

VISION LAB

LYCÉES
2024 - 2025



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

VISION LAB

PROGRAMME POUR LES LYCÉES

VISION LAB est un programme pédagogique sur mesure pour les élèves des écoles, des lycées et des universités. Son objectif est de rendre la création audiovisuelle accessible à toutes et à tous, en développant chez les scolaires un regard critique sur le monde qui les entoure.

Toute l'année durant ou en lien avec les expositions temporaires, le service pédagogique du CNA propose des visites d'expositions et des coulisses du CNA, des séances cinéma spéciales et des ateliers pratiques.

TOUTE L'ANNÉE



À LA DÉCOUVERTE DES COULISSES DU CNA

Les portes des coulisses du CNA s'ouvrent aux élèves ! À travers la visite des salles techniques, des studios et des archives, les élèves découvrent les nombreux métiers présents au CNA, ainsi que les enjeux de la mémoire collective et de la conservation des documents audiovisuels.



Durée : 2h30



SORTIE AU CINÉMA

Une sortie au cinéma est une véritable expérience individuelle et collective qui définit la perception de l'œuvre visionnée.

En collaboration avec le secteur audiovisuel luxembourgeois, le CNA propose une sélection de films (co-)produits au Luxembourg et destinés aux jeunes publics. La séance peut être encadrée par le service pédagogique du CNA, des membres de l'équipe du film ou par des experts des sujets abordés. Les dossiers de presse et/ou didactiques sont mis à disposition des enseignants.

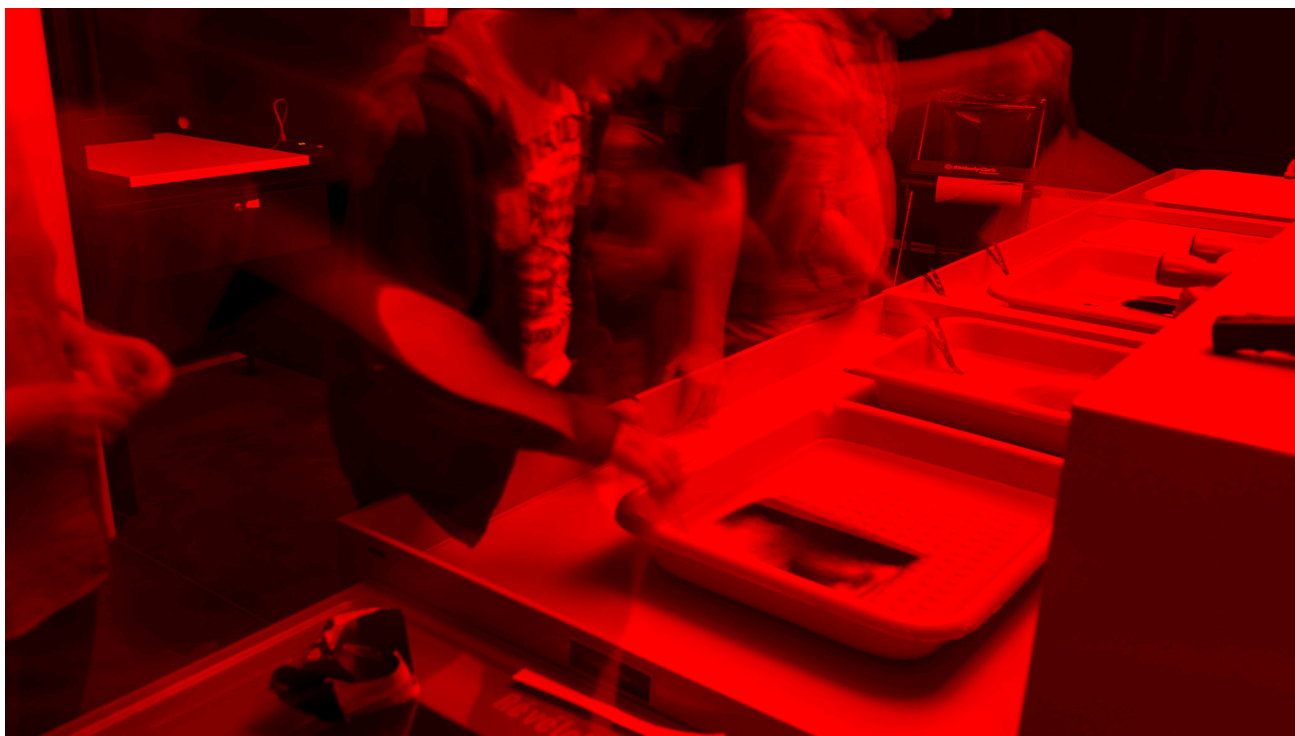
Le catalogue peut être consulté [ici](#).



Durée : en fonction du film et de l'encadrement choisis



Tarif : 4€/personne



À LA DÉCOUVERTE DE LA CHAMBRE NOIRE

Dans le laboratoire photographique du CNA, les élèves découvrent de manière ludique la magie de la chambre noire et de la photographie analogue grâce à la création de photogrammes. Un photogramme est une photographie sans appareil photo, produite par l'empreinte de l'ombre d'un objet exposé à la lumière sur un support photosensible. Les jeunes peuvent créer leurs propres compositions en jouant avec les ombres, la lumière, la superposition et la transparence des objets.



Durée : 2h



KOPIKETT

Qui n'a jamais rêvé de se mettre dans la peau de son idole, de sa star de cinéma préférée, de son sportif favori ou simplement d'une personne que l'on admire ? Durant cet atelier, les jeunes sont invités à amener une photo qui les fait rêver. Ils ont ensuite la possibilité de la reproduire en se mettant au centre de l'image : éclairage, mise en scène, costumes, tous les moyens sont mis à disposition pour réaliser l'image parfaite, comme la vraie !



Durée : 2h30



ET SI ON REFAISAIT L'HISTOIRE ?

Et si on changeait le cours de l'histoire ? C'est ce que les élèves peuvent découvrir en allant fouiner dans les trésors des archives du CNA et en utilisant des images d'un autre siècle pour s'inviter dans ces histoires. Les élèves plongent ainsi dans l'histoire de la photographie et du Luxembourg, et expérimentent les techniques du fond vert, de l'intelligence artificielle et de la manipulation des images.



Durée : 2h



À LA DÉCOUVERTE DU 7^e ART

Durant cet atelier, les élèves découvrent tous les aspects de la création cinématographique. De la caméra au jeu d'acteur, en passant par l'écriture de scénario et la prise de son, plus rien n'aura de secret pour eux ! Au terme du cycle de trois séances, les élèves auront réalisé leur propre court-métrage.

Le projet réalisé est adapté en fonction de l'expérience des élèves.



Durée : 3 séances de 3h minimum



TELL LIE VISION

Comment définit-on la manipulation ? Quels sont ses dangers ? Et surtout, comment des médias peuvent-ils tromper leurs spectateurs ? L'atelier Tell Lie Vision propose des réponses en travaillant avec les jeunes sur la transmission médiatique et en analysant des exemples de diffusion d'informations d'un œil critique. L'atelier se concentre sur la désinformation et sur les outils d'influences des médias qui peuvent changer le point de vue des spectateurs sur un sujet qu'ils pensent connaître.

Les élèves sont amenés à créer leur propre fake news à l'aide de ces méthodes de manipulation, dans le but de convaincre leurs spectateurs de l'authenticité de la nouvelle. Cet atelier pratique a donc pour objectif d'exposer les dangers de la manipulation, de donner aux élèves les outils afin de prendre conscience des mécanismes de tromperie utilisés par des médias traditionnels (journaux, télévision) ou plus modernes (internet, réseaux sociaux...).



Durée : 2h



WHAT'S YOUR STORY ? VOYAGE AU CŒUR DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE

What's Your Story ? propose aux élèves des lycées de découvrir les enjeux des archives, de la mémoire collective et de la conservation du patrimoine à travers l'exploration et la narration de leur histoire personnelle et familiale. C'est sur le thème du déplacement que leur famille ou eux-mêmes ont choisi ou subi que les participants mènent leur enquête.

Après avoir plongé dans les trésors des archives du CNA et rencontré son équipe ainsi que l'auteur photographe Néckel Scholtus, les participants sont invités à fouiller dans leurs archives personnelles, dans celles de leurs parents ou grands-parents, afin de sélectionner, de questionner et de créer leur propre récit qu'ils souhaitent inscrire dans la mémoire collective.



Au cours de quatre à cinq séances, les élèves réalisent une véritable enquête sur leur histoire familiale et tout particulièrement sur l'histoire des migrations et des déplacements, afin de construire un récit incluant des photographies de famille, des documents, un texte lu, un autoportrait contemporain, une création sonore...

Chaque réalisation est présentée dans le cadre d'une installation afin que chaque récit individuel s'ajoute aux autres pour construire une histoire collective.



Durée : 7h à 10h, réparties en 4 à 5 séances
Travail personnel à faire à domicile

Un dossier pédagogique spécifique présente le projet What's Your Story ?
Pour plus d'informations, veuillez contacter :

visionlab@cna.etat.lu

DANS LE CADRE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



© Marion Dessard/CNA

ENREGISTRER LE TEMPS

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

TRACES OF TIME DE KAY WALKOWIAK

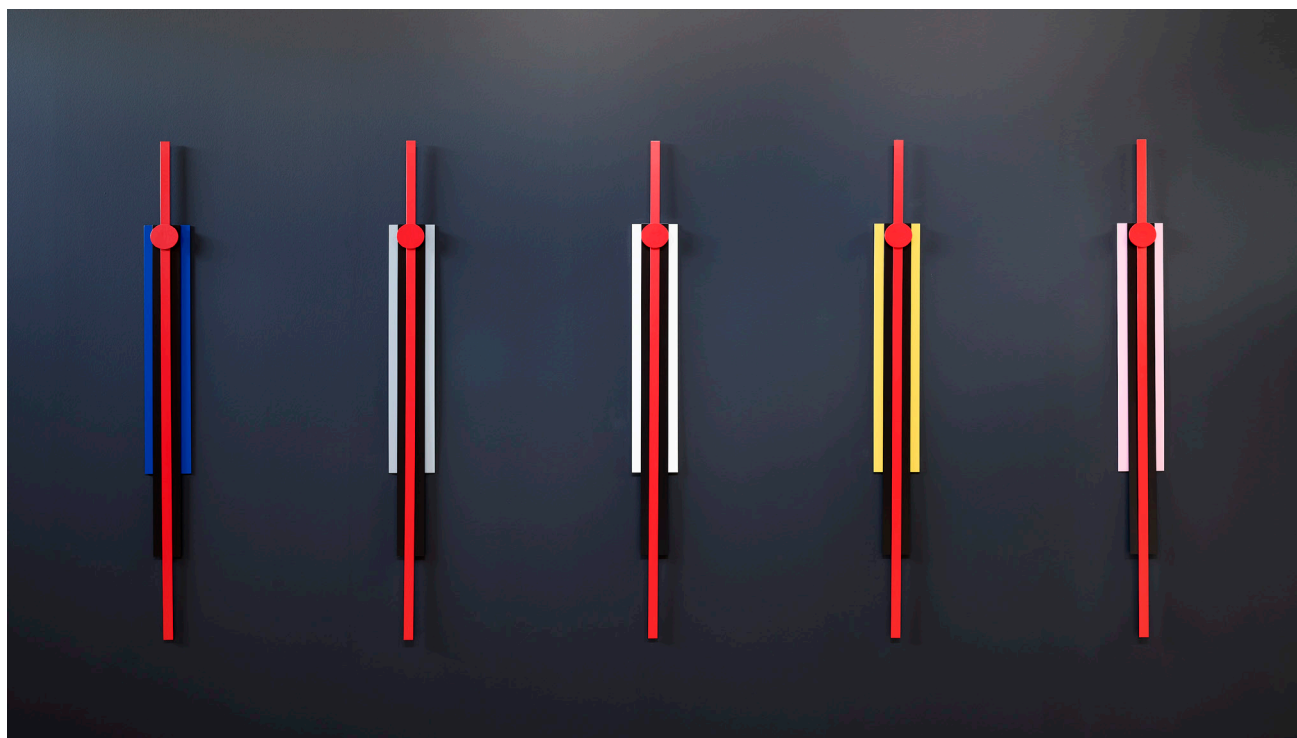
Et s'il était possible d'inscrire la totalité d'un film, d'une vidéo, d'une scène en une seule image fixe ? À la manière du photographe Hiroshi Sugimoto et de ses célèbres « Theaters », les élèves expérimentent ce qui se passe si l'on utilise le temps d'une vidéo comme temps d'exposition photographique. Si le processus a bien enregistré, comme notre œil, toutes les images qui ont défilé, l'image donnera un résultat surprenant...



Durée : 2h30



Dates : Jusqu'au 24/11/2024



© Armand Quetsch/CNA

À LA RECHERCHE DU TEMPS

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

TRACES OF TIME DE KAY WALKOWIAK

Après avoir découvert l'exposition de Kay Walkowiak et l'exploration du temps que propose l'artiste, les élèves se lancent à leur tour à la poursuite des traces du temps dans leur environnement pour les capturer en utilisant l'appareil photographique : horloges, ombres, couleur des végétaux... Par équipes, les élèves attrapent toutes ces traces du temps pour en faire une véritable collection photographique.



Durée : 2h30



Dates : Jusqu'au 24/11/2024



DIPTYQUES PHOTOGRAPHIQUES

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION DE LA COLLECTION TEUTLOFF

En s'inspirant de la célèbre collection « The Family of Man » d'Edward Steichen, le collectionneur d'art moderne Lutz Teutloff a créé sa propre collection photographique « The Contemporary Family of Man ». Plus de 400 œuvres photographiques, réalisées par presque 200 artistes, témoignent de la diversité et de la richesse des expériences humaines. À partir d'une sélection de photos, les élèves peuvent s'inspirer des œuvres pour créer leur propre image personnelle et originale. Ils réalisent ensuite un diptyque, une œuvre composée de deux parties qui se complètent, pour que leur photo entre en dialogue avec celle de la collection du CNA.



Durée : 3h



Dates : Du 1^{er} mars au 1^{er} novembre 2025

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Pour toute demande de réservation, merci de vous adresser à :

visionlab@cna.etat.lu

avec les informations suivantes :

ATELIERS ET/ OU VISITES GUIDÉES

- Nom de l'établissement :
- Nom de l'enseignant :
- Contact :
- Niveau de la classe :
- Nombre d'élèves :
- Date(s) et heure :
- Nom de l'atelier, du film ou de la thématique désirés :
- Visite guidée d'une exposition en cours (inclue pour les ateliers dans le cadre des expositions) :
- Langue :

Tous les ateliers peuvent être adaptés selon les besoins.

Les visites guidées et les ateliers sont gratuits pour les écoles.

Pour toute demande d'informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter le service formation et pédagogie :

E-mail : visionlab@cna.etat.lu

Téléphone : +352 52 24 24 702 (Mylène Carrière) ou +352 52 24 24 597 (Sébastien Thiltges)

