



MEDIATHEQUE

Cote **Rubrique**

DOCUMENTATION GENERALE

- 00.1 **Ouvrages de référence**
- 00.2 **Dictionnaires, encyclopédies, lexiques**
- 00.3 **Guides**
- 01** **HISTOIRE DE L'ART**
- 01.1 **Histoire générale**
- 01.2 **Histoire de l'art par périodes**
- 02** **THEORIE DE L'ART**
- 02.1 **Ouvrages de vulgarisation**
- 02.2 **Etudes théoriques**

DEPARTEMENT AUDIOVISUEL

- 10** **DOCUMENTATION GENERALE AUDIOVISUEL**
- 10.1 **Ouvrages de référence**
- 10.2 **Dictionnaires, encyclopédies, lexiques, index**
- 10.3 **Annuaire**
- 10.4 **Bibliographies**
- 10.5 **Catalogues**

10.6 Festivals, prix, expositions

11 HISTOIRE DE L'AUDIOVISUEL

11.1 Histoire générale

11.2 Histoire du cinéma par périodes

11.3 Cinématographie nationale

11.31 Luxembourg

11.32 Afrique

11.321 Afrique du Nord

11.322 Afrique sub-saharienne

11.33 Amérique du Nord

11.331 Canada

11.332 Etats-Unis

11.34 Amérique du Sud

11.35 Asie

11.36 Europe

11.361 Pays de l'est

11.362 Pays nordiques

11.363 Pays individuels

11.37 Océanie

11.38 Proche Orient

12 THEORIE DE L'AUDIOVISUEL

12.1 Ouvrages de vulgarisation

12.2 Etudes théoriques

12.21 Analyse du cinéma et de la télévision

12.22 Critique du cinéma et de la télévision

12.23 Esthétique -Philosophie du cinéma

12.24 Ethnologie -Anthropologie

12.25 Linguistique -Semiologie - Narratologie

12.26 Psychologie - Psychanalyse-Sociologie

12.27

12.28

12.3

12.31

12.32

12.321

12.322

12.323

12.33

12.34

12.341

12.332

12.34

12.35

12.351

Média/Presse

Nouvelles technologies

Styles et écoles

Théoriciens

1896-1949

Premiers écrits, avant-garde française et surréalisme

Ecole soviétique

Expressionisme

Années 50

Années 60 : le structuralisme

Sémiologie

Sociologie

Années 70

Après 1980

Cinéma populaire

13

13.1

13.10

13.11

13.12

13.2

13.20

13.21

13.3

13.30

13.31

Acteurs

Ouvrages consacrés à un acteur (ou duo)

Ouvrages consacrés à plusieurs acteurs (y compris albums de photo, etc.)

Analyse sociologique du phénomène des stars

Réalisateurs

Ouvrages consacrés à un réalisateur

Ouvrages consacrés à plusieurs réalisateurs

Autres personnalités

Ouvrages consacrés à une personnalité

Ouvrages collectifs sur un métier

PERSONNALITES DE L'AUDIOVISUEL

14

14.1

14.2

ŒUVRES

Affiches de films

Bandes annonces

- 14.3 Critiques et analyses de films**
- 14.4 Ouvrages consacrés à un film**
- 14.5 Scénarios**

15 TYPES, GENRES ET THEMES

15.1 Typologie

- 15.11 Amateur
- 15.12 Animalier
- 15.13 Animation
- 15.14 Court métrage
- 15.15 Documentaire
- 15.16 Expérimental / art vidéo/ avant-garde
- 15.17 Pédagogique (film)
- 15.18 Publicitaire, Entreprise (film d')

15.2 Genres cinématographiques

- 15.2 3-D
- 15.2 Action
- 15.2 Arts martiaux
- 15.2 Aventures
- 15.2 Biographies filmées
- 15.2 Cape et d'épée (film de)
- 15.2 Cinéma d'auteur
- 15.2 Cinéma direct
- 15.2 Comédie
- 15.2 Comédie hollywoodienne
- 15.2 Comédie italienne
- 15.2 Comique, burlesque
- 15.2 Culte (Film)
- 15.2 Dessin animé
- 15.2 Drame
- 15.2 Enfants (films pour)
- 15.2 Erotisme, pornographie
- 15.2 Espionnage

15.2	Fantastique (horreur, gore/slasher)
15.2	Guerre (films de)
15.2	Heimatfilme
15.2	Historique (film)
15.2	Mélodrame
15.2	Musical (film)
15.2	Comédie musicale
15.2	Jazz
15.2	Opéra
15.2	Revuefilm
15.2	Rock
15.2	Péplum
15.2	Policier
15.2	Politique, militant
15.2	Road movie
15.2	Science-Fiction
15.2	Serial, série B
15.2	Thriller
15.2	Western
15.2	Western américain
15.2	Western spaghetti

15.3 Genres télévisuels

15.31	Emission
15.311	Animalière (émission)
15.312	Culturelle (émission)
15.313	Information (émission d')
15.314	Jeunesse (émission)
15.315	Jeux
15.316	Journal
15.317	Politique (émission)
15.318	Télé-réalité
15.319	Variété (émission de)

15.32	Fiction
15.321	Feuilleton
15.322	Série TV
15.323	Sitcom

15.324

Téléfilm

15.4

15.41

15.42

15.421

15.422

15.423

15.4231

15.424

15.425

15.4251

15.4252

15.4253

15.4254

15.4255

15.426

15.427

15.428

15.429

15.43

15.431

15.432

15.433

15.434

15.435

15.436

15.437

15.44

15.441

15.442

15.443

15.444

15.445

15.45

15.46

Thèmes

Animaux

Arts

Architecture (Cinéma et)

Arts plastiques (Cinéma et)

Cinéma (Cinéma et)

Remakes

Danse (Cinéma et)

Littérature (Cinéma et)

Adaptation cinématographique

Auteurs

Cinéma et bande dessinée

Cinéma et théâtre

Oeuvres inspirées par le cinéma

Mode/esthétique (Cinéma et)

Musique (Cinéma et)

Photographie (Cinéma et)

Télévision (Cinéma et)

Catégories de personnes, groupes ethniques

Communautés religieuses (Représentation de)

Communauté homosexuelle

Minorités ethniques (Représentation des)

Famille

Femmes (Représentation des)

Hommes (Représentation des)

Gender Studies

Droit, politique

Censure

Cinéma noir

Mccarthysme

Propagande

Cinéma militant

Corps humain, environnement, nature

Histoire

15.461	Avant et autour de 1900
15.462	1900-1933
15.463	1933-1945
15.4631	2e guerre mondiale
15.4632	Cinéma nazi
15.4633	Holocauste
15.4634	Occupations et résistances
15.464	Cinéma colonial
15.465	Guerres
15.466	Lieux, thèmes et personnages historiques
15.47	Moeurs, coutumes, société, religion
15.471	Immigration
15.472	Jeunes
15.473	Personnages religieux
15.474	Ville
15.475	Violence
15.48	Sport, loisirs, tourisme
15.5	Héros, Personnages

16

TECHNIQUE ET PROFESSION DE L'AUDIOVISUEL

16.1

Initiation et manuels

16.11	Décors, costumes, maquillage, scénographie
16.12	Mise en scène
16.13	Montage
16.14	Narration
16.15	Prise de vue, cadrage
16.16	Scénario, script, adaptation
16.17	Tournage, casting et repérage, production

16.2

Histoire des techniques

16.3

Conservation et archivage

16.4

Nouvelles technologies

16.41	3 D
16.42	Effets spéciaux

16.43	Images numériques
16.44	Infographie
16.5	Enseignement
16.51	Ecoles de cinéma
16.52	Education aux médias
16.53	Enseignement universitaire
16.54	Formation d'acteurs

16.6	Métiers de l'audiovisuel
16.61	Acteur (Travail de l')
16.62	Costume, décor, maquillage, scénographie
16.63	Image
16.631	Eclairage (lumière, sensitométrie, filtres...)
16.632	Prise de vue
16.64	Montage
16.65	Production
16.66	Réalisation
16.67	Scénario, scripte
16.68	Autres (cascadeur, dresseur, journaliste...)

16.7	Production, co-production
16.71	Financement
16.72	Sociétés de production

16.8	Distribution, Diffusion, Exploitation
16.81	Analyse de l'audience du public, pratiques culturelles (cinéma, TV)
16.82	Exportation/ importation, marchés audiovisuels
16.83	Programmation
16.84	Promotion, publicité
16.85	Salles, ciné-clubs

16.9	Législation, économie, administration
16.91	Aides
16.92	Droit
16.93	Institutions
16.94	Politique culturelle
16.95	Statistiques

DEPARTEMENT PHOTOGRAPHIE

20

DOCUMENTATION GENERALE PHOTOGRAPHIE

- 20.1** **Ouvrages de référence**
- 20.2** **Dictionnaires, encyclopédies, lexiques**
- 20.3** **Annuaire (Yearbooks)**
- 20.4** **Bibliographies**

21

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

- 21.1** **Histoire générale**
- 21.2** **Histoire par périodes**
- 21.3** **Photographie nationale**
 - 21.31** **Luxembourg**
 - 21.32** **Afrique**
 - 21.321 Afrique du Nord
 - 21.322 Afrique sub-saharienne
 - 21.33** **Amérique du Nord**
 - 21.34** **Amérique du Sud**
 - 21.35** **Asie**
 - 21.36** **Europe**
 - 21.361 Pays de l'est
 - 21.362 Pays nordiques
 - 21.363 Pays individuels
 - 21.37** **Océanie**
 - 21.38** **Proche Orient**

22

THEORIE DE LA PHOTOGRAPHIE

22.1

Théorie générale

22.2

Débats, critiques, pédagogie

22.3

Recherches sur la photographie

22.4

Médias

23

PHOTOGRAPHES

23.1

Biographies, autobiographies

23.2

Ouvrages consacrés à un photographe (entretiens, analyses, textes)

23.3

Ouvrages consacrés à plusieurs photographes

24

ŒUVRES PHOTOGRAPHIQUES

24.1

Catalogues

24.11

Exposition

24.12

Vente

24.13

Collection

24.2

Festivals, prix / bourse, manifestations

25

TYPES ET THEMES

25.1

Typologie

25.11

Artistique

25.12

Documentaire

25.13

Enfants (livres pour)

25.14

Photographie humaniste

25.15

Photojournalisme

25.16

Photographie de mode

25.17

Photographie amateur

25.2

25.21

25.211 Architecture (Photographie et) /ville/ urbanisme
25.212 Arts plastiques (Photographie et)
25.213 Cinéma (Photographie et)
25.214 Danse (Photographie et)
25.215 Littérature (Photographie et)
25.216 Médias (Photographie et)
25.217 Mode (Photographie et)
25.218 Musique (Photographie et)
25.219 Théâtre (Photographie et)

25.22

25.221 Population noire américaine

25.23

25.231 Détails
25.232 Nu
25.233 Portraits

25.24

25.25

25.251 Faune
25.252 Flore

25.26

25.261 Transport

25. 27

Thèmes

Arts

Architecture (Photographie et) /ville/ urbanisme
Arts plastiques (Photographie et)
Cinéma (Photographie et)
Danse (Photographie et)
Littérature (Photographie et)
Médias (Photographie et)
Mode (Photographie et)
Musique (Photographie et)
Théâtre (Photographie et)

Catégories de personnes, groupe ethniques

Population noire américaine

Corps humains

Détails
Nu
Portraits

Sports, loisirs, tourisme

Nature et paysages

Faune
Flore

Sciences et techniques

Transport

Histoire et géographie

26

TECHNIQUE ET PROFESSION DE LA PHOTOGRAPHIE

26.1

Techniques et matériel

26.11 Anciens procédés
26.12 Appareils photographiques
26.13 Développement /Agrandissement
26.14 Prise de vue / éclairage
26.15 Tirage
26.16 Photographie n/b

26.17	Photographie couleur
26.18	Photographie numérique
26.19	Traitement de l'image
26.2	Conservation et archivage
26.3	Enseignement
23.4	Métiers de la photographie
26.5	Production et exposition
26.51	Agences photographiques
26.52	Galleries
26.53	Maison d'édition
26.54	Musées
26.55	Autres institutions photographiques
26.6	Législation, économie, administration
26.61	Aides
26.62	Droit
26.63	Statistiques

DEPARTEMENT SON & MUSIQUE

30

DOCUMENTATION GENERALE SON & MUSIQUE

30.1

Ouvrages de référence

30.2

Dictionnaires, encyclopédies, lexiques

31

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

31.1

Histoire générale

31.11

Histoire universelle de la musique

31.12

Histoire régionale de la musique

31.13

Aspects particuliers

31.2

Histoire de la musique par périodes

31.21

Musique extra-européenne & musique populaire européenne

31.22

Antiquité

31.23

Moyen Âge

31.24

Renaissance

31.25

Baroque (1600-1750)

31.26

Période classique (1750-1830)

31.27

XIX^e siècle

31.28

XX^e siècle: 1900-1945

31.29

XX^e siècle: 1945 à nos jours

31.3

Formes et genres musicaux

31.31

Histoire des formes et genres musicaux

31.32

Histoire de l'opéra

31.4

Voix et instruments

31.41

Instruments anciens

31.42

Instruments traditionnels

31.421	Instrument à cordes
31.422	Instrument à percussion
31.423	Instrument à vent
31.43	Voix

32 THEORIE ACOUSTIQUE ET MUSICALE

32.1	Théorie acoustique
32.12	Acoustique
32.13	Sciences de la perception / psychoacoustique
32.14	Analyse et synthèse sonore
32.2	Théorie de la musique
32.21	Composition, écriture
32.22	Interprétation
32.23	Analyse musicale
32.3	Ethnomusicologie
32.31	Formes et genres musicaux
32.32	Musiques par répartition géographique
32.4	Esthétique & philosophie de la musique

33 COMPOSITEURS, INTERPRETES

33.31	Biographies, autobiographies
33.32	Ouvrages consacrés à un compositeur ou interprète (entretiens, analyses, textes)
33.33	Ouvrages consacrés à plusieurs compositeurs ou interprètes

34 PEDAGOGIE DE LA MUSIQUE

34.1	Pédagogie musicale
34.11	Entraînement cérébral

34.2

34.221
34.222

Partitions

Répertoire pour instrument / voix
Répertoire pour ensemble

35

GENRES MUSICAUX

35.1

35.11
35.12
35.13
35.14

ACTUELLE (MUSIQUE)

Musiques électroniques (techno, jungle, base, etc)
Musiques amplifiées (Pop, rock, hip-hop, etc)
Jazz
Chanson

35.2

35.21
35.22
35.23
35.24

AUDIOVISUEL (MUSIQUE ET)

Bruitages
Cinéma (Musique et)
Publicité (Musique et)
Télévision (Musique et)

35.3

35.31
35.32
35.33
35.34

SAVANTE (MUSIQUE)

Recherche et création (Musique contemporaine)
Musique classique
Musique ancienne
Art lyrique

35.4

35.41
35.42
35.43
35.44
35.45
35.46
35.47
35.48

TRADITIONNELLE ET DU MONDE (MUSIQUE)

Luxembourg
Afrique
Amérique du Nord
Amérique du Sud
Asie
Europe
Océanie
Proche Orient

36

TECHNIQUE ET PROFESSION DU SON

36.1

Technique et matériel

- 36.11 Enregistrement / Prise de son / studio d'enregistrement
- 36.12 Traitement informatique du son
- 36.13 Son pour l'audiovisuel
- 36.14 Matériel

36.2

Conservation et archivage

36.3

Enseignement

36.4

Métiers de la musique

36.5

Métiers du son

- 36.51 Acousticien musicale/ Acousticien architectural/ Sonorisateur
- 36.52 Bruiteur
- 36.53 Chef opérateur du son / Preneur de son / Régisseur son
- 36.54 Designer sonore / Sound designer
- 36.55 Illustrateur musical/créateur de bande-son
- 36.56 Ingénieur du son / Technicien ou assistant son
- 36.57 Mixage / postsynchronisation / postproduction (doublage, sous-titrage, générique, bande-son)

36.6

Législation, économie, administration

- 36.61 Aides (par pays en ordre alphabétique et chronologique)
- 36.62 Droit (par pays en ordre alphabétique et chronologique)
- 36.63 Economie
- 36.64 Pratiques musicales