

VISION LAB

FONDAMENTAL
2024 - 2025



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

VISION LAB

PROGRAMME POUR LES ÉCOLES FONDAMENTALES

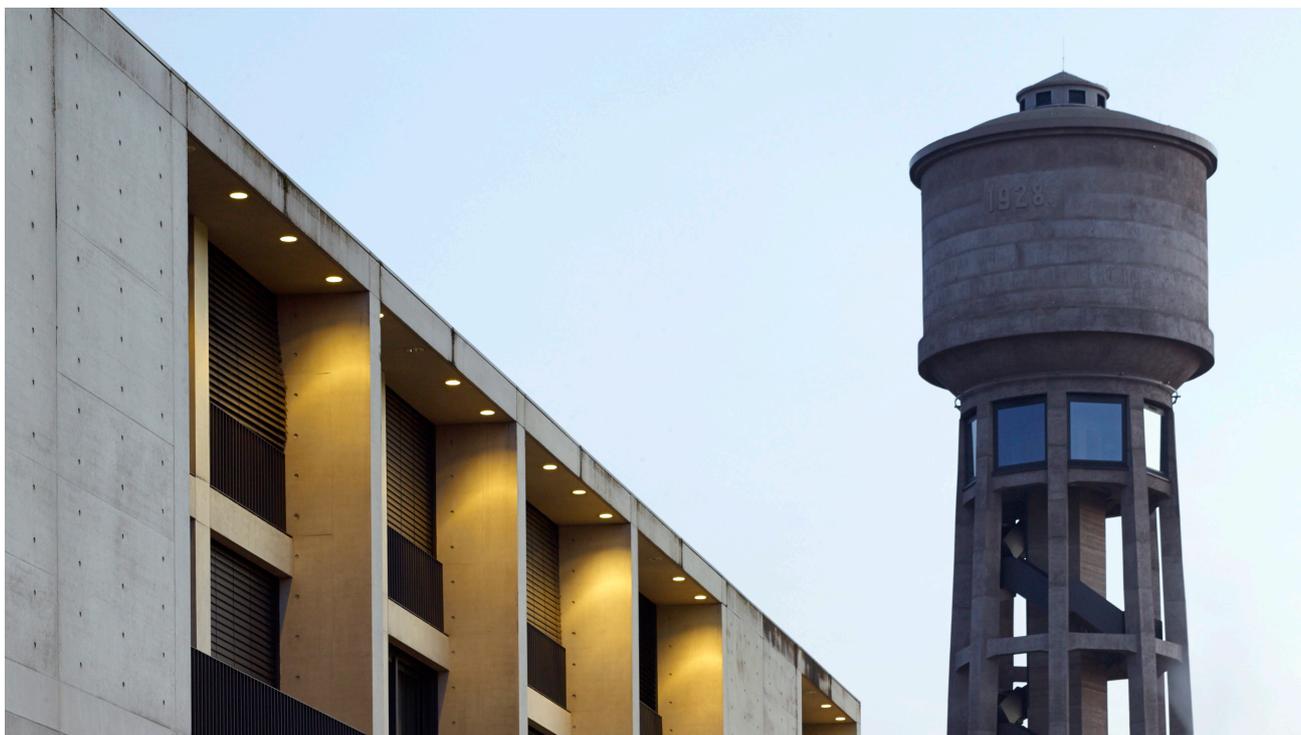
VISION LAB est un programme pédagogique sur mesure pour les élèves des écoles, des lycées et des universités. Son objectif est de rendre la création audiovisuelle accessible à toutes et à tous, en développant chez les scolaires un regard critique sur le monde qui les entoure.

Toute l'année durant ou en lien avec les expositions temporaires, le service pédagogique du CNA propose des visites d'expositions et des coulisses du CNA, des séances cinéma spéciales et des ateliers pratiques.





TOUTE L'ANNÉE
À PARTIR DU CYCLE 2



À LA DÉCOUVERTE DES COULISSES DU CNA

Les portes des coulisses du CNA s'ouvrent aux élèves ! À travers la visite des salles techniques, des studios et des archives, les élèves découvrent les nombreux métiers présents au CNA, ainsi que les enjeux de la mémoire collective et de la conservation des documents audiovisuels.



Durée : 2h



SORTIE AU CINÉMA

Une sortie au cinéma est une véritable expérience individuelle et collective qui définit la perception de l'œuvre visionnée.

En collaboration avec le secteur audiovisuel luxembourgeois, le CNA propose une sélection de films (co-)produits au Luxembourg et destinés aux jeunes publics. La séance peut être encadrée par le service pédagogique du CNA, des membres de l'équipe du film ou par des experts des sujets abordés. Les dossiers de presse et/ou didactiques sont mis à disposition des enseignants.

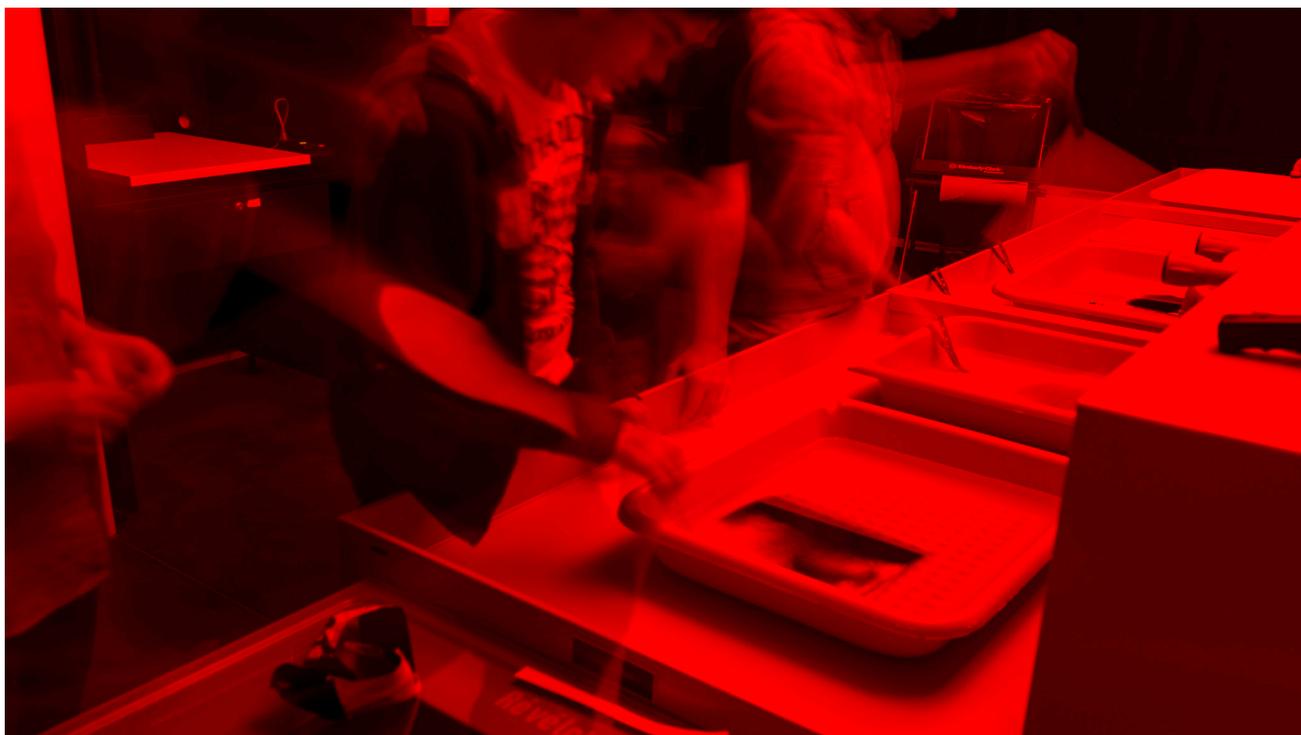
Le catalogue peut être consulté [ici](#).



Durée : en fonction du film et de l'encadrement choisis



Tarif : 4€/personne



À LA DÉCOUVERTE DE LA CHAMBRE NOIRE

Dans le laboratoire photographique du CNA, les élèves découvrent de manière ludique la magie de la chambre noire et de la photographie analogue grâce à la création de photogrammes. Un photogramme est une photographie sans appareil photo, produite par l’empreinte de l’ombre d’un objet exposé à la lumière sur un support photosensible. Les enfants peuvent créer leurs propres compositions en jouant avec les ombres, la lumière, la superposition et la transparence des objets.



Durée : 2h



FACES IN PLACES

Voilà une photo rigolote ! Lors de cet atelier, les enfants sont invités à explorer le paysage urbain à la recherche de visages cachés. C'est l'occasion de laisser libre cours à leur imagination et de poser un autre regard sur la ville de Dudelange. Les façades des maisons et le mobilier urbain prennent vie sous leurs yeux.



Durée : 2h





ET SI ON REFAISAIT L'HISTOIRE ?

Et si on changeait le cours de l'histoire ? C'est ce que les élèves peuvent découvrir en allant fouiner dans les trésors des archives du CNA et en utilisant des images d'un autre siècle pour s'inviter dans ces histoires. Les élèves plongent ainsi dans l'histoire de la photographie et du Luxembourg, et expérimentent les techniques du fond vert, de l'intelligence artificielle et de la manipulation des images.



Durée : 2h



TOUTE L'ANNÉE
À PARTIR DU CYCLE 4



À LA DÉCOUVERTE DU 7^e ART

Durant cet atelier, les élèves découvrent tous les aspects de la création cinématographique. De la caméra au jeu d'acteur, en passant par l'écriture de scénario et la prise de son, plus rien n'aura de secret pour eux ! Au terme du cycle de trois séances, les élèves auront réalisé leur propre court-métrage.

Le projet réalisé est adapté en fonction de l'expérience des élèves.



Durée : 3 séances de 3h minimum



WHAT'S YOUR STORY ? VOYAGE AU CŒUR DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE

What's Your Story ? propose aux élèves des écoles fondamentales, à partir du cycle 4, de découvrir les enjeux des archives, de la mémoire collective et de la conservation du patrimoine à travers l'exploration et la narration de leur histoire personnelle et familiale. C'est sur le thème du déplacement que leur famille ou eux-mêmes ont choisi ou subi que les participants mènent leur enquête.

Après avoir plongé dans les trésors des archives du CNA et rencontré son équipe ainsi que l'auteure photographe Néckel Scholtus, les participants sont invités à fouiller dans leurs archives personnelles, dans celles de leurs parents ou grands-parents, afin de sélectionner, de questionner et de créer leur propre récit qu'ils souhaitent inscrire dans la mémoire collective.



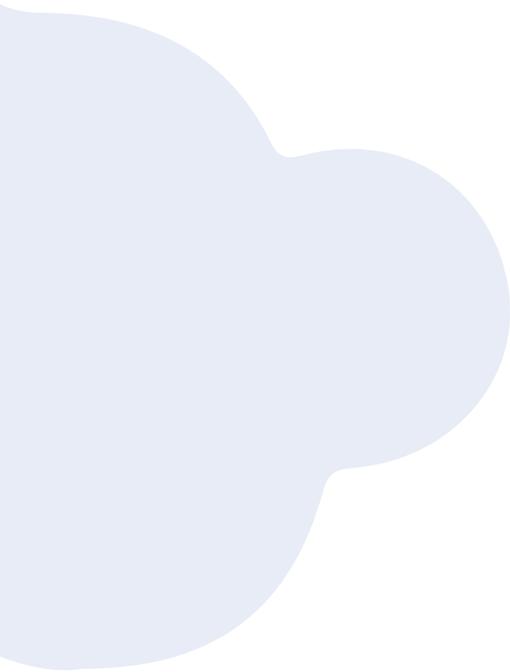
LE PORTRAIT DANS TOUS SES ÉTATS

Cet atelier de création de portraits photographiques a pour objectif de guider les élèves à travers le processus de création de leur propre portrait : composition, éclairage, vue de face, de dos, debout ou assis, en studio ou dans un décor naturel... Les élèves apprennent tous les secrets pour réaliser un portrait photographique dans les règles de l'art. À travers des jeux de composition et de mise en scène, ils découvrent comment raconter une histoire à travers un simple portrait.

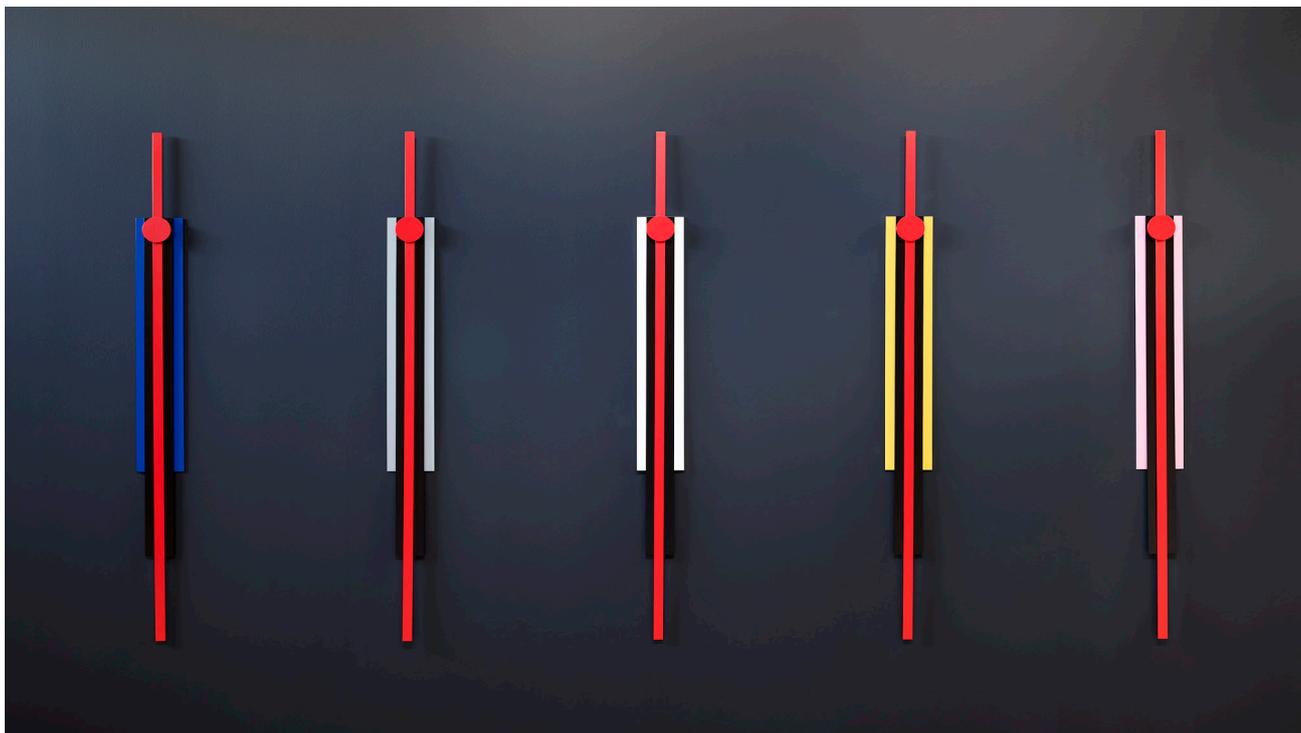


Durée : 2h30





DANS LE CADRE DES
EXPOSITIONS TEMPORAIRES
À PARTIR DU CYCLE 2



© Armand Quetsch/CNA

À LA RECHERCHE DU TEMPS

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

TRACES OF TIME DE KAY WALKOWIAK

Après avoir découvert l'exposition de Kay Walkowiak et l'exploration du temps que propose l'artiste, les élèves se lancent à leur tour à la poursuite des traces du temps dans leur environnement pour les capturer en utilisant l'appareil photographique : horloges, ombres, couleur des végétaux... Par équipes, les élèves attrapent toutes ces traces du temps pour en faire une véritable collection photographique.



Durée : 2h30



Dates : Jusqu'au 24/11/2024



© Marion Dessard/CNA

CHASSEURS DE FANTÔMES

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION *TRACES OF TIME* DE KAY WALKOWIAK

Au cours de l'histoire, des photographes ont fait croire au public qu'ils avaient capté, sur leurs pellicules, la preuve de l'existence de fantômes. Leurs clichés mystérieux sont devenus célèbres. Mais comment ont-ils fait ? Dans cet atelier, les élèves découvrent comment utiliser le mouvement et un temps de pose long pour créer des images envoûtantes – mais moins effrayantes.



Durée : 2h30



Dates : Jusqu'au 24/11/2024

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Pour toute demande de réservation, merci de vous adresser à :

visionlab@cna.etat.lu

avec les informations suivantes :

ATELIERS ET/ OU VISITES GUIDÉES

- Nom de l'établissement :
- Nom de l'enseignant :
- Contact :
- Niveau de la classe :
- Nombre d'élèves :
- Date(s) et heure :
- Nom de l'atelier, du film ou de la thématique désirés :
- Visite guidée d'une exposition en cours (inclue pour les ateliers dans le cadre des expositions) :
- Langue :

Tous les ateliers peuvent être adaptés selon les besoins.

Les visites guidées et les ateliers sont gratuits pour les écoles.

Pour toute demande d'informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter le service formation et pédagogie :

E-mail : visionlab@cna.etat.lu

Téléphone : +352 52 24 24 702 (Mylène Carrière) ou +352 52 24 24 597 (Sébastien Thiltges)