

VISION LAB

LYCÉES
2026 - 2027



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

VISION LAB

PROGRAMME POUR LES LYCÉES

"The camera is an instrument that teaches people how to see without a camera."
Dorothea Lange

VISION LAB est un programme d'éducation à l'image sur mesure pour les enseignements fondamental, secondaire et supérieur. Son objectif est de rendre la culture audiovisuelle accessible à toutes et à tous, afin de développer chez les élèves un regard créatif et critique sur le monde qui les entoure.

Toute l'année durant ou en lien avec les expositions temporaires, le service pédagogique du CNA propose des visites d'expositions et des coulisses du CNA, des séances cinéma spéciales et des ateliers pratiques.

CENTRE NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (CNA)

1b rue du Centenaire
L-3475 Dudelange

Contact : visionlab@cna.etat.lu

TOUTE L'ANNÉE



À LA DÉCOUVERTE DES COULISSES DU CNA

Les portes du CNA s'ouvrent aux élèves ! En visitant les salles techniques, les studios et les archives du CNA, les élèves découvrent les nombreux métiers de l'audiovisuel ainsi que les enjeux de la mémoire collective et de la préservation des archives audiovisuelles.

Les thèmes de la visite peuvent être adaptés aux intérêts des classes : photographie, cinéma, archives, métiers de l'audiovisuel etc.



Durée : au moins 90 minutes



SORTIE AU CINÉMA

Une sortie au cinéma est une expérience collective qui définit notre regard sur une œuvre cinématographique.

En collaboration avec l'Union luxembourgeoise de la production audiovisuelle (ULPA), le CNA propose une sélection de films (co-)produits au Luxembourg et destinés aux jeunes publics. La séance peut être encadrée par le service pédagogique du CNA, des membres de l'équipe du film ou par des experts des sujets abordés. Les dossiers de presse et/ou didactiques sont mis à disposition des enseignants.



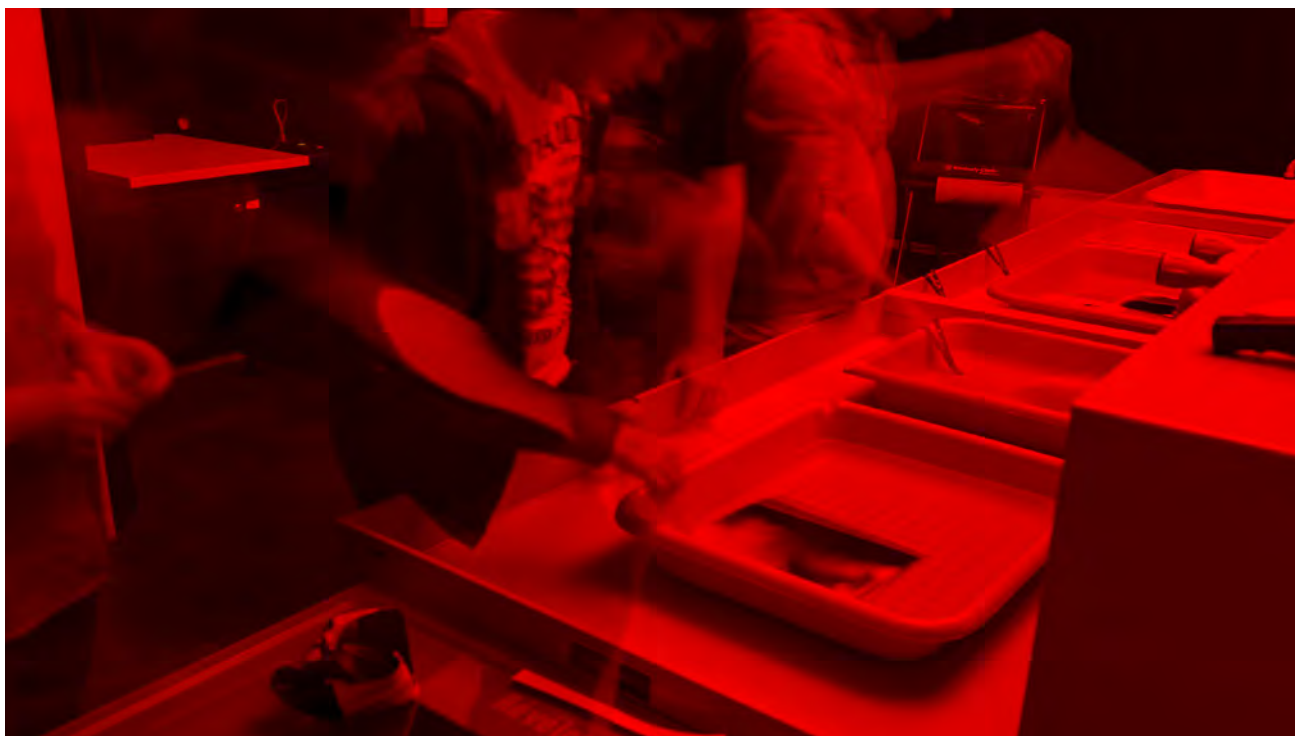
Le catalogue peut être consulté [ici](#).



Durée : en fonction du film et de l'encadrement choisis



Tarif : 5€/personne (élèves et accompagnateurs)



À LA DÉCOUVERTE DE LA CHAMBRE NOIRE

Dans le laboratoire du CNA, les élèves découvrent la magie de la chambre noire et les origines de la photographie grâce à la création de photogrammes. Un photogramme est une photographie réalisée sans appareil photo, produite par l’empreinte de l’ombre d’un objet exposé à la lumière sur du papier photosensible. En jouant avec les ombres, la lumière, la superposition et la transparence des objets, les élèves découvrent ce procédé par l’expérimentation et repartent avec leurs propres créations.



Durée : 120 minutes



Nombre max. de participants : 16 (Pour les grands groupes, des visites et/ou ateliers parallèles peuvent être organisés.)



LE PORTRAIT DANS TOUS SES ÉTATS

Un portrait artistique est bien plus qu'une photo d'identité : il raconte une histoire. Cet atelier de création de portraits photographiques a pour objectif de guider les élèves dans le processus de création de leur portrait : composition, mise en scène, éclairage, vue de face, de dos, debout ou assis, en studio ou dans un décor naturel... Les élèves apprennent tous les secrets pour réaliser un portrait photographique dans les règles de l'art.



Durée : 150 minutes



Nombre max. de participants : 16 (Pour les grands groupes, des visites et/ou ateliers parallèles peuvent être organisés.)



PRODUCT PHOTOGRAPHY – FAIS BRILLER TES OBJETS PRÉFÉRÉS

Cet atelier est une introduction à la photographie de produits, comme dans les pubs iconiques qui donnent envie d'acheter un produit en un coup d'œil : parfums, accessoires tech, vêtements, bijoux, petits objets du quotidien etc. Les élèves apprendront les secrets photographiques de composition, d'éclairage et de mise en scène pour faire apparaître les objets sous leur meilleur angle.

Les élèves peuvent apporter l'objet de leur choix. L'atelier peut aussi être dédié à un sujet particulier, en lien avec les contenus d'enseignement.



Durée : 150 minutes



Nombre max. de participants : 16 (Pour les grands groupes, des visites et/ou ateliers parallèles peuvent être organisés.)



COVER ME – DEVIENT LA STAR EN PREMIÈRE PAGE DE TON MAGAZINE

Cover Me est fait pour celles et ceux qui ont toujours rêvé de se voir en couverture de magazine ! Au programme de l'atelier sont la réalisation d'un portrait style fashion, l'élaboration d'un univers personnel ainsi qu'une interview fictive, afin de réaliser la mise en page d'une couverture digne d'un magazine professionnel (mode, sport, gaming, etc.).

L'atelier donne lieu à des créations ludiques et incite les élèves à réfléchir à leurs représentations personnelles.



Durée : 2 séances de 150 minutes



Nombre max. de participants : 16 (Pour les grands groupes, des visites et/ou ateliers parallèles peuvent être organisés.)



RACONTER LE MONDE EN PHOTOS

Face à la crise actuelle du journalisme, cet atelier permet de découvrir la pratique du photoreportage et incite les élèves à développer un regard critique et créatif sur leur entourage. Après une introduction consacrée au photojournalisme et l'analyse d'images de reporters ayant couvert les conflits du monde entier, les élèves réalisent leur propre photoreportage en suivant toutes les étapes de ce processus pour construire un récit en images : prises de vue, sélection, édition, séquençage, légendage et exposition.



Durée : 2 séances de 150 minutes



À LA DÉCOUVERTE DU 7^e ART

Durant cet atelier pratique, les élèves découvrent tous les aspects de la création cinématographique. De la caméra au jeu d'acteur, en passant par l'écriture de scénario et la prise de son, plus rien n'aura de secret pour eux.

En fonction des séances et du temps de travail disponibles, les classes participantes tournent soit une série de scènes ludiques soit réalisent leur court-métrage original. Le projet est adapté en fonction du nombre et de l'expérience des élèves.



Durée: au moins 3 séances de 150 minutes



TELL LIE VISION

Quels sont les dangers de la manipulation de l'information et comment des médias peuvent-ils tromper leurs spectateurs ? *Tell Lie Vision* propose de travailler avec les jeunes sur la transmission médiatique en analysant des exemples de diffusion de désinformation. Les élèves inventent ensuite leur propre fake news à l'aide de méthodes d'influence, dans le but de convaincre leurs spectateurs de l'authenticité d'une information. Cet atelier pratique a donc pour objectif d'exposer les dangers de la manipulation en donnant les outils afin de prendre conscience des mécanismes de tromperie utilisés par des médias traditionnels (journaux, télévision) ou plus modernes (internet, réseaux sociaux...).



Durée : 2 x 120 minutes



WHAT'S YOUR STORY ? VOYAGE AU CŒUR DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE

What's Your Story ? propose aux élèves de découvrir les enjeux des archives, de la mémoire collective et de la conservation du patrimoine à travers l'exploration et la narration de leur histoire personnelle et familiale. C'est sur le thème du déplacement que leur famille ou eux-mêmes ont choisi ou subi que les participants mènent leur enquête.

Après avoir plongé dans les archives du CNA et rencontré son équipe pédagogique ainsi que l'auteure photographe Neckel Scholtus, les participants sont invités à fouiller dans leurs archives personnelles, dans celles de leurs parents ou grands-parents, afin de sélectionner, de questionner et de créer le récit qu'ils souhaitent inscrire dans la mémoire collective.

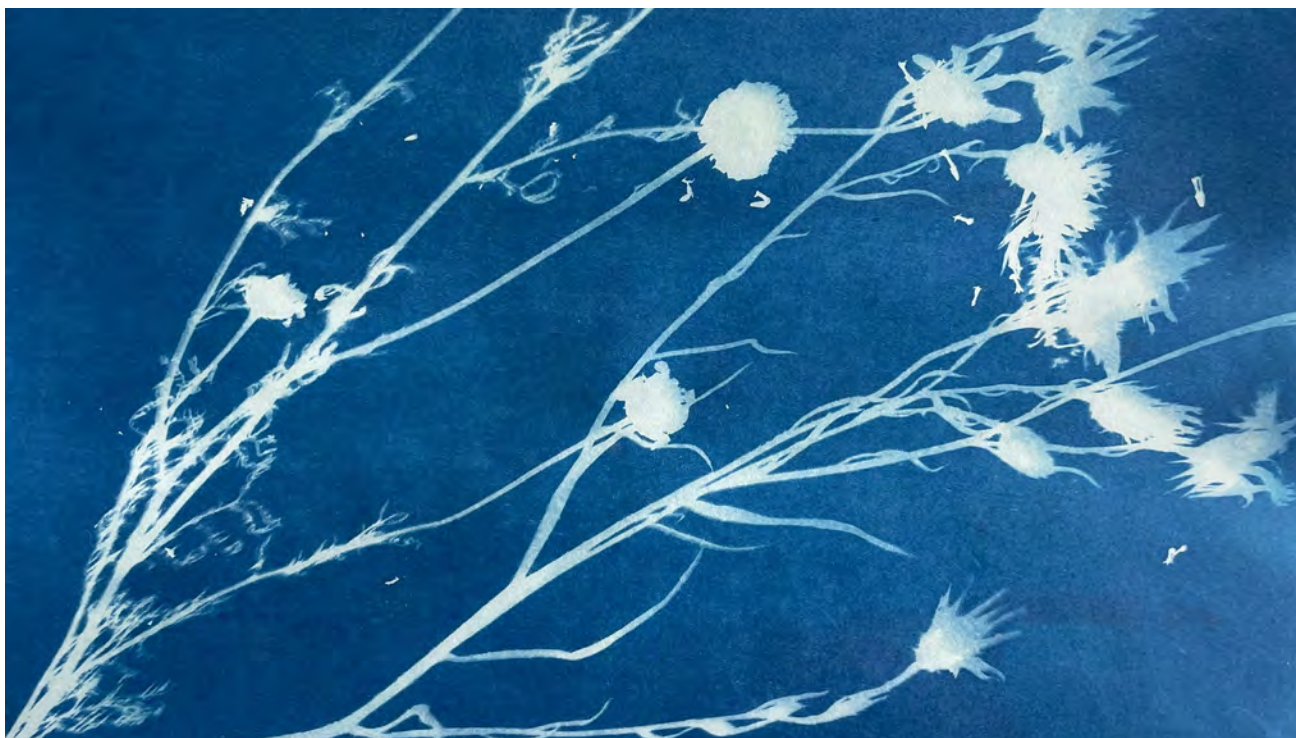


Au cours de quatre séances, les élèves réalisent ainsi une véritable enquête sur leur histoire familiale et tout particulièrement sur l'histoire des migrations et des déplacements, afin de construire une histoire personnelle incluant des photographies de famille, des documents d'archive, un autoportrait, un enregistrement sonore de leur récit... Chaque réalisation est présentée dans le cadre d'une installation afin que chaque récit individuel s'ajoute aux autres pour construire une histoire collective.

 **Durée : 7h à 10h, réparties en 4 séances**
+ travail personnel à faire à domicile

Un dossier pédagogique spécifique présente le projet ***What's Your Story ?***
Pour plus d'informations, veuillez contacter : visionlab@cna.etat.lu

DANS LE CADRE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



DESSINER AVEC LE SOLEIL – ATELIER CYANOTYPIE

Grâce au soleil ou à des lampes UV, les élèves découvrent comment réaliser une création bleue monochrome originale, en utilisant le procédé de la cyanotypie. Il s'agit d'un photogramme, une photographie réalisée sans appareil photo, produite par l'empreinte de l'ombre d'un objet exposé à la lumière sur du papier photosensible. Les élèves expérimentent avec différentes compositions et repartent avec leurs propres œuvres.



Durée : 120 minutes



Dates : Avril - juillet 2027

INFORMATIONS

Les visites guidées et les ateliers sont gratuits pour les écoles et autres structures d'éducation et d'accueil. Les séances cinéma sont proposées au tarif scolaire de 5€/personne (élèves et accompagnateurs).

Tous les ateliers peuvent être adaptés aux besoins des enseignants et des élèves. L'encadrement est assuré par l'équipe éducative du CNA et des intervenants artistiques professionnels. Les enseignants assurent le rôle de facilitateurs durant et/ou entre les ateliers.

En complément des ateliers présentés, d'autres collaborations peuvent être développées. Pour toute demande ou proposition, veuillez contacter le service pédagogique du CNA :

email : visionlab@cna.etat.lu

téléphone : +352 52 24 24 702 (Mylène Carrière) ou +352 52 24 24 597 (Sébastien Thiltges)

INSCRIPTIONS

Pour toute demande de réservation, merci de vous adresser à visionlab@cna.etat.lu avec les informations suivantes :

ATELIERS ET/OU VISITES GUIDEES SOUHAITES

(visite guidée de l'exposition en cours incluse dans le cadre des ateliers temporaires) :

Nom de l'établissement :

Niveau de la classe :

Nom de l'enseignant :

Nombre d'élèves :

Contact :

Nombre d'élèves :

Langue :

**Extra
klass.**

Retrouvez nos activités sur Extraklass : www.extraklass.lu