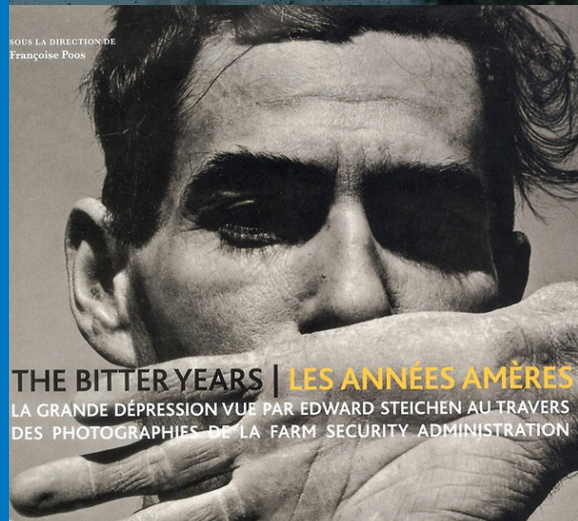




# Acquisitions de la médiathèque

## Nouveautés dernier semestre 2012



**Moritz Eggert**

**Amadé, Amadé**

»... all die Braten, Schnitzel, Speckknödel und Mozart-Symphonien ...«

Quintetto Amadeo

# DVD ET BLU-RAY



## The mill and the cross

Bruegel, le moulin et la croix

Un film de Lech Majewski

1564, les Flandres subissent l'occupation des Espagnols, Pieter Bruegel l'Ancien, achève son chef d'œuvre Le Portement de la croix, où derrière la Passion du Christ, on peut lire la chronique d'un pays en plein chaos. Le film plonge le spectateur dans le tableau et suit le parcours d'une douzaine de personnages au temps des guerres de religions.

2 DVD - 182 min. - **AUT MAJb**



## The descendants

Un film d'Alexandre Payne

Son épouse étant tombée dans le coma, Matt King, est un avocat chargé par sa famille de mettre en vente une propriété familiale. Il prend en charge ses filles qu'il avait délaissées, puis se confronte à l'amant de sa femme à la faveur d'une escapade familiale à Kauai.

1 DVD - 110 min - **AUT PAYc**

## Trust

Un film de David Schwimmer

Will et Lynn Cameron se sentent en sécurité chez eux. Lorsque Annie, leur fille 14 ans, se fait un nouvel ami sur Internet – Charlie, un garçon de 16 ans rencontré sur un forum – Will et Lynn ne s'inquiètent pas. Après plusieurs semaines, Annie se sent de plus en plus attirée par Charlie, même si elle réalise qu'il n'est pas ce qu'il prétend être.

1Blu-ray - 97 min.- **AUT SCHtr**





## Musique classique

### Amadé, Amadé

Moritz Eggert

1 CD + 1 livret - **3.21 EGGm**

### Earl Brown, a life in music:

contemporary sound series. Vol. 6

3 CD + 1 livret - **3.227 CAGwo**

### Gamelan terrains

Ruben Sverre Gjertsen

1 CD + livret - **3.227 SVEg**

### Gleis3eck

Görlitzer Tunnel

2 CD + livret - 3.227 SYNg

### Konzert für Schlagzeug und Orchester:

Impulse für Orchester

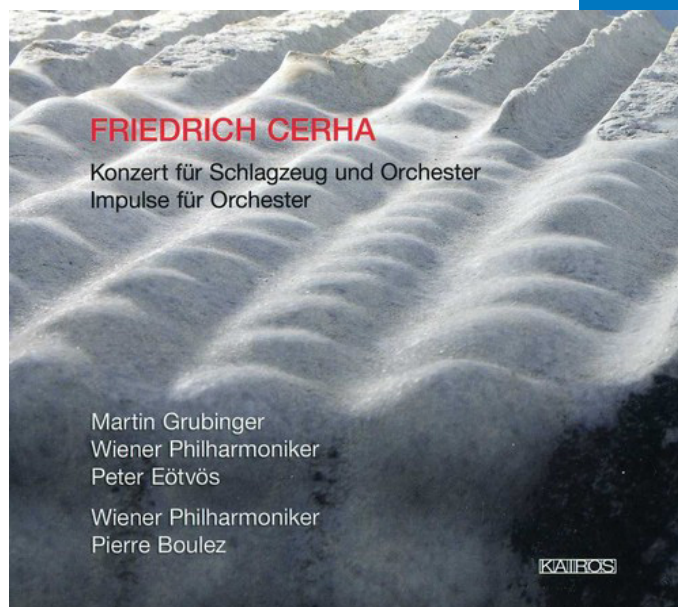
Friedrich Cerha; Martin Grubinger, Wiener Philharmoniker, Peter Eötvös, Pierre Boulez.

1 CD + livret - **3.227 CErS**

### Last night the moon came dropping its clothes in the street

Jon Hassel

1 CD + livret - **3.227 HASj**



## Loops

Philippe Hurel

1 CD + livret - **3.277 HURI**

## Melodies & Harmonies

John Cage

1 CD + 1 livret - **3.227 CAGm**

## Milano Musica Festival live

Luca Francesconi- Ivan Fedele-Giovanni Ver-rando. Vol. 5

1 CD - **3.21 BOUm**

## Piano sonatas

Galina Ustvolskaya

1 CD + 1 livret - **3.227 USTp**

**Variants for orchestra**: op. 47 ; Night music for orchestra / Alun Hoddinott : op. 48 ; Sinfonietta no 1: op 56 ; Sinfonietta no 3 : op. 71 ; The sun, the great luminary of the universe : op. 76

1 CD - **3.21 ATHa**

## The Works for percussion 1

John Cage (1912-92)

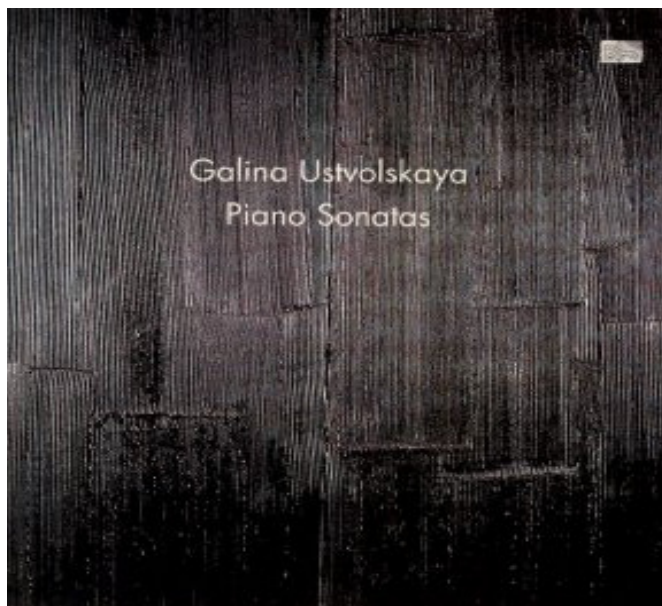
Percussion Group Cincinnati

1 CD + 1 livret - **3.227 CAGw**

## Die Zeit

Alexandre Rabinovitch

1 CD + 1 livret – **3.227 RABz**



# Musique du monde

## Amérique du Sud **Salsa fever**

2 CD - **4.4 ALVs**

## Europe **1969**

Pink Martini & Saori Yuki

1 CD + 1 brochure - **4.6 PINs**

## **Canibalismo**

Chicha libre

1 CD - **4.4 CANc**

## **Celtic women**

2 CD + 1 brochure - **4.6 ROsc**

## **En vivo, conciertos**

2 CD + 1 brochure - **4.6 PACv**

## **Hooked on glory**

The Maddy Prior Band

2 CD + 1 brochure - **4.6 MADh**

## **Jasmin rouge**

Këlem

1 CD - **4.6 KELj**



## Marcha !

Lo còr de la plana

1 CD + 1 brochure - **4.6 PLAm**

## Marinai, profeti e Balene

2 CD + 1 brochure - **4.6 CAPm**

## Republicalma

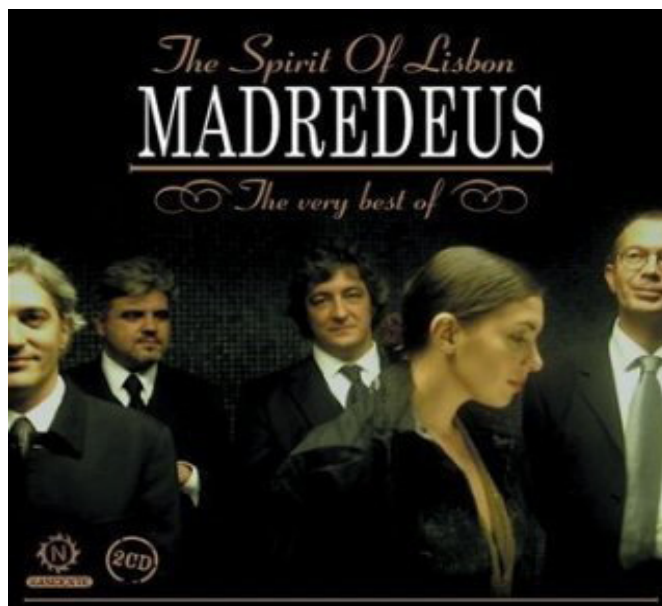
Antonio Placer, Jean-Marie Machado

1 CD + 1 livret - **4.6 PLAr**

## The spirit of Lisbon

Madredeus

1 CD + 1 dépliant - **4.6 MADs**



## Tamburising: lost music of the Balkans

1 CD + 1 brochure - **4.6 SONt**

## Tri Yann: le concert des 40 ans

2 CD + 1 brochure - **4.6 TRlc**

# MONOGRAPHTES

## **Pina, der Film und die Tänzer**

Donata Wenders ; Wim Wenders

München : Schirmer Mosel, 2012 ; 200 p.

FILM Cote: **14.4 PINA WENp**





## The Bitter Years/Les Années amères

the Farm security administration photographs, through the eyes of Edward Steichen  
ed. by Françoise Poos

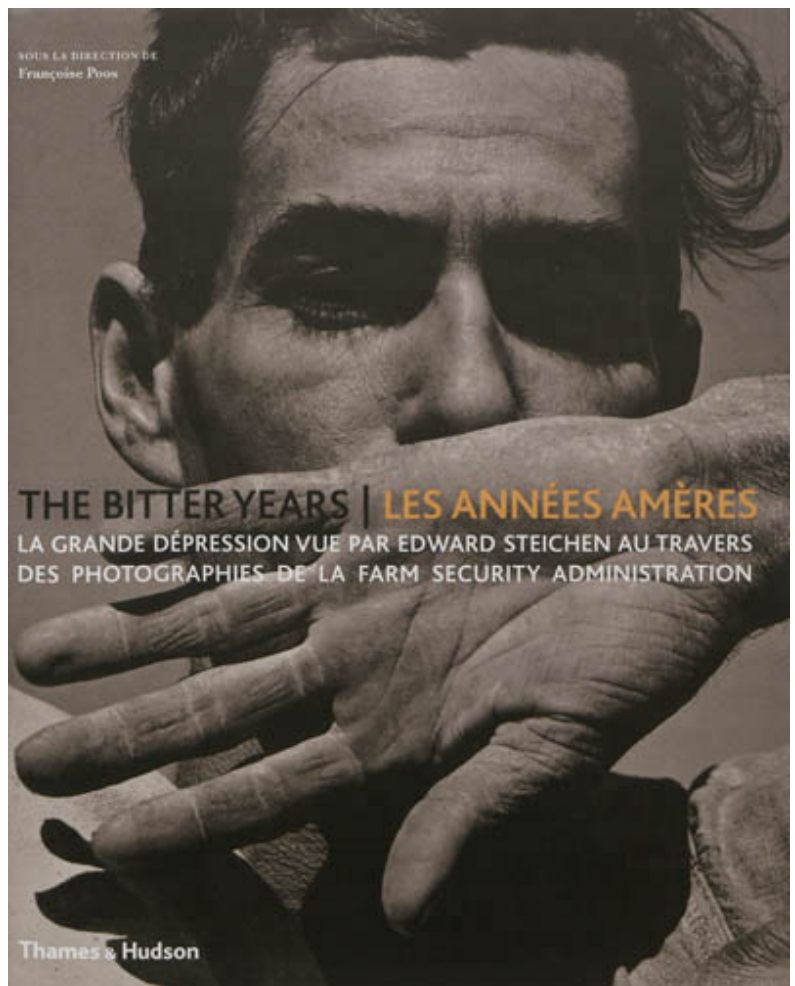
London : Thames and Hudson ; Dudelange : Centre national de l'audiovisuel, 2012 ; 288 p.

PHOTO Cote: **ST 057** (anglais), **ST 058** (français)

« The Bitter Years » est le titre d'une exposition majeure organisée au MoMA de New York en 1962 par Edward Steichen. Elle présentait 208 clichés pris entre 1935 et 1941 par des photographes travaillant sous l'égide de la Farm Security Administration (FSA). Cet organisme américain créé dans le cadre du New Deal de Roosevelt avait pour mission de venir en aide aux fermiers touchés par la Grande Dépression des années 1930, période traumatique de l'histoire américaine.

Le projet photographique très ambitieux lancé par la FSA a été à l'origine de la carrière de nombreux grands photographes, dont Walker Evans et Dorothea Lange. L'exposition présentait leur travail ainsi que celui de dizaines d'autres photographes tels que Ben Shahn, Carl Mydans ou Arthur Rothstein. Leurs clichés – témoignages implacables sur des individus touchés de plein fouet par les bouleversements économiques et les effets de la sécheresse et des tempêtes de poussière – font partie des plus remarquables de l'histoire de la photographie documentaire. Cet exposition fut la dernière organisée par Steichen qui n'était pas seulement un grand photographe mais aussi un éminent directeur du département photographie du MoMA où il avait gagné une réputation internationale grâce à sa célèbre exposition de 1955 « The Family of Man ».

Ce livre est publié en association avec le Centre National de l'Audiovisuel et le ministère de la Culture luxembourgeois. Steichen, qui était né au Luxembourg, a fait don de l'exposition à son pays où elle sera présentée de façon permanente à partir du 28 septembre 2012 au Château d'Eau de Dudelange. Aucun véritable catalogue n'ayant été publié à l'occasion de l'exposition de 1962, cet ouvrage donne l'opportunité unique de voir tous les clichés dans l'agencement imaginé par Steichen à l'époque. The Bitter Years rend hommage à quelques-unes des images les plus importantes du XXe siècle et fournit une approche inédite sur le rôle d'Edward Steichen dans l'histoire de la photographie documentaire.



## Coexistence

Stephen Gill

Dudelange: Centre national de l'audiovisuel, 2012 ; Londres : Nobody ; 151 p.

PHOTO Cote: **24.11 LU CNA 2012-2013**

COEXISTENCE est le résultat d'une commande photographique que le CNA a assigné en 2011 à l'artiste britannique Stephen Gill en perspective de l'exposition inaugurale du Waassertuerm+Pomhouse en septembre 2012.

Les défis du projet impliquaient l'adoption d'une démarche in situ tout autant pour la prise en compte du lieu que pour la mise en dialogue avec la collection The Bitter Years, hébergée dans le Waassertuerm.

Le livre est édité par le Centre national de l'audiovisuel (CNA), en collaboration avec Nobody Books en 2012.

Edité, séquencé et coproduit par Stephen Gill. Graphisme par Melanie Mues.

Couverture: édition limitée de 6 couvertures différentes d'après un choix de créations de papier marbré manufacturées par Stephen Gill.



## L' Ardennais

photographies d'Edmond Dauchot; comment. d'Albert Moxhet

[Bastogne]: Musée en Piconrue, 2012; 321p.

PHOTO Cote: **23.2 BAUCH MOXa**

## Photomeetings Luxembourg 2012

photography fiction? : 11.9. - 20.10.2012

Luxembourg : Galerie Clairefontaine, 2012; 1 vol.

PHOTO Cote: **21.31 CLAf**

## The Delhi dilemma

David Bailey

Göttingen : Steidl, 2011; 2 vol.

PHOTO Cote: **23.2 BAILE BAId**

## Off ground

Stephen Gill ; words by Iain Sinclair

London : Nobody : Archive of Modern Conflict, 2000; 1 vol.

PHOTO Cote: **23.2 GILL SIno**

## The Venice Biennale projects :

1988-2011 : Atelier Luxembourg

Commissaire Enrico Lunghi

Luxembourg : Mudam, 2012, Luxembourg, Impr. Saint-Paul; 155 p. : ill. ; 26 cm + 1 DVD

PHOTO Cote: **24.21 LU MUDAM 2012**

## Postcards from America

Raoul Ries

[S.l.] : [s.n.], [2002]; 105 p.

PHOTO Cote: **21.31 RIEp**