

VISION

LAB

FONDAMENTAL

2026 - 2027



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

VISION LAB

PROGRAMME POUR LES ÉCOLES FONDAMENTALES

"The camera is an instrument that teaches people how to see without a camera."
Dorothea Lange

VISION LAB est un programme d'éducation à l'image sur mesure pour les enseignements fondamental, secondaire et supérieur. Son objectif est de rendre la création audiovisuelle accessible à toutes et à tous, afin de développer chez les élèves un regard critique sur le monde qui les entoure.

Toute l'année durant ou en lien avec les expositions temporaires, le service pédagogique du CNA propose des visites d'expositions et des coulisses du CNA, des séances cinéma spéciales et des ateliers pratiques.

CENTRE NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (CNA)

1b rue du Centenaire
L-3475 Dudelange

Contact : visionlab@cna.etat.lu



TOUTE L'ANNÉE
À PARTIR DU CYCLE 2



À LA DÉCOUVERTE DES COULISSES DU CNA

Les portes du CNA s'ouvrent aux élèves ! En visitant les salles techniques, les studios et les archives du CNA, les élèves découvrent les nombreux métiers de l'audiovisuel ainsi que les enjeux de la mémoire collective et de la préservation des archives audiovisuelles.

Les thèmes de la visite peuvent être adaptés aux intérêts des classes : photographie, cinéma, archives, métiers de l'audiovisuel etc.

 Durée : au moins 90 minutes



SORTIE AU CINÉMA

Une sortie au cinéma est une expérience collective qui définit notre regard sur une œuvre cinématographique.

En collaboration avec l'Union luxembourgeoise de la production audiovisuelle (ULPA), le CNA propose une sélection de films (co-)produits au Luxembourg et destinée aux jeunes publics. La séance peut être encadrée par le service pédagogique du CNA, des membres de l'équipe du film ou par des experts des sujets abordés. Les dossiers de presse et/ou didactiques sont mis à disposition des enseignants.



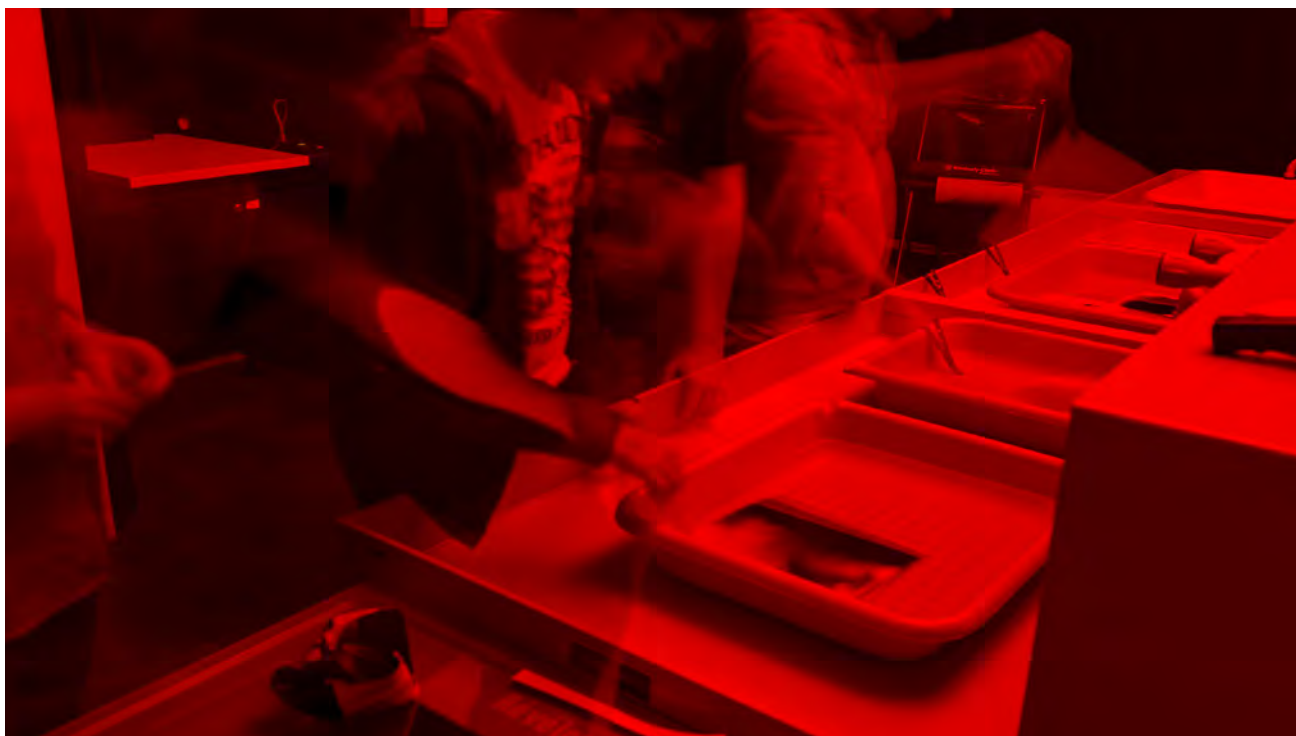
Le catalogue peut être consulté [ici](#).



Durée : en fonction du film et de l'encadrement choisis



Tarif : 5€/personne (élèves et accompagnateurs)



À LA DÉCOUVERTE DE LA CHAMBRE NOIRE

Dans le laboratoire du CNA, les élèves découvrent la magie de la chambre noire et les origines de la photographie grâce à la création de photogrammes. Un photogramme est une photographie réalisée sans appareil photo, produite par l’empreinte de l’ombre d’un objet exposé à la lumière sur un support photosensible. En jouant avec les ombres, la lumière, la superposition et la transparence des objets, les élèves découvrent ce procédé par l’expérimentation et repartent avec leurs propres créations.



Durée : 120 minutes



Nombre max. de participants : 16 (Pour les plus grands groupes, des visites et/ou ateliers parallèles peuvent être organisés.)



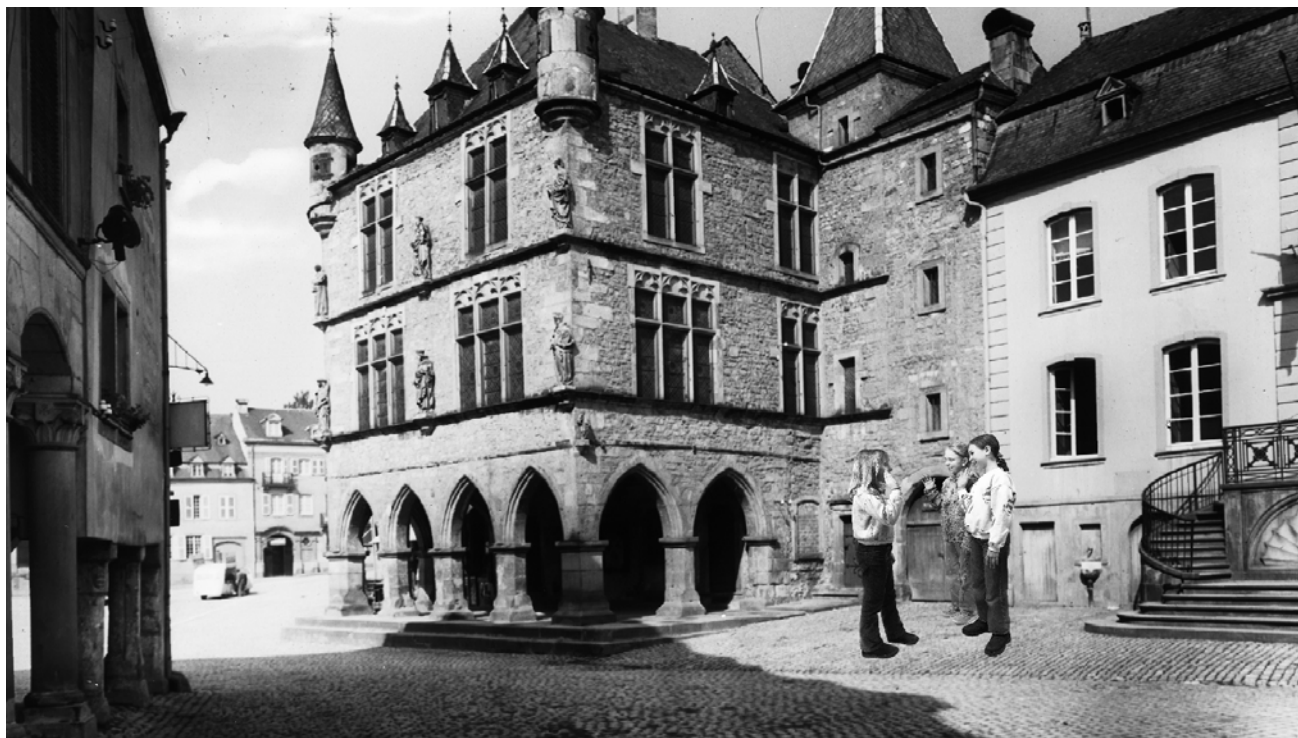
FACES IN PLACES

Les façades des maisons et le mobilier urbain prennent vie ! Lors de cet atelier, les élèves sont invités à explorer le paysage urbain à la recherche de visages cachés, développant ainsi leur curiosité et leur créativité. C'est l'occasion, grâce à l'appareil photo, de laisser libre cours à leur imagination et de poser un autre regard sur la ville de Dudelange. En résulte une exposition collective originale qu'ils peuvent partager avec leur communauté scolaire.



Durée : 100 minutes



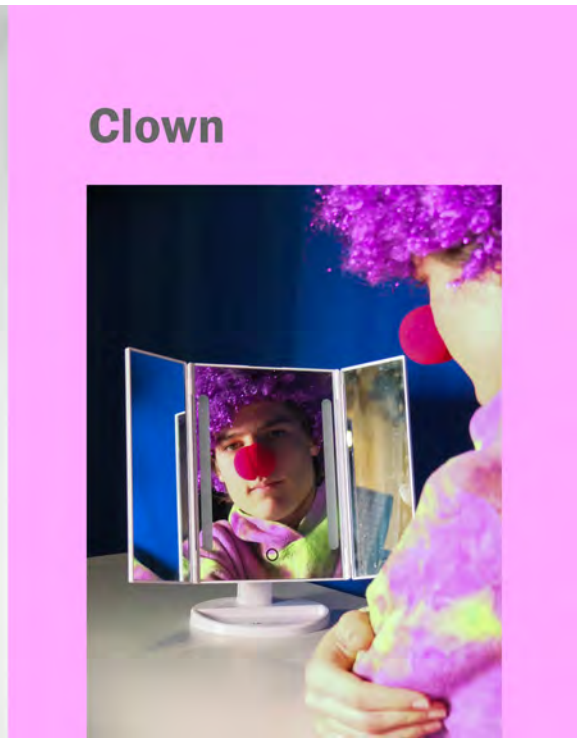


ET SI ON REFAISAIT L'HISTOIRE ?

Cet atelier est une plongée dans les archives du CNA, dans l'histoire de la photographie et du Luxembourg. Il sensibilise les élèves aux récits que peut contenir une image et à ce qui se passe quand on sort une photo de son contexte. À partir de photos d'archives, les élèves inventent leurs propres histoires, tantôt dramatiques, tantôt comiques, qu'ils présentent à leurs camarades grâce au *Kamishibai*, un petit théâtre de lecture d'images. Ils découvrent aussi les techniques du fond vert, de l'intelligence artificielle et de la manipulation des images pour se prendre en photo et s'inviter dans les histoires des personnes et lieux représentés.



Durée : 100 minutes



ABCEAIRE EN IMAGES

Cet atelier en deux séances invite les élèves à créer leur propre exposition photographique à partir du thème de l'abécédaire. Après avoir choisi collectivement un mot pour chacune des 26 lettres de l'alphabet, ils dénichent des personnes, objets et situations représentant les mots choisis de manière créative, ludique et poétique. À leurs interprétations photographiques des mots de l'alphabet pourront s'ajouter des textes et/ou dessins exprimant la sensibilité des participants.

 Durée : 2 séances de 120 minutes



TOUTE L'ANNÉE
À PARTIR DU CYCLE 4



RACONTER LE MONDE EN PHOTOS

Face à la crise actuelle du journalisme, cet atelier permet de découvrir la pratique du photoreportage et incite les élèves à développer un regard critique et créatif sur leur entourage. Après une introduction consacrée au photojournalisme et l'analyse d'images de reporters ayant couvert les conflits du monde entier, les élèves réalisent leur propre photoreportage en suivant toutes les étapes de ce processus pour construire un récit en images : prises de vue, sélection, édition, séquençage, légendage et exposition.



Durée : 2 séances de 150 minutes



LE PORTRAIT DANS TOUS SES ÉTATS

Un portrait artistique est bien plus qu'une photo d'identité : il raconte une histoire. Cet atelier de création de portraits photographiques a pour objectif de guider les élèves dans le processus de création de leur propre portrait : composition, mise en scène, éclairage, vue de face, de dos, debout ou assis, en studio ou dans un décor naturel... Les élèves apprennent tous les secrets pour réaliser un portrait photographique dans les règles de l'art.



Durée : 150 minutes



Nombre max. de participants : 16 (Pour les plus grands groupes, des visites et/ou ateliers parallèles peuvent être organisés.)



À LA DÉCOUVERTE DU 7^e ART

Durant cet atelier pratique, les élèves découvrent tous les aspects de la création cinématographique. De la caméra au jeu d'acteur, en passant par l'écriture de scénario et la prise de son, plus rien n'aura de secret pour eux.

En fonction des séances et du temps de travail disponibles, les classes participantes tournent soit une série de scènes ludiques soit réalisent leur court-métrage original. Le projet est adapté en fonction du nombre et de l'expérience des élèves.



Durée : au moins 3 séances de 150 minutes



WHAT'S YOUR STORY ? VOYAGE AU CŒUR DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE

What's Your Story ? propose aux élèves de découvrir les enjeux des archives, de la mémoire collective et de la conservation du patrimoine à travers l'exploration et la narration de leur histoire personnelle et familiale. C'est sur le thème du déplacement que leur famille ou eux-mêmes ont choisi ou subi que les participants mènent leur enquête.

Après avoir plongé dans les archives du CNA et rencontré son équipe pédagogique ainsi que l'auteure photographe Neckel Scholtus, les participants sont invités à fouiller dans leurs archives personnelles, dans celles de leurs parents ou grands-parents, afin de sélectionner, de questionner et de créer le récit qu'ils souhaitent inscrire dans la mémoire collective.



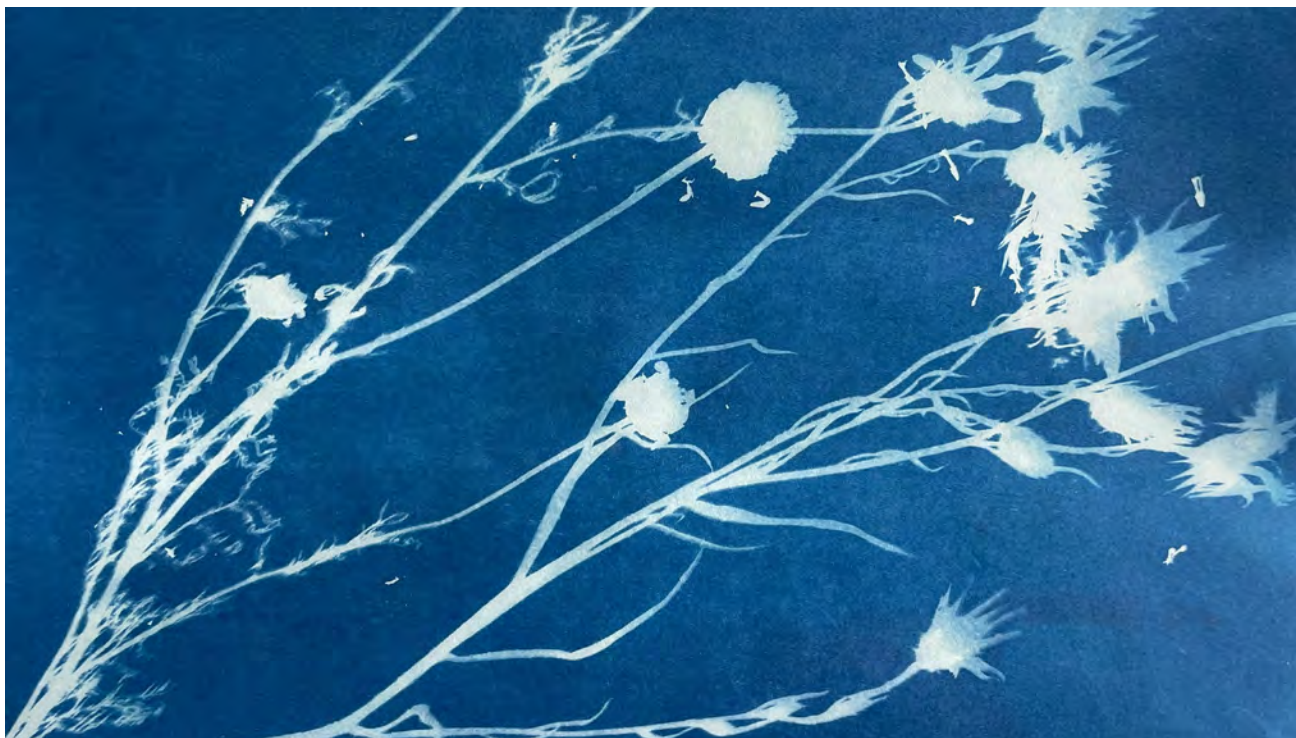
Au cours de quatre séances, les élèves réalisent ainsi une véritable enquête sur leur histoire familiale et tout particulièrement sur l'histoire des migrations et des déplacements, afin de construire une histoire personnelle incluant des photographies de famille, des documents d'archive, un autoportrait, un enregistrement sonore de leur récit... Chaque réalisation est présentée dans le cadre d'une installation afin que chaque récit individuel s'ajoute aux autres pour construire une histoire collective.



7h à 10h, réparties en 4 séances
+ travail personnel à faire à domicile

Un dossier pédagogique spécifique présente le projet *What's Your Story ?*
Pour plus d'informations, veuillez contacter visionlab@cna.etat.lu

DANS LE CADRE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES **À PARTIR DU CYCLE 2**



DESSINER AVEC LE SOLEIL – ATELIER CYANOTYPIE

Grâce au soleil ou à des lampes UV, les élèves découvrent comment réaliser une création bleue monochrome originale, en utilisant le procédé de la cyanotypie. Il s'agit d'un photogramme, une photographie réalisée sans appareil photo, produite par l'empreinte de l'ombre d'un objet exposé à la lumière sur du papier photosensible. Les élèves expérimentent avec différentes compositions et repartent avec leurs propres œuvres.



Durée : 120 minutes



Dates : Avril - juillet 2027

INFORMATIONS

Les visites guidées et les ateliers sont gratuits pour les écoles et autres structures d'éducation et d'accueil. Les séances cinéma sont proposées au tarif scolaire de 5€/personne (élèves et accompagnateurs).

Tous les ateliers peuvent être adaptés aux besoins des enseignants et des élèves. L'encadrement est assuré par l'équipe éducative du CNA et des intervenants artistiques professionnels. Les enseignants assurent le rôle de facilitateurs durant et/ou entre les ateliers.

En complément des ateliers présentés, d'autres collaborations peuvent être développées. Pour toute demande ou proposition, veuillez contacter le service pédagogique du CNA :

- email : visionlab@cna.etat.lu
- téléphone : +352 52 24 24 702 (Mylène Carrière) ou +352 52 24 24 597 (Sébastien Thiltges)

INSCRIPTIONS

Pour toute demande de réservation, merci de vous adresser à visionlab@cna.etat.lu avec les informations suivantes :

ATELIERS ET/OU VISITES GUIDEES SOUHAITES

(visite guidée de l'exposition en cours incluse dans le cadre des ateliers temporaires) :

Nom de l'établissement :

Niveau de la classe :

Nom de l'enseignant :

Nombre d'élèves :

Contact :

Nombre d'élèves :

Langue :

**Extra
klass.**

Retrouvez nos activités sur Extraklass : www.extraklass.lu