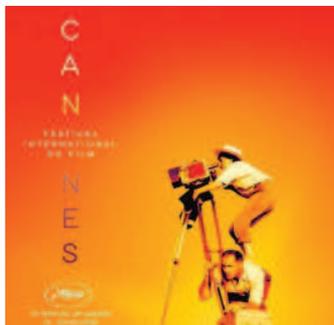


# MEDIA

-THÈQUE

VALORISATION  
FESTIVAL



[www.cna.lu](http://www.cna.lu) 

# DVD

## Guest

de José Luis Guerin Journal de bord d'un réalisateur au cours de ses voyages pour assister à différents festivals internationaux de cinéma.

1 DVD vidéo (ca 139 min.) Cote : CIN GUEg

## Au coeur du festival = Heart of the festival

réal. Gilles Jacob

Une anthologie des grands moments du festival de Cannes par son président, Gilles Jacob

1 DVD vidéo (160 min.) + 1 livret. Cote : CIN JACc

## Seduced and abandoned = Verführt und verlassen

dir. by James Toback

Follows actor Alec Baldwin and director James Toback as they pitch their film concept at the 2012 Cannes Film Festival providing a behind-the-scenes look at what it takes to secure financing for their idea. An exploration of several interconnected subjects: The Cannes Film Festival, cinema art, money, glamour and death.

1 disque Blu-ray (ca 98 min.) Cote : CIN TOBs

## Kurzfilmrolle : Die besten Kurzfilme aus dem Kinderprogramm

1 DVD (112 min.) Cote: ENF KURk

## Au coeur des festivals

réal. Vincent Desombre

Comme tous les ans, les premiers jours de l'été riment avec coup d'envoi d'une multitude de festivals estivaux. Comme si le soleil, la chaleur et le temps des vacances étaient le moment idéal pour profiter de toutes formes de «nourritures culturelles» et ce sous les étoiles et au son des cigales. Toutefois certaines manifestations, dont la notoriété n'est plus à démontrer, restent incontournables aux yeux des médias comme du grand public, et à ce titre le bassin provençal a la chance

d'en accueillir sur son sol trois des plus fameuses et reconnues. À savoir le Festival de Théâtre d'Avignon, les Rencontres Photographiques d'Arles et le Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence. Ce film s'offre comme un espace temps irréel, où dans une même narration se croisent, sans distinction, ces trois unités de temps, de lieux et d'action, pourtant a priori totalement indépendants et sans aucun point commun, portés ici par des artistes on ne peut plus attachants.

1 DVD vidéo (52 min.) Cote : MUS DESc



"Au coeur des festivals"

# MONOGRAPHIES

---

[Penser l'image III : comment lire les images ?](#)

Emmanuel Alloa

---

[D'or et de palmes : le festival de Cannes](#)

Pierre Billard

128 p. : ill. M2. Cote : 10.6 FR CAN 1946-1996

---

[Le festival de Cannes sur la scène internationale](#)

Loredana Latil ; préface de Gilles Jacob

307 p. M2. Cote : 10.6 FR CAN 2005

---

[100 photos du festival de Cannes](#)

142 p. : ill. M2. Cote: 10.6 FR CAN 2007

---

[Le Giornate del cinema muto : XVII edizione, Cinema Verdi, Pordenone, 9-16 ottobre 1999 : programma = programme](#)

[100] p. : ill. M2. Cote: 10.6 IT POR 1999

---

[Down and dirty pictures : Miramax, Sundance and the rise of independent film](#)

Peter Biskind

---

544 p. : ill. Cote: 11.332 US BIS

---

[Hollywood in Cannes : die Geschichte einer Hassliebe, 1939-2008](#)

Christian Jungen

383 p. : ill. Cote : 11.332 US JUNh

---

[Der Oscar : alle preisgekrönten Filme, Regisseure und Schauspieler seit 1929](#)

Norbert Stresau

607 p. : ill. Cote: 11.332 US STR

---

[La vie passera comme un rêve](#)

Gilles Jacob

385 p. Cote : 13.30 JACOB JACv

---

[Créateurs et créatures : 50 ans de Festival international du film d'animation d'Annecy = Creators & creatures : 50 years of the Annecy International Animation Film Festival](#)

[CITIA Cité de l'image en mouvement d'Annecy]

255 p. : ill. Cote : 15.13 MARc

---

[Bilder einer gespaltenen Welt : 50 Jahre Dokumentar- und Animationsfilmfestival Leipzig](#)

Ralf Schenk ; Hrsg. von der Leipziger Dok-Filmwochen

268 p. : ill. Cote: 15.15 SCHb

---

[Tribulations festalières : les festivals de cinéma et audiovisuel en France](#)

Christel Taillibert

348 p. Cote : 16.81 TAlt

---

Film programming : curating for cinemas, festivals, archives

Peter Bosma

142 p. : ill. Cote : 16.83 BOSf

---

Arles 2018 : les rencontres de la photographie

[dir. Sam Stourdé ... et al.]

380 p. : ill. Cote : 24.21 FR ARL 2018

---

Die Berlinale

hrsg. von Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen und Internationale Filmfestspiele Berlin ; [Red. Ralph Eue, Ivonne Baier]

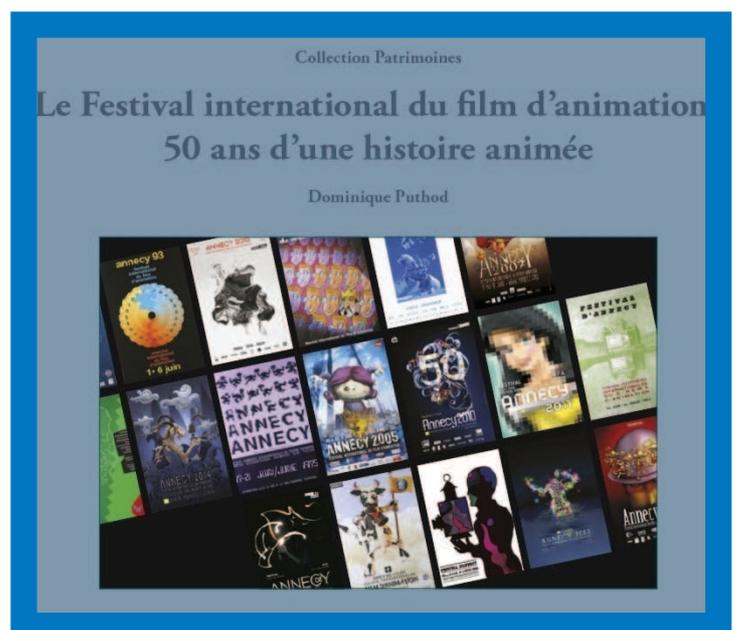
240 p. : ill. Cote: 25.213 DKlb

---

Le livre d'or

Gilles Jacob ; conseillère artistique et coord. Arlette Gordon

1 vol. : ill. Cote : 25.213 JACI



"Créateurs et créatures"



#### HORAIRES

Mardi et jeudi : 11h-13h et 14h à 17h  
Mercredi et vendredi : 14h-17h  
Samedi : 9h -13h  
Dimanche, lundi : fermé



#### CONTACT

mediatheque@cna.etat.lu  
+352-52-24-24-1



#### Centre national de l'audiovisuel (CNA)

1b, rue du Centenaire  
L-3475 Dudelange  
www.cna.lu



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture