

**LËT'Z ARLES x CNA**

**APPEL À PROJETS**

**LUPA MENTORSHIP x BOURSE CNA 2026**



*Fondée en 2016, Lèt'z Arles est une association luxembourgeoise de soutien et de promotion de la photographie et des artistes en lien avec le Luxembourg à travers notamment la production d'expositions et d'ouvrages d'artistes. Conventionnée avec le Ministère de la Culture, Lèt'z Arles décerne chaque année le Luxembourg Photography Award et le Luxembourg Photography Award Mentorship (LUPA Mentorship).*

*Créé en 1989 et placé sous l'autorité du Ministère de la Culture, le Centre national de l'audiovisuel (CNA) a pour vocation de conserver et valoriser le patrimoine audiovisuel du Luxembourg et de rendre accessible à tous la culture du son, de l'image fixe et de l'image animée à travers des expositions, des publications, des projections, des conférences ou d'autres manifestations qui visent un large public. Dans le cadre de sa mission d'encouragement et de soutien à la création et la diffusion de travaux d'auteurs dans le champ de l'image ainsi que dans une perspective de formation, le CNA a mis en place la Bourse CNA - Aide à la création et à la diffusion en photographie. Elle met un accent particulier sur le soutien aux projets qui se distinguent par leur excellence artistique, leur rigueur de recherche, leur caractère innovant et leur originalité.*

## **A) L'APPEL À PROJETS**

Pour l'édition 2026 du LUPA Mentorship, le CNA et Lèt'z Arles s'associent et lancent un appel à projets ouvert. Le LUPA Mentorship et la Bourse CNA - Aide à la création et à la diffusion en photographie fusionnent afin de permettre une mise en commun des ressources ainsi qu'un encadrement approfondi de l'artiste lauréat.e. Cette édition offrira à un.e artiste en lien avec le Luxembourg l'opportunité de participer au programme de mentorat de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENSP), qui lui permettra de disposer d'un temps de recherche, de réflexion et d'approfondissement de sa pratique dans un cadre professionnalisant. Ce dispositif sera complété par une résidence de recherche aux Ateliers de la Madeleine à Arles, venant enrichir l'expérience du mentorat, ainsi que par l'édition d'un ouvrage mettant en avant le travail de l'artiste. Enfin, le CNA proposera à l'artiste lauréat.e la possibilité d'une exposition dans ses espaces.

### **1. Détails sur le mentorat proposé par l'ENSP en 2026**

- L'École nationale supérieure de la photographie, avec 40 ans d'expérience dans le domaine de l'éducation à l'image et dans la formation des artistes auteur.e-s, a ouvert en 2022 un programme international de mentorat à visée professionnelle.
- Il s'adresse à tout.e artiste ou photographe ayant développé et consolidé une pratique de l'image depuis plusieurs années et qui souhaite bénéficier d'un accompagnement approfondi dans sa démarche autour des enjeux contemporains de l'image et plus spécifiquement de la photographie.
- Prenant appui sur le parcours professionnel et la pratique artistique des mentorés, ceux-ci sont accompagné.e-s pendant près de 5 mois, dans le cadre d'un suivi individuel, de sessions critiques et de formation en collectif, afin d'interroger leur démarche, de développer un projet de création en cours et de valoriser des réalisations (production de textes, editing, recherche et documentation, structuration de projet). L'échange de réflexions et le partage de conseils méthodologiques adaptés permettent aux mentorés d'acquérir une meilleure assise de leur pratique et de renforcer leur positionnement d'artiste auteur.e. Dans cette dynamique horizontale de travail, le mentorat de l'ENSP souhaite participer à une forte actualisation des engagements de l'artiste aux

regards des enjeux de l'image contemporaine.

- L'édition 2026 du mentorat est portée par deux mentors : **Antoine d'Agata** et **Marie Quéau**, artistes reconnus du monde de l'art et de la photographie contemporaine, nationale et internationale.
- Les objectifs pédagogiques du mentorat de l'ENSP sont les suivants :
  - Développer une distance critique avec sa pratique et sa recherche artistique, au regard des enjeux contemporains de l'image et de la photographie
  - Approfondir le développement de sa pratique, envisager de nouvelles perspectives de recherche plastiques et théoriques en cohérence avec son projet
  - Optimiser la mise en œuvre d'un projet de création en cours, de sa structuration à la valorisation des réalisations
  - Renforcer son positionnement d'artiste auteur·e et dynamiser son parcours professionnel.
- Des interventions de professionnel·le·s de l'image viendront compléter et enrichir l'accompagnement proposé par les mentors à l'ENSP.
- Le mentorat est à réaliser à la fois en présentiel à l'ENSP à Arles fin février puis début juillet, ainsi qu'en distanciel (entre début mars et fin juin), selon des rendez-vous à distance fixés en amont et à échéances régulières.

### **Programme**

A) Première session en présentiel à l'ENSP : du 11 au 20 février 2026 (56h)

- Présentation de projets et session critique avec les mentors
- Mener une recherche thématique en accord avec son travail artistique
- Temps de recherche et de documentation tutoré et en autonomie au sein de la bibliothèque de l'ENSP
- Structurer son projet d'auteur

B) Sessions critiques en collectif et distanciel avec les mentors ; rendez-vous individuels de suivi de projet en distanciel avec les mentors

C) Deuxième session en présentiel à l'ENSP du 2 au 3 juillet 2026 (14h)

- Restitution de l'avancée du projet avec les mentors
- Rencontres avec des professionnel·le·s

## **2. Le LUPA Mentorship x Bourse CNA 2026**

a) **Le LUPA Mentorship x Bourse CNA 2026 comprend :**

- La prise en charge du programme complet de mentorat proposé par l'ENSP d'Arles
- Des honoraires de création d'un projet artistique, ainsi qu'une bourse de vie et un hébergement lors du mentorat
- Un.e curateur.trice dédié.e qui accompagne l'artiste dans toutes les étapes de réflexion et de développement du projet
- Un accompagnement lors de la résidence artistique aux Ateliers de La Madeleine à Arles

- Le suivi par Lët'z Arles et par le CNA dans les étapes du projet, dans les mises en réseau avec les professionnel-le-s de la photographie, à Arles ou ailleurs, dans l'activation des rencontres les plus pertinentes pour le projet de l'artiste
- L'édition d'un ouvrage mettant en avant le travail de l'artiste
- Exposition de 3 mois dans les espaces du CNA en 2028 (dates à confirmer) (budget d'exposition dédié et non intégré aux montants détaillés ci-dessous)

## **b) Montant et répartition**

Le LUPA Mentorship x Bourse CNA 2026 est doté d'un montant total de 39.000 € TTC (trente neuf mille euros toutes taxes comprises). Il est attribué à un unique projet et se répartit de la manière suivante :

- 14 000 € sont alloués à l'artiste lauréat.e pour ses honoraires de création de projet et ses frais liés à son hébergement, ses perdiems, sa bourse de vie à Arles ainsi que ses transports de et vers Arles ;
- 25 000 € sont destinés aux frais du mentorat à l'ENSP et aux frais de production du projet d'édition.

## **3. Prérequis**

Le prix s'adresse à des photographes professionnel-le-s ou en formation, sans limite d'âge, qui ont un lien avéré avec le Luxembourg et ainsi remplissent au moins un des critères suivants :

- L'artiste-photographe a la nationalité luxembourgeoise
- L'artiste-photographe a passé une grande partie de sa vie au Luxembourg
- L'artiste-photographe maintient un lien important avec le Luxembourg
- L'artiste-photographe a créé une grande partie de son œuvre au Luxembourg
- L'artiste-photographe exerce une influence significative sur la création artistique luxembourgeoise.

Les artistes candidats au mentorat de l'ENSP :

- Témoignent d'une pratique artistique engagée (au moins 5 années d'activité), toutes disciplines confondues, avec un intérêt porté sur les images
- Justifient d'une expérience de diffusion de leur travail (exposition, édition, etc.)
- Ont un projet de création en cours.

Le caractère professionnel du photographe se définit selon les critères suivants :

- La qualité du projet et la pertinence de la démarche
- La formation et/ou la continuité du parcours
- La pratique (actualité expositions, résidences, éditions, ...)
- L'inscription du travail dans un champ professionnel (institutions artistiques et photographiques, réseau galeries, festivals, éditeurs, librairies spécialisées...).

Nous vous prions d'établir un dossier de présentation de votre projet, qui sera soumis à un jury, composé d'experts luxembourgeois et internationaux en photographie, ainsi que de la Directrice de l'ENSP d'Arles, Véronique Souben et de représentants du CNA. Le jury se réunira pour sélectionner le projet lauréat, sous la Présidence de Florence Reckinger-Taddei, Présidente de Lët'z Arles.

Les éléments à fournir sont à retrouver ci-après, en point C.

## B) CALENDRIER

### 2025

- 10 octobre : lancement de l'appel à projets
- 10 novembre : date limite de remise des dossiers de candidatures
- Semaine du 17 novembre : réunion du jury et désignation de l'artiste lauréat.e

### 2026

- 11 – 20 février 2026 : résidence à Arles, mentorat *in situ* avec les mentors à l'ENSP ; possibilité d'étendre la résidence à Arles si souhaité
- Mars > juin 2026 : mentorat en distanciel, avec rendez-vous individuels et sessions collectives
- 2 – 3 juillet 2026 : restitution des travaux de recherches de chaque mentoré à Arles, à l'ENSP
- Semaine du 6 juillet 2026 : semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles et présence à Arles pour des rencontres professionnelles et *open studios*

### 2028

- Exposition au CNA

## C) CONTENU DU DOSSIER À ÉTABLIR

- CV
- Lettre de motivation présentant les attentes concernant le mentorat
- Présentation du projet artistique qui se déploiera dans le cadre du mentorat
- Portfolio montrant les travaux antérieurs (expositions passées et éventuelles publications passées).

Le dossier est à envoyer sous forme numérique avant **le 10 novembre 2025** à l'adresse suivante : [cecilia.zunt.radot@letzarles.lu](mailto:cecilia.zunt.radot@letzarles.lu)

Tous les éléments physiques annexes (maquette, livre...) accompagnant votre dossier sont à envoyer ou déposer à : Lêt'z Arles, 14 rue Sigefroi, L-2536 Luxembourg.

---

## CONTACTS ET INFORMATIONS

L'équipe de Lêt'z Arles se tient à l'entière disposition de l'artiste pour répondre à toute interrogation, afin que l'artiste puisse présenter au jury son meilleur projet possible.

Coordination : Cécilia Zunt-Radot

+352 691 208 451

[cecilia.zunt.radot@letzarles.lu](mailto:cecilia.zunt.radot@letzarles.lu)