposé par son père chez ses grands-parents au Luxembourg. Le père luxembourgeois retourne au Congo auprès de la mère indigène du petit. Jacques ne les reverra plus jamais. Sans l'avoir cherché, il grandira ainsi en tant que premier citoyen noir du Luxembourg.

1 DVD vidéo (57 min.) Cote: LUX HAUu

Tony Rollman, une aventure européenne

de Delphine Kiefer

Documentaire sur Tony Rollman, luxembourgeois, qui a largement contribué à la création de la CECA après la Seconde guerre mondiale. Employé par l'ARBED, il fit ses premières expériences dans le marché de l'acier au Japon, puis rejoignit la CECA, où il devint directeur de la division du marché et contribua activement à la réussite du projet par son grand savoir-faire.

1 DVD vidéo (27 min.) Cote: LUX KIET

Auguste Trémont: sa vie, son œuvre

de Beryl Koltz

Corps et graphies

de Georges Fautsch

Les deux films sur les artistes Auguste Trémont et Fernand Bertemes, réunis dans un même coffret que vient d'éditer le CNA, diffèrent entièrement. La conception ne pouvait être la même: Beryl Koltz pour Trémont devait se contenter de documents, de témoignages, de reproductions d'œuvres ; Georges Fautsch, lui, avait la chance de pouvoir suivre Bertemes dans la réalisation d'une commande du Centre de recherche public Henri Tudor.

1 DVD vidéo (66 min.) Cote: LUX KOLa

Diddeleng, 100 Joer, 100 Gesiichter

de Beryl Koltz, Armand Strainchamps

A l'occasion du centenaire de la Ville de Dudelange en 2007, ce film documentaire met à l'honneur une centaine de ses habitants. Invités à venir se présenter, témoigner, s'exprimer ou tout simplement "se raconter" librement devant les caméras de Beryl Koltz et Armand Strainchamps, ce sont 100 visages aussi connus qu'inattendus qui nous livrent tour à tour leurs réflexions, leurs émotions ou bien encore leurs convictions sur leur ville.

1 DVD vidéo (58 min.) Cote: LUX KOLd

Strangers in the night

by Beryl Koltz

"Strangers in the night" est une enquête filmique sur la vie réelle et virtuelle de Pit Vinandy alias Cyberpiper.

1 DVD vidéo (52 min.) Cote: LUX KOLs

Dany Prum

par Edie Laconi

1 DVD vidéo Cote: LUX LACd

Heim ins Reich: wéi Lëtzebuerg sollt preisesch ginn

réal. Claude Lahr ; scénario Claude Lahr et Willy Perelsztejn

Présenté à la veille des manifestations commémorant le sixantième anniversaire de la libération du 10 septembre 1944, "Heim ins Reich" s'est mis à l'écoute des témoins de l'époque, nous fait revivre, à travers des films d'archives rares et souvent en provenance de personnes privées, une des pages les plus douloureuses de l'histoire du Grand-Duché de Luxembourg à savoir les années

passées sous l'occupation allemande de 1940 à 1945.

2 DVD vidéo (ca. 118, 80 min.) Cote: LUX LAHh

Die Meister des Windes

Buch und Regie Claude Lahr

De tous les instruments de musique, l'orgue est certainement l'invention la plus compliquée et la plus mégalomane. Mais qu'est-ce qu'un orgue et comment fonctionne-t-il? La restauration de l'orgue de Dudelange nécessite d'abord le démontage de tous les éléments qui le composent. Les travaux de restauration seront difficiles et s'étaleront sur 2 ans au cours desquels nous découvrirons la vie intérieure d'un instrument singulier et en comprendrons progressivement les secrets.

1 DVD vidéo (ca. 104 min.) Cote: LUX LAHm

SES 25 years the satellite company

by Claude Lahr

When SES was founded in 1985, few foresaw how this start-up company would shape the broadcasting revolution that was to be unleashed only a few years later. This documentary, directed by Claude Lahr, vividly describes the challenges, political hurdles and struggles that had to be overcome before "Luxembourg's satellite project" was finally launched, as Société Européenne des Satellites, on March 1, 1985. It is the story of a group of people - engineers, commercial strategists, managers and political decision-makers - whose dramatic success in developing the right concept with the right technology at the right time, helped usher in a new era of TV broadcasting. It is the story of a start-up company that seemed to chase a wild dream, and a quarter century later had become the world's leading satellite operator.

1 DVD vidéo (60 min.) Cote: LUX LAHs

Call her Madam: Perle Mesta in Luxembourg

réal. Paul Lesch

In 1950, Irving Berlin, the renowned American composer, wrote "Call Me Madam", a musical inspired by the flamboyant Perle Mesta and her stay in Luxembourg. In the '40s Perle Mesta was mainly known for her social interests. Her lavish cocktail parties attended by Washington's political elite awarded her the name hostess with the mostes.

1 DVD vidéo (ca. 53 min.) Cote: LUX LESc

Mos Stellarium

réalisé par Karolina Markiewicz et Pascal Piron

Six jeunes réfugiés racontent leurs fuites et leurs voyages, ainsi que les problèmes rencontrés dans leur pays d'accueil: le Luxembourg.

1 DVD vidéo (50 min.) Cote: LUX MARm

Iwwer an eriwwer

réal. Geneviève Mersch

Il était une fois deux petits villages le long de la rivière Our: l'un est situé au Luxembourg, l'autre en Allemagne. Ils sont si proches l'un de l'autre qu'on peut croire qu'ils ne font qu'un. Au milieu, un petit pont enjambe l'Our. Autrefois, les habitants passaient quotidiennement d'un côté à l'autre, sans se rendre compte qu'ils franchissaient une frontière. Puis vint la guerre.

1 DVD vidéo (32 min.) Cote: LUX MERi

Plein d'essence

Geneviève Mersch

Vacanciers aisés, routiers mal payés, hommes d'affaires pressés, routards fauchés, musiciens en tournée... traversent le Grand-Duché de Luxembourg et s'arrêtent à l'aire de Berchem, la plus grande station-service d'Europe.

1 DVD vidéo (58 min.) Cote: LUX MERp

Sentimental journey

réal. Geneviève Mersch

Cinquante ans après la deuxième guerre mondiale des vétérans américains et allemands reviennent au Luxembourg, à la recherche d'une maison, d'un étui de cigarettes, d'une petite fille...

1 DVD vidéo (43 min.) Cote: LUX MERse

Nak Muay

de Christian Muno, Raoul Schmitz, Fränk Muno

"Nak Muay" (terme thaïlandais pour désigner celui qui pratique la boxe thaï) c'est l'histoire de Kevin Haas, jeune Luxembourgeois de 30 ans qui veut s'inscrire dans la légende... Persuadé que tout est possible et que tout se passe dans la tête, il se lance à la poursuite de son rêve: devenir le premier luxembourgeois champion du monde de boxe thaï. Pendant un an, trois jeunes réalisateurs l'ont suivi afin de retracer son parcours sportif et humain.

1 DVD vidéo (55 min.) Cote: LUX MUNn

Collectiv

dir. by Alexander Nanău ; written by Alexander Nanău, Antoaneta Opris

Director Alexander Nanău follows a crack team of investigators at the Romanian newspaper Gazeta Sporturilor as they try to uncover a vast health-care fraud that enriched moguls and politicians and led to the deaths of innocent citizens.

1 DVD vidéo (ca. 109 min.) Cote: LUX NANc

Succès Fox

Realisatioun Désirée Nosbusch ; Auteurs Marc Limpach, Désirée Nosbusch

Depuis presque 60 ans, c'est la même constatation qui revient au sujet de nombreux films et pièces de théâtre. Le documentaire raconte l'histoire très personnelle d'un acteur qui fait tout pour vivre son amour de la scène et qui, après plus de cents rôles au théâtre, à la télévision et au cinéma, est l'un des acteurs les plus populaires au Luxembourg. En retraçant l'histoire de cet artiste qui a souvent interprété des rôles secondaires de premier plan, le public assiste à un voyage à travers l'histoire de la culture, du théâtre et de la société luxembourgeoise, depuis les années 50 jusqu'à nos jours.

1 DVD vidéo (78 min.) Cote: LUX NOSs

Ashcan the secret prison

Willy Perelsztejn

Ashcan raconte l'histoire méconnue de la prison secrète où les principaux dirigeants nazis ont été incarcérés après la victoire alliée, le 8 mai 1945. Ashcan est le nom de code de la prison placée sous autorité de l'armée américaine à Mondorf-les-Bains au Luxembourg où seront détenus et interrogés les principaux dirigeants nazis: Hermann

Goering, Karl Doenitz, Wilhelm Keitel, Alfred Rosenberg, Robert Ley, Hans Frank, Julius Streicher, A. Seyss-Inquart, Lutz von Krosigk, Franz von Papen ... Les alliés ont gagné la seconde guerre mondiale. Mais ils ne savent quasiment rien du régime nazi qui a mis l'Europe à feu et à sang. Ils veulent comprendre. Ils rassemblent en un seul lieu, les dirigeants civils et militaires de la puissance vaincue. Le film plonge le spectateur au coeur du renseignement militaire américain. Sans le moindre usage de la force ou de la torture, une poignée de jeunes officiers américains vont obtenir des pires criminels de l'humanité des informations exceptionnelles sur le régime vaincu.

1 DVD vidéo (ca. 90 min.) Cote: LUX PERa

Portraits d'artistes 19-24: l'artiste vu par le cinéaste

Sally Arnold par Katja Brauer

Dany Prum par Edie Laconie

The'd Johans par Christophe Wagner

Trixi Weis par Beryl Koltz

Simone Decker par Josée Hansen

Soheila Knaff-Sanie par Syrus Neshvad

1 DVD vidéo (78 min.) Cote: LUX POR1

The'd Johans

réal. Christophe Wagner

Né dans une famille d'ouvriers à la forge, The'd Johans a d'abord vu dans le mouvement hippie une échappatoire à sa vie monotone. Dépendant de la drogue, après plusieurs thérapies, il se consacre entièrement à l'art. Ses œuvres sont d'abord l'expression de ses craintes, plus tard, elles deviennent davantage critiques de la société. Ses

problèmes à se faire accepter dans les exposition, ont poussé l'artiste à fonder sa propre galerie.

1 DVD vidéo (14 min.) Cote: LUX PORk

Blue for a moment: Sven-Åke Johansson in einem Film

dir. Antoine Prum

Sven-Åke Johanssons ist in seiner Musik verschiedensten Variationen nachgegangen während er sie gleichzeitig stets spielerisch transzendiert hat. Geboren in Mariestad in 1943, zog er 1960 nach Berlin wo er seither in verschiedensten Kunstszenen aktiv ist. In seinen musikalischen Werken erforscht er musikalische Relikien welche er mithilfe "armer" Materialien neugestaltet.

1 DVD vidéo (82 min.) Cote: LUX PRUb

Sunny's time now

dir. Antoine Prum

The documentary feature Sunny's time now retraces the longstanding career of avant-garde drummer Sunny Murray, one of the most influential figures of the Free jazz revolution. Through a series of interviews with key time witnesses as well as historic and contemporary concert footage, it reassesses the relationship between the libertarian music movement and the political events of the 1960s, whose social claims it so intimately reflected. By doing so, it also recounts how the most radical forms of musical expression were excluded from the major production and distribution networks as the libertarian ideal went out of fashion.

2 DVD vidéo (ca. 290 min.) Cote: LUX PRUc

Tour de Force: the world's strongest man

by Antoine Prum and Boris Kremer

Les réalisateurs Antoine Prüm et Boris Kremer ont suivi Georges Christen, l'Homme le plus Fort du Monde, lors d'une tournée de spectacles en Russie. Détenteur de 23 records du monde dans le Livre Guinness, Georges Christen jouit d'une réputation internationale grâce à ses tours de force. Ses performances improbables – qui consistent notamment à plier des clous et à déchirer des annuaires à mains nues ou encore à tirer trains, bateaux et avions avec ses dents – le placent par ailleurs dans la longue tradition d'hommes forts luxembourgeois, tels que l'immortel John Grün et les Frères Koltini.

1 DVD vidéo (79 min.) Cote: LUX PRUt

Taking the dog for a walk

dir. Antoine Prum ; artistic advisor Tony Bevan
Taking the dog for a walk dir. Antoine Prum ; artistic advisor Tony Bevan

Antoine Prum turns his attention to the British "Free improvised music" scene in this documentary. It retraces the road that leads from its emergence and emancipation from the various free music movements of the 1960s to the recent surge in popularity as talented new players are coming to the fore.

2 DVD vidéo (ca. 342 min.) Cote: LUX PRUta

Foreign affairs: a portrait of Jean Asselborn

written and dir. by Pasha Rafiy

Jean Asselborn, Luxembourg's Minister of Foreign Affairs, attempts to make the voice of his small country heard in a world marked by major political

crises that challenge both international relations and world peace. "Foreign affairs" takes us both straight into the heart of global politics and the everyday life of "Jang". We share his engagement with diplomacy and hope that he carries in his function as a politician, but also in the intimate moments of solitude that he experiences during his unrestrained race around the world.

1 DVD vidéo (75 min.) Cote: LUX RAFF

Emmer bereet: eng Geschicht vu Guiden a Scouten

vum Cathy Richard

Ce documentaire nous emmène habilement à la redécouverte de l'histoire d'un des mouvements de jeunesse les plus importants du Luxembourg.

Le film, réalisé à l'occasion des festivités du centenaire du scoutisme mondial en 2007, prend directement le parti de ne pas exposer mécaniquement l'Histoire du scoutisme avec un grand H, mais s'attarde plus volontiers à relater des histoires plus intimes, plus personnelles, plus touchantes.

1 DVD vidéo (120 min.) Cote: LUX RICE

Ons Arméi

de Cathy Richard et Tom Alesch

Le service militaire obligatoire au Luxembourg 1944-1967.

Basé sur des films professionnels, des films institutionnels et des films amateurs conservés dans les archives du CNA, ce documentaire retrace sur un ton léger l'histoire du service militaire obligatoire au Luxembourg.

1 DVD vidéo (37 min.) Cote: LUX RICO

Terra mia terra nostra

de Donato Rotunno

"Terra mia terra nostra" va au-delà du film familial. À travers le vécu de personnages rencontrés il y a 14 ans, les questions universelles du sentiment d'appartenance à une terre d'origine sont abordées. Confrontation des langues, des traditions, des cultures, passage des générations dont les souvenirs se perdent dans une Italie parfois imaginée. La vie aujourd'hui est ailleurs. Sentiment de double appartenance et de double nationalité se traduisent par une recherche permanente. Où se trouve l'équilibre? Comment se définir soi-même?

1 DVD vidéo (82 min.) Cote: LUX ROTt

Laurent Pariente sans titre, Mudam, 2008

réal. Antoine de Roux

Laurent Pariente invente et développe une oeuvre hybride s'accommodant avec un certain plaisir de la porosité des pratiques. C'est notamment à partir d'un vocabulaire de formes restreint à la lisière de la sculpture, de l'architecture, de la scénographie et de l'environnement, qu'il investit avec ferveur les espaces d'exposition. En mai 2008, après un an de mise au point et de tests sur les matériaux avec l'équipe technique du musée, Laurent Pariente installe au Mudam Luxembourg sa nouvelle oeuvre: un seul mur de près de 300 mètres de long, transparent et coloré, formé de 144 panneaux assemblés par des charnières, qui se déploie dans l'espace central du Grand Hall. Ce film retrace la construction et l'installation de l'oeuvre.

1 DVD vidéo (54 min.) Cote: LUX ROUm

Retour de Babel à Shanghai itineraries, memories and citizenship

écrit et réal. par Jean Philippe Ruiz

Court-métrage réalisé pour le Pavillon du Luxembourg à l'Exposition Universelle de Shanghai. Comme il était très difficile de résumer toute l'exposition "Retour de Babel" dans un projet aussi court, ce film s'appuie sur 8 portraits de l'exposition, qui pouvaient éclairer le projet qui avaient été présenté en 2007. Il s'agissait que soient représentés dans cette exposition universelle, des itinéraires, des mémoires, des paroles d'humanités qui décrivent la citoyenneté au Luxembourg.

1 DVD vidéo (15 min.) Cote: LUX RUIr

100 Joër Jeunesse Esch: e stoarkt Steck Minett

de Julie Schroell

Le documentaire se penche sur les événements marquants de l'histoire centenaire des footballeurs en noir et blanc. Grâce notamment à des images des 27 championnats gagnés et des coupes remportées durant ces 100 dernières années, le palmarès impressionnant de cet ambassadeur du sport luxembourgeois est passé en revue. Le documentaire démontre comment le contexte socio-économique national et international est imprégné et reflété dans la vie de l'équipe, mais il s'interroge aussi sur les raisons qui ont permis à ce club et son stade de devenir l'étendard, non seulement d'un quartier ouvrier, mais d'une métropole industrielle toute entière, Esch-sur-Alzette.

1 DVD vidéo (58 min.) Cote: LUX SCH1

De Bauereblues

réalisation et scénario Julie Schroell

Schrebergaart

scénario et réalisation Yann Tonnar

Constatant que la population luxembourgeoise active dans l'agriculture a chuté de 60% en 150 ans, la réalisatrice Julie Schroell a décidé de partir à la rencontre des rares agriculteurs qui subsistent dans le pays. Qui sont-ils, comment travaillent-ils et comment en sont-ils arrivés là où ils sont aujourd'hui? Parcourant l'Oesling et le Gutland, du lac de la Haute-Sûre, en passant par Niederfeulen, Urspelt, Vianden ou encore Eppeldorf, la cinéaste a trouvé des exploitations très différentes, mais toujours à mille lieues des représentations idéalisées ou, au contraire, diabolisées du monde agricole auxquelles nous ont habitués les médias ces dernières années.

1 DVD vidéo (ca. 190 min.) Cote: LUX SCHb

Cello tales

by Anne Schiltz

Le violoncelle est le plus humain de tous les instruments de musique de par sa forme, sa taille et le son qu'il produit. Une fille recherche durant une décennie l'instrument volé de son père. Un artisan cherche la meilleure façon de concevoir la pièce parfaite à partir du bois. Un soliste parcourt le monde en jouant de son instrument. Un copiste recrée le son des grands maîtres.

1 DVD vidéo (75 min.) Cote: LUX SCHc

Courants d'airs

réal. par Anne Schiltz

Ouessant, l'île des femmes, été 2015. La musique résonne. C'est le festival « Musiciennes à

Ouessant» cette année-ci sous le signe de la composition luxembourgeoise. Trois compositrices contemporaines, Catherine Kontz, Alben Petrovic-Vratchanska et Tatsiana Zelianko se sont inspirées de l'œuvre de leur prédécesseur Lou Koster pour transcrire et reconstruire sa musique, mais aussi pour créer des pièces originales. C'est l'occasion pour musiciens et public de faire de nouvelles rencontres.

1 DVD vidéo (45 min.) Cote: LUX SCHco

E Futtballspill am Schnéi: Erënnerungen un de Roger Manderscheid

Realisatioun Anne Schiltz, Tom Alesch
E Futtballspill am Schnéi Erënnerungen un de Roger Manderscheid
Realisatioun Anne Schiltz, Tom Alesch

Firwat schreift een? Wourëms geet et beim Schreiwien? Mat senge Romaner, Hörspiller, Gedichter, Zeechnungen a Schrëftbiller huet den Roger_Manderscheid sâi Liewe laang no Ausdrocksforme gesicht fir dat wat hien erlieft huet festzehalen an ze verschaffen. Eis Gesellschaft huet hie mat radikaler Éierlechkeet beschriwwen, wat him vill Unerkennung, awer och batter Kritik bruecht huet. "e futtbballspill am schnéi" ass en Hommage un de Kënschtler an de Mënsch Roger Manderscheid.

1 DVD vidéo (52 min.) Cote: LUX SCHf

Histoire(s) de femme(s)

2 films de Anne Schroeder

DVD 1: "Histoire(s) de femme(s)" retrace l'émergence et l'évolution de l'émancipation des femmes au travers de destins personnels de femmes issues de différentes générations du 20ème siècle. Livrant leurs expériences lors

d'entretiens individuels, des femmes, d'origine luxembourgeoise, jeunes et moins jeunes, racontent leurs rêves et leurs espoirs, leurs luttes personnelles et politiques, leurs déceptions et leurs acquis.

DVD 2: "Histoire(s) de jeunesse(s)": De 1929 à 2000, le film évoque la jeunesse des générations successives au Grand-Duché de Luxembourg à partir d'images issues de films de famille et d'entretiens avec des personnages de tous âges qui racontent les faits marquants de leur adolescence.

2 DVD vidéo (ca. 70, 66 min.) Cote: LUX SCHh1-2

Orangerie

dir. by Anne Schiltz, Benoît Majerus

Orangerie, une unité de l'hôpital neuro-psychiatrique du Luxembourg, son équipe de soignants, son médecin, ses patients. Le quotidien se partage entre gérer la maladie et vivre ensemble dans un lieu que beaucoup veulent quitter au plus vite tout en y ayant trouvé refuge de plein gré. Des moments de rencontre entre personnes singulières, désespérées, débrouillardes ou impuissantes, bavardes ou silencieuses, soignantes ou soignées, au sein d'une gestion hospitalière bien définie.

1 DVD vidéo (55 min.) Cote: LUX SCHo

Rotonde 2 2007 : Déi Jonk dréinen duerch

réalisation Anne Schroeder, Cathy Richard

Dans le cadre de l'année culturelle 2007, la Rotonde 2, ancien atelier des locomotives à vapeur et ensuite atelier de réparation des bus, a trouvé une nouvelle vocation. En tant que premier espace culturel au Luxembourg entièrement dédié aux jeunes publics, elle a accueilli pendant toute une année une multitude de projets : spectacles de

danse, représentations théâtrales, expositions, workshops et concerts. Sous la conduite d'Anne Schroeder, une équipe de réalisation de Samsa Film a suivi de près les événements et les projets du programme jeunesse. Une année de créations et de découvertes captée en son et en image se dévoile aujourd'hui à travers le documentaire "Rotonde 2 - 2007 - La ronde des jeunes". Outre le contexte historique des Rotondes, le film présente trois volets du programme: le festival Traffo, un aperçu des projets participatifs ainsi que le projet final "dance!".

1 DVD vidéo (80 min.) Cote: LUX SCHrot

The road uphill

dir. by Jean-Louis Schuller

Luxembourg. One of the world's smallest countries, a green and peaceful place bordered by Belgium, France and Germany. The birthplace of two brothers, Andy and Fränk Schleck, two of the world's best professional cyclists. Following Team Leopard Trek and the Schleck Brothers, this film focuses upon the team's participation in the prestigious 2011 Tour de France. It is an intimate cinematic portrait of two brothers and a team under pressure to live up to the expectations of their country. « The Road Uphill » documents the relationships, motivations and belief systems integral to Leopard Trek – core aspects of the team which are not usually exposed by television reportage. This documentary investigates the day-to-day life of a professional cycling team and the physical, mental and emotional thresholds that they need to overcome to win the greatest race on earth.

1 DVD vidéo (90 min.) Cote: LUX SCHru

D'Preise së rëm zréck. Alamo zu Cliäref

en Documentaire iwwer d'Ardennenoffensive am Raum Cliäref

directed by Michel Thereba

1 DVD vidéo (92 min.) Cote: LUX THEp

Di Echternacher Poarkiirch, en peepstlich Basilika

un film de Christiane et Fernand Thinnès

Film documentaire sur l'église paroissiale de la ville d'Echternach (Luxembourg).

1 DVD vidéo Cote: LUX THlp

Emil

Regie Marc Thoma, Dréibuch Pol Tusch Emil
Regie Marc Thoma, Dréibuch Pol Tusch

Dramatesch Geschicht vum jonken zwangsrekrutierten Emil deen aus der Wehrmacht desertiert an sech zu Lëtzebuerg - dat vun den Nazie besat ass - verstoppt a versicht de Krich z'iwwerliewen. De Film deen sech op d'Tagebuch vum Emil Schwirtz stäipt, ass op real Fakten opgebaut a gët ënnermauert vun zum Deel onverëffentlechten Dokumenter an Zeienaussoen.

1 DVD vidéo (183 min.) Cote: LUX THOem

Atelier Luxembourg

scénario et réalisation Yann Tonnar

Le documentaire nous plonge dans la scène de l'art contemporain au Luxembourg. Tina Gillen, Marco Godinho, Catherine Lorent et Jean-Marie Biver sont quatre artistes que le film suit dans leur pratique, pour glisser un regard derrière les

coulisses de l'art contemporain et du contexte dans lequel il évolue. Cette histoire nous mène de la ville de Luxembourg au fin fond de la campagne, de Berlin à Bruxelles jusqu'à la Biennale de Venise.

1 DVD vidéo (75 min.) Cote: LUX TONa

De Bopebistro Tour. Serge Tonnar a Legotrip

vum Yann Tonnar

"De Bopebistro Tour" ass e Film deen de Serge Tonnar a seng Band Legotrip begleet, bei hirer akustescher Tour 2012 duerch d'Duerfcafé'en vum Ländchen. Mam Camper geet et vun der Stad iwwer Miersch bis op d'Éislécker Kopp. E roude Fue dem zitt sech duerch d'Geschichten déi an de Lidder erzielt ginn, an deenen déi an de Gespréicher mat de Bomen a Bopen op d'Tapét kommen: staarken Tubak. En authentesch lëtzebuurger Film iwwer d'Liewen, den Doud, d'Musek an de Brantewäin.

1 DVD vidéo (69 min.) Cote: LUX TONb

Weilerbach

de Yann Tonnar

La "Weilerbach" est le plus grand foyer de demandeurs d'asile au Luxembourg. Entre la monotonie des années passées à espérer leurs papiers, et la peur sous-jacente d'un éventuel retour forcé, près de 300 pensionnaires y attendent la résolution d'un destin en suspens. En suivant pendant deux ans trois familles dans leur vie quotidienne, le réalisateur essaye de capter l'âme de ce lieu.

1 DVD vidéo (142 min.) Cote: LUX TONw

Léif Lëtzebuerger... a royal at war

written and directed by Ray Tostevin ; based on an original idea by Candice Allen

"Charlotte: a royal at war" presents the untold story of the royal "propagandist in pearls" who inspired a nation through the power of radio, reaching her people in their darkest hour. This is the true account of one woman and her government's pursuit of freedom for their country, against the brutal occupation by Hitler's Third Reich. The feature length documentary combines vivid eyewitness testimony with dramatic reconstruction and unique colour archive.

1 DVD vidéo (98 min.) Cote: LUX TOSI

Gordian Troeller revisited

Le réalisateur Gordian Troeller, Luxembourgeois de naissance, est internationalement apprécié comme l'un des grands observateurs et documentaristes des événements politiques mondiaux du 20ème siècle. Au travers des décennies et des grands mouvements politiques et sociaux qui ont façonné le siècle dernier, Troeller se démarque par sa conscience exacerbée du combat à mener pour la liberté et la dignité humaine.

Ces trois documentaires, traitant de l'Erythrée, du Brésil et de l'Iran, démontrent que, en dépit d'une évolution économique et politique de ces pays, certains sujets sensibles demeurent d'actualité.

DVD vidéo (101, 69 min.) Cote: LUX TROg

The University of Luxembourg on DVD: 90 nationalities, three languages, one university!

1 DVD vidéo Cote: LUX UNI

Groupe folklorique Uucht-La Veillée 1955-2005 Luxembourg

15 danses folkloriques luxembourgeoises

1 DVD (60 min.) Cote: LUX UUCg

Luxemburg, USA

réalisation et scénario Christophe Wagner ; sur une idée de Willy Perelsztejn

Entre 1830 et 1900, plus de 25% de la population du petit Grand-Duché de Luxembourg immigre aux Etats-Unis, à la découverte du Nouveau Monde. Ils appellent leurs nouvelles villes Luxemburg, Belgium ou Rollingstone... Le documentaire évoque l'histoire et les raisons de cette immigration. Mais c'est surtout un film sur le Middle West contemporain, cette région du Centre/Nord des Etats-Unis peuplée aujourd'hui à 90% de descendants d'immigrés européens.

1 DVD vidéo (94 min.) Cote: LUX WAGI

Germaine Damar: der tanzende Stern

Buch und Regie Michael Wenk

La carrière de Germaine Damar ressemble à un conte de fées. Après une formation de danseuse, elle joue dans 28 films musicaux allemands avec comme partenaires des acteurs connus comme Peter Alexander (So ein Millionär hats schwer), Heinz Erhard (Mädchen mit schwachem Gedächtnis) ou Georg Thomalla (Tanzende Sterne). Elle y cultive une image de fille charmante et sans soucis. Le documentaire de Michael Wenk retrace la carrière de l'actrice luxembourgeoise et donne un aperçu du cinéma de divertissement allemand des années 50'.

1 DVD vidéo (109 min.) Cote: LUX WENg

René Deltgen: der sanfte Rebell

Regie Michael Wenk

Documentaire sur l'acteur luxembourgeois René Deltgen (1909-1979), le "Clark Gable der UFA". Avec des extraits de films, des images d'archives, et des interviews de Götz George, Liselotte Pulver, Nadja Tiller, Artur Brauner, Michael Verhoeven, Katharina Böhm, Camillo Felgen, Jürgen Flimm, Elsi Scherer etc.

1 DVD vidéo (60, 35 min.) Cote: LUX WENr

Edward J. Steichen

de Claude Waringo ; scénario Claude Waringo, Frédéric Fichet

Edward Jean Steichen est photographe. Immigré aux Etats-Unis à l'âge de 18 mois, il fait sa première photo en 1895, à l'âge de 16 ans. Sur les bords du lac Michigan, il rêve d'une vie d'artiste. Six ans plus tard, il rencontre Rodin. Il présente Picasso dans sa propre galerie à New York et invente la photographie de mode et la photographie de guerre moderne. Il organise une exposition vue par 9 millions de spectateurs: "The Family of Man". A la fin de sa vie, pendant 5 ans, il filme un arbre derrière sa maison. Il a surtout été le portraitiste le plus connu au monde.

1 DVD vidéo (56 min.) Cote: ST 067 (exclu du prêt)



HORAIRES

Mardi, mercredi et jeudi de 13h à 17h
samedi de 9h à 13h



CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu
+352-52-24-24-1



Centre national de l'audiovisuel (CNA)

1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture